QUARANTE-SIXIÈME ANNÉE

Nº 13698 - 4,50 F

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur ; André Fontaine

- VENDREDI 10 FÉVRIER 1989

### Coopération maghrébine

Un pas impor-tant dans la coopération maghré-bine a été effectué mercredi 8 février à l'Issue de la première visite d'un président algérien au Maroc depuis dix-sept ans. M. Chadil Bendjedid et le roi Has-sen la ont fair signer par leurs san II ont fait signer par leurs ministres un accord créant une société mixte chargés de la mise en œuvre d'un gazoduc reliant Hassi-Rmei, en Algérie, à l'Espa-gne via le Maroc.

Dès 1995, en principe, l'Algérie écoulera chez son voisin une partie du gaz naturel qu'elle a eu du mal à vendre au prix fort à la France et que sa presse présente comme un atout majeur du Maghreb. Des capitaux améri-cains et arabes pourraient financer une partie des travaux nécessaires. D'autre part, une commission dirigée par les minis-tres des affaires étrangères devra « réactiver tous les traités et conventions conclus entre les deux pays », allusion apparente aux dispositions d'un pacte de « fraternité, bon voisinage et coopération » conclu pour vingt ans, en 1969, à lirane, et vite oublié à cause notamment du conflit du Sahara ocidental sur-

Mien p'a filtré sur les conversations relatives à l'avenir de l'ancienne colonie espagnole, que les dirigeants de la « République araba sahraouie démocratique », réfugiés en Algérie, disputent au Maroc. Mais le numéro deux du Front Polisario, M. Bachir Mustapha Sayed, a rois résolument les pieds dans le plat par des déclarations qui, sous couvert d'approuver le réconciliation algéro-marocaine, visent à cher toute tractation bilatérale dont son mouvement

Ecartant un compromis sur un statut d'autonomie interne, il easure benoîtement le Maroc de son désir de coopération dans le cadre de relations entre Etats indépendents. Dans l'immédiat, il évoque une perticipation sah-raouie au sommet qui doit réunir autour du roi Hassan les prési-dents algérien, tunisien, libyen et mauritanien le 15 février à Marde la tactique consistant à durcit les positions avant les négociations, il est difficile de ne pas s'interroger sur la docilité du Polisario à l'égard d'une Algérie manifestement pressée d'en finir

e second obstacle à la coopération algéromarocaine, après l'affaire du Sahara, était la différence de régime entre les deux pays. L'économie socialiste imposés apar Ben Bella et son successeur n'était guère propice à des échanges avec les entreprises merocaines, capitalistes et beau-coup plus libérées de la tutelle statique. Malgré ses limites, le multipartisme instauré dans le royaume pouvait inquiéter les dirigeants du FLN. Aujourd'hui, ces incompatibilités s'estom-

Les convergences sont tellement évidentes entre le roi Hassan II et le président Chadli que la Tunisie et la Mauritanie, tout en se réjouissant de projets économiques profitables à la région, paraissent s'inquiéter d'un « axe Alger-Rabat ». Pour sa part, le colonel Kadhafi continue à faire bande à part en agitant l'idée d'une union entre les peuples par-dessus les Etats. Ce ton discordant n'a qu'une importance relative puisque la coopération maghrébine peut surtout profiter aux pays francophones d'Afrique du Nord, qui ont tant de chose en commun. La France est concernée, mais aussi l'Espagne et l'Italie, de plus en plus présentes dans la région sur le plan

(Lire nos informations page 5.)



Les attaques contre le secrétaire à la défense

# L'« affaire Tower » empoisonne les débuts de l'ère Bush

Les attaques menées contre M. John Tower et la polémique déclenchée au Congrès par sa nomination comme muque aectenenee au Congres par sa nomination comme secrétaire à la défense – qui n'a toujours pas été « confir-mée » par le Sénat – assombrissent l'horizon jusque-là radieux de l'ère Bush. Pour le président, le « coût » politi-que de cette affaire, qui ne cesse de s'amplifier, est déjà

# Un « coût » politique élevé

WASHINGTON de notre correspondant

L'argent, l'alcool et les femmes. Les penchants supposés de M. John Tower, que M. Bush a choisi pour diriger le Pentagone, titillent la presse et enchantent les adversaires de la nouvelle administration. Mais, pour le président, l'affaire est en train de prendre une tournure fort désagréable.

Cela fait huit semaines que M. Bush a désigné M. Tower comme secrétaire à la défense, et

l'ancien président de la commission des forces armées du Sénat n'a toujours pas obtenu la « confirmation », c'est à dire l'agrément de ses anciens collègues sénateurs. Et de nouvelles rumeurs, de nouvelles accusations, surgissent presque chaque jour. Il est désormais exclu que le Sénat mette un terme à l'épreuve avant au moins une dizaine de jours, le temps que le FBI mène à son terme une nouvelle enquête.

> JAN KRAUZE. (Lire la suite page 6.)

Echec des négociations et nouveaux incidents

# Le conflit des prisons s'étend et se durcit

Les discussions ont été une nouvelle fois rompues, mercredi 8 février, entre la direction de l'administration penitentiaire et les syndicats, qui mettent comme préalable à toute négociation la levée des sanctions contre treize surveillants. Le mouvement s'étend et se durcit en province. Les forces de l'ordre sont intervenues à plusieurs reprises, notamment à Fleury-Mérogis.

# « Mai » à l'ombre

mettes, certains ont enfoncé leur casquette jusqu'aux yeux et noué leur cache-col autour du visage. Dans leur uniforme, encagoulés comme des braqueurs de banque, devant les photographes ils ont pris la pose. Les détenus ont vu cette image puisqu'en cellule ils ont la télévision. De la centrale de Muret, ils nous ont écrit : « A l'heure où certains syndicats de surveillants nous prouvent qu'ils n'ont rien à faire de l'amélioration des conditions de détention, mais démontrent notamment qu'ils ne sont préoccupés que

A Fleury-Mérogis, aux Bau- d'augmentation de salaire et de réduction de travail, il faudrait peut-être se poser la question : de quel côté sont les voyous, de quel côté sont les responsables? Par qui sommes-nous réellement surveillés et encadrés ? »

La question n'est pas vaine. A Quimper, les surveillants, pour être tout à fait sûrs qu'ils bloqueraient bien certains accès de la prison, en ont tout bonnement. soudé la porte.

AGATHE LOGEART.

(Lire la suite page 12.)

### Des « changements » en Afrique du Sud ?

Une déclaration du succes-seur probable du président Botha.

#### PAGE 5 Série noire

pour Boeing Cent quarante-quatre morts dans l'accident des Açores.

#### Journée meurtrière dans les territoires occupés

PAGE 32

Quatre Palestiniens et un Israélien tués. PAGE 3

#### Caisse des dépôts

Un bilan financier et les explications de M. Robert Lion sur la Société générale.

PAGE 26

Le sommaire complet se trouve en page 32

# Les relations PC-PS avant les municipales



# Acharnement thérapeutique

leurs fédérations respectives qui

La course de lenteur continue entre le PS et le PC pour la formation des listes communes aux élections munici-

pales. par Daniel Vernet

est en passe de devenir une lutte fratricide. A peine signé, l'accord du 12 janvier entre le PC et le PS pour les municipales a été violé; à peine confirmé, il a été piétiné. Les négociateurs socialistes eux-mêmes, MM. Mauroy et Debarge, ne sont pas en nesure de le faire respecter dans

ne se montrent pas plus disciplinées que les autres. Il y a quelque chose de paradoxal pour le Parti socialiste à vouloir s'allier avec un parti dont

M. Mitterrand a ouvertement souhaité, dès 1972, et accéléré depnis, sinon la disparition, du L'union était un combat; elle moins l'affaiblissement. Le creux de la vague a été atteint pour les communistes avec l'élection présidentielle de juin dernier et ce n'est pas l'embellie passagère des scrutins partiels qui bouleverse fondamentalement la tendance.

Pourquoi le PS tient-il tant à aider M. Marchais à conserver

quelques grandes mairies? Certes, le gouvernement Rocard besoin à l'Assemblée nationale de l'appoint on de la neutralité bienveillante du groupe communiste pour exister sans majorité absolue; certes, de larges couches du PS ont encore la nostalgie de l'union de la gauche, quand toutes les « forces populaires · conjuguaient leurs efforts pour porter à la présidence le socialiste François Mitterrand, contre « ceux des châteaux »

(Lire la suite page 10.)

(Pierre Mauroy).

## Une étape dans le développement du « Monde » Le nº 2 du « Monde de la Révolution française » a été tiré dans notre nouvelle imprimerie d'Ivry d'une qualité d'impression

Le deuxième numéro du Monde de la Révolution française, mensuel publié par le Monde en association avec Clef 89, est mis en vente à partir de jeudi. Le premier numéro a connu un grand succès : près de 30 000 abonnements ont été souscrits, et la demande a été telle, dans les kiosques, qu'il a fallu imprimer 35 000 exemplaires en plus du tirage initial de 110 000.

A ce motif de satisfac s'en ajoute un autre : ce deuxième numéro a été tiré non pas en Allemagne, comme le numéro un, mais sur les presses ultra modernes en cours d'installation dans notre nouvelle imprimerie, à lvry-sur-Seine. L'œil le moins averti constatera que nous n'avons pas menti à nos lecteurs en leur disant que nous allions disposer, grâce à cet investissement décidé à l'été 1986.

sans égale dans la presse quotidienne française. De nombreux clichés en couleurs, dont l'informatisation du repérage assure l'excellente venue, égalent ces pages d'une élégance classique et d'une parfaite lisibi-

Toute notre maison est fière de ce coup d'essai. Il est de bon augure pour le succès du Monde en plurons à l'automne, avec une mise en page rénovée, sur les presses de l'imprimerie d'Ivry, qui permettront également le tirage, comme nous l'avions annoncé (1), de 400 000 exemplaires, en moyenne quotidienne, du

(1) Le Monde daté 20-

# **Tensions au RPR**

M. Chirac est pressé par certains de ses amis, dont MM. Pasqua et Séguin, d'abandonner la présidence du RPR. Dans son entourage, on dénonce une « manœuvre » qui viserait à lui retirer la

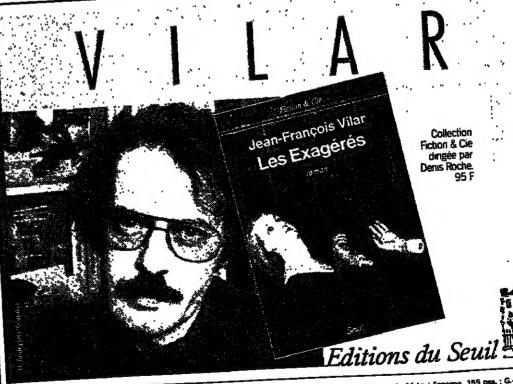
maîtrise directe du mouvement. Lire page 11 l'article d' ANDRÉ PASSERON.

# Le Monde

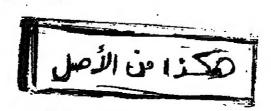
#### LIVRES

- Marcel Aymé dans la « Pléïade ». ■ Moutaillou sur le Nil : la vie quotidienne d'une cité égyp-
- tienne sous la domination romaine. Romans: Bernard Thomas, Chantal Chawaf.
- La chronique de Nicole Zand : les « Belles Etrangères » de
- Le feuilleton de Bertrand Poirot-Delpech : « Vestiaire de l'enfance », de Patrick Modiano ; « le Télésiège », de Michel Mourt ; « le Beau Rôle », de Louis Gardel.

Pages 15 à 21



Allamagos, 2 DM; Autriche, 20 sch.; Belgique, 30 fr.; Carada, 1,85 \$; Antiles/Réunion, 7,20 F; Côte-d'Ivoins, 425 F CFA; Denamazk, 11 kr.; Espagne, 155 pes.; G.-B., 60 p.; erg. 30 fr.; Norwigs, 12 kr.; Pays-Sal, 2,25 S.; Portugal, 140 sec.; Sénégal, 335 F CFA; Subda, 12,50 cs.; Suissa, 1,60 fr.; USA (NY), 1,50 \$; USA (others), 2 \$, erg. 30 fr.; Norwigs, 12 kr.; Pays-Sal, 2,25 S.; Portugal, 140 sec.; Sénégal, 335 F CFA; Subda, 12,50 cs.; Suissa, 1,60 fr.; USA (NY), 1,50 \$; USA (others), 2 \$, erg. 30 fr.; Norwigs, 12 kr.; Pays-Sal, 2,25 S.; Portugal, 140 sec.; Sénégal, 335 F CFA; Subda, 12,50 cs.; Suissa, 1,60 fr.; USA (NY), 1,50 \$; USA (others), 2 \$, erg. 30 fr.; Norwigs, 12 kr.; Pays-Sal, 2,25 S.; Portugal, 140 sec.; Sénégal, 335 F CFA; Subda, 12,50 cs.; Suissa, 1,60 fr.; USA (NY), 1,50 \$; USA (others), 2 \$, erg. 30 fr.; Norwigs, 12 kr.; Pays-Sal, 2,25 S.; Portugal, 140 sec.; Sénégal, 335 F CFA; Subda, 12,50 cs.; Suissa, 1,60 fr.; USA (NY), 1,50 \$; USA (others), 2 \$, erg. 30 fr.; Norwigs, 2 \$, erg. 30 fr.; Norwigs, 2 \$, erg. 30 fr.; Norwigs, 30





هكذا من الأصل

#### **NIVEAU**

# L'enseignement du mépris

L fant le dire d'entrée de jeu : - le niveau baisse - et - le niveau monte » sont, appliqués à l'école, deux énoncés strictement équivalents, également dérisoires et dénués de pertinence. Affirmer, comme le font Christian Baudelot et Roger Establet dans leur dernier livre (1), que le niveau monte, ce n'est pas rompre avec un cliché, c'est le répêter, en se contentant de l'affecter d'un autre signe.

Preuves à l'appui, les auteurs montrent, il est vrai, que la lamentation des professeurs est cente-naire. Et alors? Et si elle était constitutive, cette plainte, de la manière d'être du professeur, si elle s'identifiait à une inquiétude généalogique qui le taraude au sujet de la transmission et se confondait avec son exigence professionnelle? Pourquoi aujourd'hui n'a-t-on pas le droit de se plaindre de l'aujourd'hui? Il appartient à l'éducateur, rappelle Hannah Arendt, de faire le lien entre l'ancien et le nouveau, et ses soupirs, ses doléances sempiternelles n'expriment que la peur très légitime de voir ce lien se rompre, et le monde, le vieux monde dont il a la charge, tomber dans un irrémédiable oubli.

#### Esprit da temps

Ce que les auteurs du Niveau monte légitiment, sous couvert de scientificité, c'est l'esprit du temps, c'est-à-dire le système de représentations dominant dans les milieux économiques, technoscientifiques et aussi politiques. Ces différents pouvoirs réclament, pour se perpétuer, que tous adorent le cumul et la communication. Plus on en sait et plus ça circule, plus le niveau monte. Qu'est-ce qu'on accumule? Du quantitatif, du mesurable, du comptable. Qu'est-ce qui circule? De l'information, bien sûr, étant entendu que moins ça exprime plus ca communique.

Les élèves de terminale C n'ont jamais été aussi forts en mathématiques, dit-on. Voilà une constatation vérifiable, réconfortante peut-être, mais qui gagne-rait à être interrogée à partir de cette autre constatation : on ne parvient plus à enseigner les mathématiques à des élèves que l'ignorance du conditionnel empêche de comprendre les énoncés

Un tel ravissement devant l'augmentation du savoir en général et devant la hausse du niveau, le culte du toujours plus technoéconomique ont pour fonction d'occulter l'altération des structures profondes de la langue et d'annuler la différence incalculable qui sépare la performance de Virgile, à l'amour de la campa-

par ALAIN FINKIELKRAUT (\*) et ELISABETH de FONTENAY (\*\*)

n'est pas du tout la même chose que d'observer le jeu de Wilander afin d'améliorer son service. Et ceux que ce livre a sidérés ne se lamentent pas sur un âge d'or perdu : ils refusent que l'enseignement de type professionnel (indispensable évidemment pour aucun élève ne sorte du système éducatif sans une qualification) ne devienne le tout de l'instruction, et que l'école n'ait d'autre fonction que de fabriquer

#### La tyrannie de l'ici et du maintenant

L'école doit continuer de s'occuper, à loisir, de ces disciplines qui ne sont pas seulement des savoirs ou des savoir-laire, et dont la finalité n'est pas immédiate. Les établissements d'enseignement ne peuvent se contenter de transmettre les moyens d'un rapport purement opératoire aux choses et aux êtres, ils doivent rendre possible, par cette sorte d'éducation sentimentale dont nous avions reçu les bi-millénaires secrets. l'accès de tous les enfants et de tous les adolescents à l'universel, ils doivent susciter cette ouverture à soi-même et à son temps, qui passe nécessairement par la rencontre avec des disciplines qui ignorent la tyrannie de 'ici et du maintenant.

N'y a-t-il pas un hégélianisme du pauvre, disons plutôt un positivisme rampant chez ces gentils zélotes du progrès et de toutes les techniques, quand ils disent que l'heure littéraire est passée, que l'enseignement classique a fait son temps et quand ils crient haro sur ces professeurs qui tiennent à la reconnaissance et à la renaissance de leur discipline et révent pour elle d'une expansion sans hégémonie? Du reste, au cas même où des littéraires n'entendraient que veiller sur le passé, la langue et les œuvres, est-ce nécessairement pleurnicher que de résister au « sens de l'histoire », est-ce nécessairement afficher sa vieillesse que de veiller, n'y a-t-il vraiment que les vieilles qui

Nos sociologues oublient-ils que des comités de vigilance ont existé qui luttaient contre ce qui était aussi, en son temps, le modernisme et le suturisme? Le fait que Baudelot et Establet antiquisent et féminisent - « pleureuses ., on attend vestales ceux dont les propos ne corroborent pas leurs thèses, renseigne plus sur les rapports qu'ils entretiennent par leurs métaphores aux

gne, en latin ou en français, ce personnes âgées et aux femmes. que sur la nature de leurs adver-Et puis ce mot « jeune » qui

revient sans cesse dans le livre et dans les commentaires. Faut-il dire, une fois encore, que, commercial ou fasciste, il est franchement obscène, en ce qu'il produit de l'indifférenciation biologisante et fétichisante? Nous autres professeurs, nous n'avons nullement affaire à des jeunes, mais exclusi-vement à des élèves et à des étudiants. Comment, dès lors, soutenir que nous les méprisons quand, bors de toute évaluation entre les générations, loin de tout bavardage sur le haut et le bas, nous nous alarmons avec eux, et pour eux, de leur perte de repères dans la structure et l'histoire que constitue notre langue? Tandis que Baudelot et Establet militent, eux, pour un enseignement du mépris, c'est répondre à l'attente, explicite ou implicite, des nouvelles générations que de leur rendre ce que nous avons reçu, que de nous acquitter envers ceux qui nous suivent de la dette envers ceux qui nous précèdent.

Car il ne viendrait à l'esprit d'aucua des professeurs inquiets

– et cela vaut pour les plus conservateurs d'entre eux, d'incriminer les enseignés, comme ceux-ci avaient choisi délibérément leur handicap. Alerter l'opinion sur la détérioration de cette capacité de lire et d'écrire qui nous a fait les fils du livre en même temps que du calcul, sur le gâchis humain que représente le fait de ne pas pouvoir évoluer avec bonheur dans les eaux profondes de sa langue, c'est d'abord alerter les pouvoirs publics et les engager à revenir, par-delà les pédagogies plus démagogiques que démocratiques, aux exigences politiques, donc financières, de l'instruction publique, d'une instruction publique nouvelle qui prenne en compte l'enseignement de masse et s'adresse à ceux oni ne sont pas des . héritiers ..

#### Hérauts d'une élite heureuse

On ne saurait ignorer un nécessaire remodelage des différentes disciplines, mais cette configuration nouvelle ne peut reposer sur un consentement à l'extinction pure et simple de ce que, par exemple, les collègues de jésuites ont légué aux établissements de la République.

(\*) Professeur à l'Ecole polytechni-(\*\*) Maître de conférences à l'uni-versité Paris-L

Au lieu de réclamer les moyens d'ouvrir à tous l'accès à l'héritage, Bandelot et Establet annoncent, à grand fracas, qu'il est temps d'en décharger les héritiers euxmêmes. Qui sont-ils, en effet, sinon les hérauts d'une élite heu-reuse d'être enfin désencombrée du patrimoine, libre de toute inhibition, ivre de sa contemporanéité avec le présent? Et ce message euphorisant - le niveau monte, à bas les vieux! - relègue en fin de volume la mention de l'écart sans cesse grandissant entre les élèves des cycles courts et ceux des cycles longs. Le scandale majeur ne résidera-t-il pas, cependant dans cette distance qui fissure le principe démocratique? Et n'appartenait-il pas à des théori-ciens de la critique sociale

d'opportunément sonner l'alarme à ce sujet? Mais la critique sociale ne paie plus, alors que la dénonciation des vieilles idées des vieilles pleureuses passéistes reçoit un écho retentissant : on aime bien, en France, prendre les professeurs, leurs vacances, leurs exigences comme têtes de Turc. Ce livre qui se veut dérangeant

arrange tout les pouvoirs et flatte les pires idées reçues. De là notre dégoût à voir la gauche le porter aux nues et faire de cette histoire de « niveau » la ligne de partage entre elle-même et la réaction. On dirait que la gauche ne s'est démarxisée que pour se mettre au service du marché, de ses valeurs de compétitivité et de performance. Ah! c'était bien la peine assurément de changer de gouvernement. C'est bien la peine d'avoir mené une impitoyable critique de l'école capitaliste pour en venir à ce terrorisme mou, liquidateur de l'arbitraire orthographe de la langue française, et pour sombrer dans ce consentement

gâteux à l'état de choses existant. Qui se soucie encore, parmi les modernistes progressistes excités par la transgression de ce qu'ils prennent pour les « humanités » ou pour de l'hi soucie encore de la République du socialisme et des tâches qu'en priorité leurs principes réclament? Nous n'acceptons pas de laisser traiter de vicilles lunes et de savoirs morts les splendeurs de la littérature, de la philosophie, de l'histoire et de toutes les langues, car ceux qui dans un premier temps exhibent la caducité de cet enseignement, ne le font que pour, dans un second temps, en dépouiller le plus grand nombre qui y a

Ce serait vraiment un comble si l'idolâtrie de la modernité déliait la gauche au pouvoir de ce qu'Ossip Mandelstam appelait « la splendide promesse faite au tiers état ».

(1) Le niveau monte. Réfutation d'une vieille idée concernant la préten-due décadence de not écoles, éditions du

# Au courrier du Monde

#### SACCAGE

#### Révolution aux Tuileries

Je voudrais exprimer et même clamer mon approbation à la protes-tation émise dans vos colonnes (/e Monde du 1se février) par MM. Georges Alexandroff et Mario Zoratto au sujet des nouvelles dévas-tations commises dans le jardin des Tuileries sous prétexte de Bicentenaire. Les plus enragés sans culottes n'en firent jamais antant. Il est vrai qu'ils n'avaient pas de buildozers à leur disposition...

Quand cessera ce vandalisme d'Etat? Ce n'était pas assez que d'avoir cédé an coup de force des forains? D'avoir livré, trois mois chaque année, ce site à leurs mons-trueuses installations et à leur vacarme ?... Les promeneurs et rive-rains assistent, consternés et impuissants, à ces agressions dont les ondes de choc atteignent le quartier tout entier, désormais infesté de marchands à la sauvette, de voleurs à la tire et contaminé par la publicité sauvage qui s'étale impunément sous les arcades de la rue de Rivoli - autre site classé - transformée en

Aucun, je dis bien aucun autre jardin de Paris n'est victime d'un tel saccage. Alors pourquoi les Tuileries? Sans doute parce qu'elles appartiennent à l'Etat et que l'Etat peut violer ses propres lois et règlements sans être sanctionné par une autorité supérieure. Que M. Lang, que le chef de l'Etat lui-même cessent donc de nous parler de patri-moine, des efforts qu'ils font et des milliards qu'ils dépensent - c'est-àdire qu'ils nous prement - pour le défendre. Nous ne leur demendons qu'un peu d'autorité. C'est gratuit.

CLAUDE SAINTENY (Peris).

# **BICENTENAIRE**

#### <del>Gé</del>néalogie du terrorisme

Cai in avec beaucoup d'intérêt. l'article de M. Jean-Marie Benoist « An nom des Lumières », le Monde du 6 janvier). On ne peut que souscrire à tout ce qu'il dit de la Déclaration des droits de l'homme. En revanche, son essai de généalogie du terrorisme d'Etat ne saurait

Je laisse à de plus habiles que moi le soin de montrer ce qu'ont d'incompatible avec la rigueur de l'histoire les amalgames polémiques auxquels se livre notre philosophe; on dirait que, selon lui, les hommes ont attendu 1792 pour se massacrer en grand et au nom de la raison d'Etat, flit-elle éclairée. En s'en tenant à l'Histoire de France, et sans monter à la Saint-Barthélemy, M. Jean-Marie Benoist aurait pu se souvenir de la destruction du Palati-nat par Louis XIV : « Il signa, écrit Voltaire (1), du fond de son palais de Versailles, et au milieu des plai-

sirs, la destruction de tout un pays... .

C'était il y a tout juste trois cents ans, mais, selon la mémoire sélective de M. Jean-Marie Benoist, le terrorisme d'Etat ne remonte pas si haut, et personne apparemment ne songe à célébrer ce tricentenaire-là... ANDRÉ BOUVET (Rumilly, Haute-Savoie.)

(1) Le siècle de Louis XIV, chapi-re XVI.

#### **OPÉRA** Bastille à prendre

Voilà donc M. Barenboim congé-dié et M. Chéreau très mécontent, et vollà à nouveau une grande affaire nationale, alors qu'il est évident qu'il s'agit d'une des numbreuses s'esti-vités du Bicentenaire! Comment imaginer que, deux siècles après, il ne se passe rien du côté de la Bastille?

Je vois une suite et une fin possibles à cette histoire, et les propose en toute simplicité à M. Jeameney : le 14 juillet prochain, les provin-ciaux amateurs de musique – et qui n'ont pas toujours à 100 kilomètres autour de chez eux un orchestre, une salle de concert ou un opéra convenable - se réunissent à Paris. s'emparent de la nouvelle Bastille et la détruisent de fond en comble. Chacun ramène chez soi l'une de ces pierres dispendieuses et la dépose solennellement dans un endroit approprié pour en faire la première du temple de la musique local. La décentralisation fera le reste. C'est les girondins qui seraient contents! RAYMOND TÉTART

#### **PROCÈS** De Kravchenko à David Rousset

consacré au procès Kravchenko (le Monde daté 22-23 janvier), omet de citer - au moins - un antre procès de David Rousset contre les Lettres

En 1949, David Rousset, ancien éporté, lançait un « appel aux ciens déportés des camps nazis » qui aboutit à la création d'une commission internationale chargée d'enquêter sur l'existence d'un unimission publiera des Livres blancs sur la situation dans divers pays dont l'URSS, ce qui lui vandra de violentes attaques de la presse com-muniste. Les Lettres françaises accuseront David Rousset d'avoir falsifié les textes soviétiques et les témoignages des rescapés. D'où un long procès qui se terminera en juillet 1953 par la condamnation de l'hebdomadaire communiste.

Kravchenko n'a donc pas été le scul, il s'en faut de beaucoup, à avoir dénoncé l'existence de camps en Union soviétique.

EMILE COPPERMANN.

# Le Monde

Edité par la SARL le Monde

Gérant :

Anciens directeurs :

Hubert Beure-Méry (1944-1969) Jacques Fauret (1969-1982) André Laureus (1982-1985)

Durée de la sociésé :

cent ans à compter du 10 décembre 1944.

Capital social: 620 000 F

Principant associés de la société : Société civile « Les Rédacteurs du *Monde* »,

Société anonyme des lecteurs du Monde,

Le Monde-Entreprises,

Administrateur général : Bernard Wouts.

Réducteur en chef : Daniel Vernet

Corédacteur en chef : Claude Sales.

MM. André Fontaine, géran et Hubert Beuve-Méry, fondate

7, RUE DES ITALIENS, 75427 PARIS CEDEX 09

Tél.: (1) 42-47-97-27 Télex MONDPAR 650572 F Télécopieur : (1) 45-23-06-81

Reproduction interdite de tous articles sauf accord avec l'administration

TÉLÉMATIQUE

et publications, nº 57 437 ISSN: 0395 - 2037 et index du Monde au (1) 42-47-99-61

## Composez 36-15 - Tapez LEMONDE ou 36-15 - Tapez LM **ABONNEMENTS**

#### BP 50709 75422 PARIS CEDEX 09 Tél: (1) 42-47-98-72

TARIF	FRANCE	BENELUX	SUISSE	AUTRES PAYS
3 mais	365 F	399 F	504 F	790 F
6 mais	720 F	762 F	972 F	1 400 F
9 mais	1 030 F	1 089 F	1 404 F	2840 F
1	1 300 F	1 380 F	1 800 F	2650 F

ÉTRANGER: par voie aérienne tarif sur demande ous abonner, RENVOYER CE BULLETIN accompagné de votre ou par MINITEL: 36-15 LEMONDE code d'accès ABO PORTAGE: pour tous renseignemen Tél.: 05-04-03-21 (numéro vert)

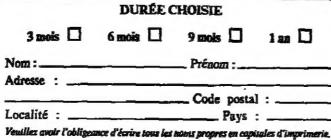
## BULLETIN D'ABONNEMENT Le Monde PUBLICITE

Tel: (1) 45-55-91-82 on 45-55-91-71 Telex MONDPUB 206 136 F









- (Publicité) -

COMMUNIQUÉ

# **VELO TOUT TERRAIN JUNIOR**

LA SOCIÉTÉ PEUGEOT CYCLES a constaté qu'un certain nombre de ses bicyclettes vélos tout terrain Junior:

> - VTT 20D W MALIBU - VTT 20E W CARAIBES

présentent un risque de rupture d'un organe de sécurité.

Les dients concernés sont invités à présenter leur bicyclette chez le concessionnaire le plus proche, le plus rapidement possible, pour vérification (ou remplacement de la pièce défectueuse).



 $\mathbb{C}_{+}\mathbb{N}$ 

1.17K 10 (1.77)

The bar and the first to the second

Courseffeets. Marchett.

"二下、京都四年 唐 美美

THE PERSON OF TH

# Etranger

# Au courrier du II.

### SACCACE - Legistar un fairric

A STATE OF THE STA

HOUR TERRAIN JUNIO

-WT 200 W V

== MT XM \*\* ....

L'affaire Naccache

### La polémique franco-française se poursuit

La récente déclaration du ministre iranien des affaires étrangères, M. Ali Akbar Velayati, selon laquelle la France n'aurait pas tenu l'engagement pris de libérer Anis Naccache en échange de la libération des otages français du Liban continue à alimenter le polémique, en France, entre actuels et anciens membres du gouvernement. Après que M. Charles Pasqua, ancien ministre de l'intérieur, qui avait pris en main l'affaire des otages, eut affirmé à plusieurs reprises depuis dimanche que le gouvernement Chirac n'avait jamais pris l'engagement de relàcher le terroriste liba-La récente déclaration du minis-

#### IRAN Large amnistie pour des prisonniers politiques

L'annonce, mercredi 8 février, d'une amnistie générale des prisonniers politiques en Iran, à l'exception de neuf cents d'entre eux (nos dernières éditions du 9 février), intervient au lendemain de graves accusations, de la part de l'ONU, d'Amnesty International et de mouvements d'opposition iranien, contre le régime islamique qui aurait procédé à une vague d'exécution au cours des derniers mois, Piusieurs milliers de détenus politiques auraient ainsi été fusillés ou pendus.

Dans une lettre proposant cette

anraient ainsi été fusillés ou pendus.

Dans une lettre proposant cette annistie, acceptée par l'imam Khomeiny, le ministre du renseignement, M. Mohamed Reychahri, a motivé cette décision par la « consolidation » de la République islamique qui, selon lui, n'est plus menacée par des « groupuscules », ceux-ci étant « au bord de l'anéantissement total ». Le ministre, qui n'a pas précisé le nombre de détenus concernés, a indiqué que neuf cents d'entre eux, « impliqués directement dans des actes criminels », ne seraient pas touchés par l'amnistie. Il n'a pas dit de quels actes il s'agisseraient pas touches par l'aministe. Il n'a pas dit de quels actes il s'agissait, pas plus qu'il n'a indiqué leur appartenance politique. — (AFP.)

nais, auteur d'une tentative d'attentat contre l'ex-premier ministre iranien Chapour Baktiar et condamné à la prison à vie, MM. Michel Rocard et Pierre Joxe se sont déclarés, mercredi 8 février, dans l'ignorance de ce qu'avait été la négociation entre Paris et Téhéran (nos dernières éditions du

 J'ai (...) quelque incertitude sur la nature réelle des engagements signés par la République formation de la république ments signes par la Republique française et vous permettez que je ne réponde qu'après avoir levé ces incertitudes », a déclaré M. Rocard alors qu'il étai interrogé sur la situation de Naccache. Pour sa part. M. Joxe a affirmé sur RTL que l'acquel convergence. Le disposait l'actuel gouvernement ne dispopas de « rapport, de trace officielle, de rapport écrit », pour ajouter : « Nous avons des on-dit, des conversations . L' « incertitude » sur les négociations entre les gouverne-ments de M. Chirac et les Iraniens en vue de la libération des otages, a encore dit M. Joxe, est . une des choses qui complique nos relations avec l'Iran ..

Ce même mercredi, M. Pasqua a contredit M. Joxe, l'accusant de faire preuve . d'une perte de mémoire étonnante et assurant que l'actuel ministre de l'intérieur etait - parfaitement au courant, audessus de lui aussi » des conditions dans lesquelles Paris avait obtenu la libération, le 4 mai 1988, des trois derniers otages français. Il a réaf-firmé qu'aucune promesse n'avait été faite conernant une éventuelle libération d'Anis Naccache, suivi en cela par l'ancien ministre délégué à la sécurité, M. Robert Pandraud. Celui-ci a également déclaré qu'il n'y avait rien eu de secret, à ce propos, entre le gouvernement Chirac et son successeur. Sur l'absence de tout « rapport écrit ». M. Pandraud a déclaré, à la « 5 ». qu'il • n'était pas d'usage dans des problèmes où sont impliqués les services secrets de faire des rapAlors que le soulèvement est entré dans son quinzième mois

# Journée meurtrière dans les territoires occupés : quatre Palestiniens et un Israélien tués

Les pays arabes ont demandé, mercredi 8 février, une réunion urgente du Conseil de sécurité de l'ONU pour examiner la situation dans les territoires occupés. Celle-ci pourrait com-mencer vendredi. Sur le terrain, la Cisjordanie et Gaza out connu l'une de leurs pires journées depuis le début du soulèvement.

JÉRUSALEM de notre correspondant

Rarement journée aura été aussi meurtrière et marquée d'évenements qui provoquent encore un peu plus de rancœur et de haine entre Palestiniens et Israéliens. Tout s'est passé en quelques heures, mercredi après-midi 8 février, alors que le soulèvement dans les territoires occupés entrait dans son quinzième mois (1). Le bilan est un des plus lourds enregistrés en une seule journée : un colon israélien retrouvé mort dans l'incendie de sa voiture, au moins quatre Palestiniens tués par balle au cours d'affrontements avec l'armée et lors d'une révolte dans une prison.

Jeudi 9 février, l'atmosphère était celle de ces journées d'extrême ten-sion et de mobilisation, comme il y en eut au plus fort du soulèvement. Une grève générale était observée par les Palestiniens dans tous les territoires, une partie du nord de la Cisjordanie était devenue zone mili-taire, hérissée de barrages et sillonnée de patrouilles occupées à boucler les localités palestiniennes et les implantations juives afin d'empécher que la colère des colons ne dégénère en représailles après la mort de l'un d'entre eux.

Les circonstances de cette mort sont encore mysterieuses. Albert Jerassi, trente-huit ans, père de trois enfants, a été tué dans l'incendie de sa voiture en fin de journée alors qu'il rentrait chez lui dans la localité d'Alfe-Menashe, une implantation située au nord-est de Tel-Aviv. Le véhicule, selon les premières indications, aurait été touché par un cocktail Molotov. Mais la police n'a retrouvé aucun débris de verre dans la voiture ou alentour. L'incendie at-il été provoqué par un autre projec-tile – une bouteille incendiaire en plastique?

Aucune hypothèse n'a été exclue, notamment pas celle d'un simple incident technique. Mais dans les implantations des environs on était convaincu de la thèse de l'attentat et les colons se mobilisaient. La tension était au plus fort à Alfe-Menashe. Dans la mémoire des colons, cette localité est un lieu martyr. Le 1= avril 1987, une jeune femme de l'implantation, Ofra Moses, et son fils avaient été tués à quelques kilomètres de là, brûlés vifs dans l'incendie de leur voiture provoqué par un cocktail Molotov lance par un Palestinien. Un autre enfant d'Ofra Moses était défiguré à vie dans

Déjà exacerbée par une série d'incidents dans la région - des jets de pierres quasi quotidiens, - la colère des colons est montée d'un cran. Mesure sans précédent : armée a du boucier Alfe-Menasheet les implantations voisines pour empêcher leurs résidents d'aller se livrer à des représailles contre les villages arabes des environs - comme ce fut le cas à plusieurs reprises au cours des dernières semaines. Des colons de la petite ville d'Ariel ont cependant

réussi à bombarder de pierres plusicurs voitures de Palestiniens sur la erande route traversant le nord de la Cisjordanie.

#### Emeutes dans une prison

Quelques heures plus tôt, l'aprèsmidi avait été marqué par des affrontements en Cisjordanie et à Gaza. Les militants nationalistes s'étaient mobilisés à l'occasion de la fin du quatorzième mois du soulèvement. Un Palestinien de dix-huit ans ment. On raissimen de dix-hait ans avait été tué par balle dans le nord de la Cisjordanie. Son cortège funé-raire, immédiatement organisé, fut, selon la presse, suivi par des milliers de personnes chantant des slogans nationalistes et brandissant des drapeaux palestiniens, avant que le couvre-feu ne soit déclaré sur la

Non loin de là, dans un village proche de la ville de Jenin, un nouvel accrochage opposa soldats et jeunes lanceurs de pierres ; un Palestinien de dix-sept ans fut mortellement touché à la poitrine, A Gaza où des dizaines de milliers de personnes sont soumises au couvre-leu - un manifestant est décédé des suites d'une blessure par balle en plastique reçue au début de la

La journée avait commencé avec une émeute dans une prison du nord d'Israël, Meggido, où sont détenus des Palestiniens des territoires pour la plupart arrêtés dans le cadre du soulèvement. Selon la presse, plus de mille détenus se sont révoltés alors que le directeur de l'établissement venzit de mettre un terme aux visites. Motif : des drapeaux palestiniens avaient été brandis dans la foule des visiteurs.

Un prisonnier a été tué et dix-neuf autres blessés - dont l'un se trouve dans état désespéré - lorsque les gardiens, attaqués à coups de barres de fer, ont ouvert le feu. A l'extérieur de la prison, parents et amis des détenus - quelque trois cents personnes - se sont alors révoltés, bloquant la circulation et brisant les vitres des voitures stationnées alentour. Une cinquantaine de personnes | sa promesse. - (Reuter.)

ont été arrêtées après une bataille

rangée avec la police. Diffusé le même jour, le communiqué numéro 34 de la Direction uniniqué auméro 34 de la Direction uni-fiée du soulèvement (qui représente l'OLP) rejette la proposition israé-lienne d'organiser des élections dans les territoires et met en garde toute personnalité palestinienne qui serait tentée d'engager un dialogue avec le gouvernement israélien. Pour toute négociation, dit le communiqué, « il négociation, dit le communiqué. « il n'y a qu'une seule adresse : l'OLP ». ALAIN FRACHON.

(1) Et non pas quatorzième mois, comme indiqué par erreur dans le Monde du 7 fevrier.

Après une tentative d'infiltration palestinienne en Israël

#### Washington fait part de sa « préoccupation »

Les Etats-Unis ont fait part, mer credi 8 février, à l'OLP de leur grave préoccupation à propos de l'interception, dimanche dans le sud du Liban, d'un commando palestinien qui se préparait, selon Israel, à s'infiltrer en territoire israclien, a indiqué le porte parole du départe-ment d'Etat, M. Charles Redman. L'ambassadeur (américain Robert) Pelletreau a rencontré le représentant de l'OLP à Tunis Hakam Balaoui et a mentionne notre sérieuse préoccupation concernant l'incident de dimanche », 2 déclaré M. Redman. Il a cependant refusé de dire si cet événement remettait en cause le dialogue ouvert en décembre par Washingto avec l'Organisation de libération de la Palestine.

Les Etats-Unis ont accepté d'établir des contacts officiels avec l'OLP après que M. Yasser Arafat eut déclaré renoncer au terrorisme et reconnaître le droit d'Israël à l'existence. Après l'incident de dimanche, qui a couté la vie à cinq Palestiniens dont quatre du Front populaire de libération de la Palestine (FPLP). un des principaux groupes de l'OLP, Israël a demandé à Washington de rompre ce dialogue en affirmant que la centrale palestinienne avait trahi

# ÉGYPTE: répression policière, faillites financières, recul à l'Université

# La vague islamiste semble refluer

de notre correspondant

Pour la première fois depuis sa renaissance en Egypte, il y a une quinzaine d'années, la vague islamiste semble refluer. La gauche, les libéraux et des responsables gouvernementaux en sont, en tout cas, convaincus. Les islamistes modérés concèdent aux-mêmes que 1988 n'a pas été une des meilleures années pour leur mouvement. Les différentes s du courant ont, en effet, subi une série de revers, que ce soit de affrontements avec la polica, sur la scène poli-

tique ou dans le domaine économique. Cette année, que les laïcs marquent déjà d'une pierre blanche, a vu une condamnation quasi unanime de l'une des tendances du mouvement islamiste : celle qui veut appliquer la charia - la loi islamique - par la force. Le réquisitoire le plus violent est parti de la mosquée El-Azhar, sorte de Sorbonne de l'islam sunnite, où s'étaient rassemblés les plus grands ulémas de la vallée du Nil. A leur tête, se trouvait le plus populaire des télécoranistes d'Egypte et du monde arabe, le cheikh Mohamed Metoualli El Chaaraoui.

Celui dont le programme est suivi chaque semaine par des millions de téléspectateurs s'est emporté contre « les jeunes qui veulent combattre le pêché et imposer la vertu par la violence ». Lisant un communiqué des ulémas, le cheikh Chaaraoui a insisté sur le fait que € l'islam est la religion du dialogue et non de la violence 3.

#### Contre-offensive policière

Le cheikh a pris soin d'assurer qu'il n'était pas « un homme à la solde du pouvoir ou de la police », estimant que les responsables égyptiens étaient croyants et l'Egypte un pays musulman. Une réponse aux jeunes maxima-listes musulmans qui, à l'occasion de violents accrochages avec les forces de l'ordre, ont qualifié le président Moubarak d' « ennemi d'Allah » et l'Egypte de « terre de péché et de paganisme ». Cela se passait dans le quartier populaire d'Ein-Chams, dans la banlieue nordest du Caire, qua les forces de police ont récemment « purgé des éléments qui y semaient la terreur au nom de l'islam ».

Ein-Chams, comme d'ailleurs Boulak-el-Dakrour et d'autres bantieues populaires de la capitale, où la population a triplé au cours des dernières années, a vu la montée en puissance des maximalistes musulmans. Dans ce quartier pauvre jouxtant le riche Héliopolis, la plupart des maisons ont poussé comme des champignons sur d'anciens champs. Au-delà d'Ahmed-Esmat, de Teret-el-Gabal ou de El-Zahraa, ces rues principales aux immeubles petits-bourgeois, le quartier n'est que ruelles tortueuses d'accès difficile, bourbier à la

Pas d'hôpital, mais des dispensaires islamiques, pas de cinéma, mais des conférences à

la mosquée. C'est un terrain favorable à la contestation que les maximalistes ont su utiliser au point de s'y édifier des places fortes, dont les mosquées Adam et El-Salam constituaient le centre. S'y sentant assez puissants, les maximalistes ont entrepris de dicter leur loi dans les fiefs qu'il s'étaient taillés. Ils ont commencé par interdira les cours de gymnastique, jugés immoraux, dans les écoles de filles. La musique détournant les croyants du Coran et poussant à la luxure, plusieurs banquets de mariage furent saccagés. Si l'on en croit la presse officieuse, citant des témoins, institué « une veritable inquisition », condamnant des habitants à des corporels comme la flagellation publique. Seion ces mêmes sources, ils recueillaient des fonds auprès des commerçants grâce à un racket en bonne et due forme.

Après avoir, un temps, fermé les yeux, le pouvoir s'est décidé à agir à la mi-août. La première « offensive » fit trois morts, dont un officier de police, et une cinquantaine de blessés. Malgré la violence de l'intervention, le quartier a continué à échapper partiellement au commôle des forces de l'ordre : des cars de police ont continue à y être lapidés par des

En décembre, une deuxième opération de grande envergure - un ratissage systématique de deux jours — a permis l'arrestation de soixante et onze membres présumés de l'organisation extrémiste El Djihad ainsi que la saisie d'importantes quantités d'armes et d'explosifs. Alors que les automitrailleuses sillonnaient encore le quartier, un officier de police fut poignardé. Trois islamistes ont été tués lors de la chasse à l'homme qui s'ensuivit. Aujourd'hui, un calme tout relatif y règne. et le dispositif policier reste très important. Mais les services de sécurité estiment avoir

gagné la bataille. A l'université, les activistes musulmans qui, depuis une dizaine d'années, remportaient systématiquement les élections étudiantes se sont vu infliger des défaites par la gauche et les indépendants. Au Caire, les islamistes ont totalement perdu les élections dans deux facultés et ont reculé dans six autres. A Hélouan, quatre facultés leur ont échappé, tandis qu'à l'université d'El Azhar, ils ont

enregistré des revers dans deux facultés. En haute Egypte, les islamistes ont cependant gardé le contrôle total des unions d'étudiants, mais ils se sont gravement divisés. De violents affrontements ont opposé les Frères musulmans aux Jamaat Islameya (groupes usumans aux Januau isiamaya igroupes Iamiques proches d'El Djihad) à l'université de Sohag. Les derniers reprochaient notamment aux Frères musulmans de chercher à noyauter le mouvement islamiste et de « jouer le jeu du gouvernement » en acceptant de faire partie du Parlement.

Maigré leurs trente-cinq députés, les Frères musulmans ne sont pas parvenus, depuis plus d'un an, à faire progresser la question de l'application de la charia. Après plusieurs « explications » à coups de gourdins, les

Jamaat, plus radicaux et mieux aguerris, ont eu le dessus et ont remporté les élections universitaires.

Dans ce recui, selon le penseur libéral Farag Foda, la faillite de la plupart des sociétés islamiques de placement a joué un rôle certain. Des centaines de milliers d'Egyptiens, appartenant surtout à la petite bourgeoisie d'où sont issus la majorité des islamistes, avaient fait confiance aux financiers d'Allah. Ceux-ci leur promettalent des dividendes tout en investissant leur argent conformément à l'islam, c'est-à-dire loin des taux d'intérêt bancaires, identifiés à l'usure interdite par le Coran. « C'est grâce à la bénédiction d'Allah et au respect de ses pré hommes font de tels bénéfices », nous déclarait il y a un an un fervent islamiste.

Mais ce que les déposants croyaient être leur part du bénéfice s'est révélé être « des avances perçues sur les éventuels bénéfices ». En d'autres termes, on les payait avec leur propre argent. Pour des dizaines de milliers de foyers, ce fut la ruine. Et les actifs de la plupart des SICAV islamiques couvrent à peine le tiers des fonds qui leur ont été confiés.

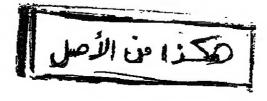
#### Les délices de la presse à sensation

Mais la désillusion envers les sociétés islamiques de placement de fonds ne tient pas seulement à leur faillite financière. Les scandales conjugaux des patrons de la société El Rayan (du nom de l'une des portes du paradis) font les délices de la presse à sensation, dignes de ce « Dallas » que les islamistes avaient fait interdire en Egypte pour « immoralité ». Les accusations de corruption active des « saints hommes » font faire des heures supplémentaires au procureur général. Ces vélations sont gênantes pour les islamistes, qui ont défendu les sociétés de placement de fonds au Parlement et reprochent justement à la société laïque ses mœurs dissolues et sa

Ce coup porté à la réputation d'intégrité du courant islamiste a non seulement facilité le déroulement des opérations policières, mais a, de plus, favorisé la progression du courant laic qui n'osait pas, jusque-là, s'affirmer au grand jour. Il y deux ans à peine, Farag Foda, le plus virulent des anti-islamistes, semblait prêcher dans le désert. A côté de ses pamphlets l'Amaque et le Terrorisme, on trouve actuellement dans les kiosques à journaux d'autres livres attaquant le courant islamiste, tels que le Placement de la corruption de l'écrivain de gauche Badr Aql, l'Islam politique, du juriste Said el Echmaoui, ou l'Organisation El Djihad : Dalu el Cultinadui, de l'organisation de la sociologue Nematalia Gueneyna.

Toutefois, les revers subis par les islamistes ne signifient pas qu'ils ont perdu la guerre. Leur mouvement est dejà parvenu, dans le passé, à surmonter des défaites autre-ALEXANDRE BUCCIANTI.





# Europe

POLOGNE: la réunion de la table ronde à Varsovie

### Solidarité dresse un réquisitoire contre la politique économique du gouvernement

Les négociations entre le régime communiste polonais et l'opposition iont entrées dans le vif du sujet à Varsovie, où la commission chargée du pluralisme syndical devait se réunir pour la première fois jeudi 9 février en présence de Lech Walesa. La veille, la commission pour les affaires économiques avait commencé ses travaux, avec pour toile de fond la grève des mineurs de Belchatow, qui ont repris le travail jeudi matin après être parvenus à un accord salarial avec leur direc-

Cette grève, de même que la poursuite de l'enquête sur les circonstances de la mort du Père Stanislaw Suchowolec, le 30 janvier, à Bialystok, ont contribué à entretenir une atmosphère qui n'a rien de serein. Le porte-parole du gouvernement, M. Jerzy Urban, avait, mercredi, solennellement mis en garde Solidarité contre toute tentative d'utiliser la menace de grèves pour peser sur les résultats de la table ronde. - Une entente n'est pas possible sous la pression des grèves -. 2-t-il dit, en accusant l'émissaire dépêché à Belchatow par Solidarité. M. Alojzy Pietrzyk (un dirigeant des mineurs de Haute-Silésie),

d'avoir jeté de l'huile sur le feu en invitant les grévistes à la fermeté.

L'intéressé avait aussitôt démenti, non sans reprocher à la direction de la mine de s'être montrée trop intransigeante face aux demandes des mineurs grévistes. Dans un communiqué, le comité de grève a affirmé que le conflit n'avait « queun caractère politique - et n'avait rien à voir avec le déroulement de la table ronde qu'il ne souhaitait pas perturber.

Au cours de la première séance de travail de la commission chargée des questions économiques et sociales, le chef de la délégation de l'opposition, M. Witold Trzeciakowski, a dressé un constat très critique de la situation en Pologne, caractérisée, selon lui, par « l'effondrement de l'économie, l'appaierissement de la société et une inflation galopante .. Au cours d'une conférence de presse, il a indiqué avoir insisté sur la nécessité de réformes - radicales - qui garantiraient au plus vite la liberté du marché, la liberté d'entreprise et d'association, l'élargissement des droits des cellules d'autogestion dans les centres de production et la · dépolitisation - du système de

**VENTES PAR ADJUDICATION** 

Rubrique OSP - 64, rue La Boétie, 45-63-12-66

MINITEL 36.15 CODE A3T puis OSP

LOGEMENT à PARIS XI°

S'adr. M' Guy Danet avocat M. à P.: 140 000 F

181: 46-22-26-15 M. à P.: 17- A tous avocats près T.G. Paris

Venne au palais de just. Paris jeudi 23 février 1989, à 14 à 30 STUDIO - 43, RUE RAMEY - PARIS (18°)

au 5º étg. avec coin-cuis., s.-d'eau, w.-c. broyeur

Sudr. Mr M. BRAZIER, avocat à Paris M. à P.: 100 000 F (8') - 178, bd Haussmann - T.; 45-62-39-03 M. à P.: 100 000 F Vis. s./place, le 20 février 1989, de 13 à 14 henres.

Vic s. /sais. pal. just. Evry (91) march 21 février 1989 à 14 h en en seul lot IMMEUBLE avec locaux et APPARTEMENTS

America à SAVIGNY-SUR-ORGE (91600)

12, av. Promenteau - 29, rat de la Paix - 21, av. Paul-Semica Coe 3 a 74 ca - M. à P.: 90 000 F - S'adr. SCP Ellei - Grissai - Ellui, avecats à Évry (91000) - 3, r. da Village - Tél.: 60-77-96-16.

Vtc s/sais, pal. jgst. Créteil (94) jeudi 23 févr. 1989 19 h 30 PROPRIETE à ORMESSON S/MARNE

Jardin
Sapert. 216 m² M. à P.: 150 000 F
S'afr. Mª Th. Magie, avocat 4, allée de la Toison-d'Or
à Créteil (94000) Tél.: 43-87-18-90, Mª R. Boissed,
avocat 9, boul. Saint-Germain à Paris. Tél.: 43-29-48-58.

Vte a./sais. pal. just. Evry (91) mardi 21 février 1989 à 14 h
IMMEUBLE COMMERCIAL Avec APP.

à CROSNES (911560)

13, sv. de in République M. à P.: 200 000 F Cer 3 a 60 ca S'adr. S.C.P. R. Elled - J.-M. Grimal - F. Elled, avocats à Evry (91000), 3, r. du Village - Tél.: 60-77-96-10

Vente sur saisie immobilière, au palais de justice à Créteil
le JEUDI 23 FÉVRIER 1989, à 9 h 30
UNE PROPRIETE à ORMESSON S/MARNE (94)

4, route de Provins

Compr. MAISON D'HABIT. 4 p. cuis. cour, jardin. Cont. tot. 817 m²

Sadr. Mr Taccest, avocat à Champigny m.

gestion. Il a revendiqué la réduction des dépenses des services de police et de l'armée, ainsi que la « démo-nopolisation » des secteurs industriels, qui, selon lui - et en dépit des promesses officielles, - n'a toujours pas été engagée.

M. Trzeciakowski a cafin réclamé · la suppression de la nomenklatura - et l'indexation des revenus. Pour sortir de la crise, a-til ajouté, le pouvoir a impérieusement besoin du soutien de la popu-

Le but de la table ronde est précisément, a-t-il conclu devant la presse, de définir une politique de coresponsabilité · pouvoir/opposition, qui passe nécessairement par la légalisation de Solidarité et la restauration du pluralisme politi-

#### Des découvertes troublantes

Parallèlement aux négociations, la mort du Père Suchowolec continue de susciter de nombreux remous dans le pays. Officielle-ment, le jeune prêtre est décédé à la suite d'une forte absorption d'oxyde de carbone qui s'était dégagé à son domicile à la suite du mauvais fonctionnement d'un réchaud. Son entourage conteste de plus en plus cette thèse. Selon la curie de Bialystok, • on a découvert à proximité du presbytère une bou-teille contenant un liquide inflammable, ainsi qu'une montre a'appartenant ni au prêtre ni à des familiers de la paroisse ».

D'autre part, selon le témoignage d'un prêtre de Varsovie, le Père Stanislaw Malkowski, célèbre dans la capitale pour son opposition au pouvoir, un capitaine des pompiers, dépêché sur les lieux, a renoncé à poursuivre son expertise. Selon Itii. laient l'obliger à faire état de constatations non conformes à la réalité ». Le Père Malkowski, dans un long rapport diffusé à la presse, a affirmé que le Père Suchowolec avait été la cible de « spécialistes » et que des - substances toxiques avaient été administrées à son chien. - (AFP, Reuter.)

URSS: la sombre analyse d'un économiste proche du pouvoir

### Le succès de la perestroïka pourra demander «les efforts d'une ou deux générations»

MOSCOU

de notre correspondant

L'un des grands mots d'ordre des débuts de la perestroika était l'a accélération . Il fallait accélérer les efforts, le travail, les réformes : accélérer, après vingt ans de « stagnation » breipévienne, le mouvement vers une société de bien-être qu'on croyait pouvoir ainsi atteindre en

Quatre ans plus tard, les magasins sont toujours aussi désespérément vides, les débats entre économistes tournent à la foire d'empoigne, le pouvoir en est tout perplexe, et le directeur de l'insti-tut d'économie de l'Académie des sciences, M. Léonid Abalkine, vient tranquillement d'énoncer l'évidence. « Il nous faut trouver le courage de dire qu'on ne peut en fait pas, avec les forces productives que nous avons, parvenir au niveau mondial en deux trois ans », a-t-il en effet déclaré, mercredi 8 février, dans un long entretien avec la Komsomolskala

En combien de temps alors? « Nous aurons vraisemblablement besoin, répond-il, des efforts d'une ou deux générations et -qui sait? - de dix-sept ou vingtcinq ans ., car si l'on peut acheter à l'étranger des machines modernes, on ne peut en revanche pas - acheter le peuple ». Or ce peuple, explique-t-il, compte « extrêmement peu » de professionnels car - nous avons trop longtemps lutté contre l'intellectualité (dans toutes les sphères sociales, des cultivateurs aux professeurs), contre l'intelligence et le savoir-faire dès qu'ils dépassaient la moyenne, contre ces instincts malsains - auxquels, de longue date, tenait la vie. » Nous avons trop longtemps pouvoir, d'un bond, arriver à cette

qualité de vie que nos voisins hautement développés ont atteinte en des décennies et même des siècles. » On ne saurait plus clairement dire que tout ce qui avait fait, jusqu'à présent, l'idéologie du-régime a induit une durable ruine

Car au fil de son propos, c'est en réalité une vision toute nouvelle du processus de perestrolka que développe M. Abalkine, l'un des hommes écoutés de M. Gorbatchev et personnage officiel s'il en est. Il faut cesser, dit-il en substance, de raisonner à court terme, de voir l'avenir en noir ou blanc, en échec ou succès des réformes, puisque le sens de chacun de ces deux mots est subjectif et qu'il ne peut y avoir qu'une seule mesure de l'échec ou du succès d'une politique : la réalité

sociale à laquelle elle s'applique. Voyons les choses en face, dit-il donc : . Les solutions (que nous avions avancées aux débuts de la perestroika) tablaient sur des forces sociales qui n'existent pas chez nous, ou seulement à l'état embryonnaire, et cela détermine la complexité, la durée des processus par lesquels nous avons à passer (car il faut avant tout) reconstituer l'humus (sur lequel la société pourra) se renouveler

« Créer une culture » La Russie, poursuit-il, a été

célèbre pour ses professionnels et ses entrepreneurs. Actuellement aussi elle en a, mais elle n'a pas de couche (sociale) de professionnels et d'entrepreneurs. il n'y a pas de qualité de masse - et je parle là des gestionnaires, des économistes et des financiers. Nos éditorialistes proposent har-diment de faire des banques le centre nerveux de la vie économi-que, mais y o-t-il parmi les mil-lions d'hommes de notre pays une dizaine de personnes s'y connais sant réellement bien en technique bancaire? Et nos dirigeants? Beaucoup d'entre eux sont évidemment sincères lorsqu'ils métamorphosent le travail séculairement pacifique des agricul-teurs en une désolante bataille pour le blé... »

« Il faut dès à présent, poursuit M. Abalkine, préparer une nou-velle génération de gestionnaires, de managers soviétiques (...) et cela va prendre, répétons-le, plus d'une décennie (puisque) le système ne se réduit pas à l'appareil (et que) l'idéologie est devenue la psychologie de plusieurs dizaines de millions d'ouvriers, kolkhoziens, agronomes, ingénieurs, enseignants, médecins,

Mais cette réalité, enchaîne M. Abalkine, n'implique nullement que le processus de réformes n'aboutira pas. Elle implique qu'il

du pays mais ce constat est déjà ne sert à rien de » jouer aux devi-devenu, ces derniers mois, banal, nettes » sur ses délais d'aboutissepresque une idée recue. La Komsomolskala titre d'ailleurs cet entretien : « Paysage lunaire » et écrit sans sourciller que l'URSS se retrouve aujourd'hui à devoir « semer non pas la terre mais des pierres » et que « nous réaliserons dans vingt ans que nos victoires en béton armé ne sont rien de plus qu'un excrément de la civilisation ». Tout se dit et tout, jusque dans les plus grands jour-naux, commence à s'imprimer, mais l'important est en l'occurrence ailleurs.

Manifestation nationaliste en Géorgie

ment ; qu'il s'agit - d'aller concrè-

tement de l'avant ». Mais en

sachant qu'il « y aura, bien sûr, des flux et des reflux (et que) le

réalisme est de nous préoccuper

de ne pas totalement perdre pen-

dant les reflux ce que nous accu-

mulons aujourd'hui avec tant de

peine (...). de créer une culture sans laquelle, j'en suis absolu-

ment certain, nous ne survivrons

pas en tant que grande puissance

(nous ne sortirons pas de) ce trou

dans lequel nous sommes tombés

lorsque nous avons « libéré » des

millions d'hommes tant de leurs

droits économiques que de leur

kine, rassembler l'expérience du

peuple. Que ceux qui ont quelque chose à dire, à faire partager au

pays tout entier, écrivent, racon-

tent, communiquent. Nous

n'avons pas d'autre solution. . En

d'autres termes, pour permettre à l'économie de redémarrer, il faut

poursuivre et amplifier la libérali-

sation, renforcer les réformes poli-

tiques et ce n'est qu'à cette condi-

tion que se dégageront, chemia faisant, les solutions sur lesquelles

s'entre-déchirent aujourd'hui les

était prévu. C'est en revauche

exactement ce qui se passe : l'éco-

nomie stagne et le pluralisme

devient, à vitesse accélérée, une

BERNARD GUETTAL

réalité de fait.

ce n'est pas exactement ce qui

Il nous faut, conclut M Abai-

responsabilité civile ».

Quelque cinq mille personnes on manifesté, mercredi 8 février, à Thi lissi, la capitale de la Géorgie, à l'occasion de l'anniversaire de l'intromisation, en 1089, de David le Constructeur, un des plus grands rois géorgiens, a rapporté au télé-phone M. Zviad Gamsakhourdia, un des porte-parole des dissidents géor-

Les manifestants ont demandé que les Géorgiens puissent effectuer leur service militaire dans leur république, l'institution d'une citoyen-peté géorgienne, la proclamation du géorgien comme langue officielle, la libération des prisonniers politiques géorgiens — au nombre de trois, selon M. Gamsakhoordia — et la publication, en Géorgie, des accords d'Helsinki, de la Déclaration universelle des droits de l'homme et des statuts de l'ONU. L'université de Tbilissi, où les manifestants s'étaient rassemblés, a été immédiatement encerciée par la police. - (AFP.)

Service.

#### Démission du mufti de Tachkent

Moscou. – L'agence Tass a amoncé, mardi 7 février, que le mufti de Tachkent, Chamsoutdine Bakhanov, dirigeant des musulmans d'Asie centrale soviétique, avait demandé à démissionner et que sa remiète avait été avant de la seconde de la contral de la contr requête avait été approuvée lors d'une réunion du présidium du Couseil islamique dans la capitale ouzbèque. Tass n'a pas précisé les motifs de cette déscriptes motifs de cette démis

[Selon des informations en prove-nance de Moscon, il apparaît que la démission du améti Chamsourdine Bakdémission de améti Chamsourdine Bak-hanov a été prevoquée par une atanifes-tation de plusieurs curiaines de munui-mans la semajae deraière dans les rues de Tachkent (le Monde du 7 février). Les annifestants critiquaient, semblo-tel, les amons du mutit, euclin, selon-eux, à la boisson et à des laisons fémi-uines. Le mufii Bakkanov avait bérité sex fouctions de son père, qui avait été nommé à Tachkent du temps de Sta-line, en 1943.}

 Rostropovitch réintégré dans l'Union des compositeurs. — Le violoncelliste Mstislav Rostropovitch. soixante et un ens, déchu de sa citoyenneté soviétique, a été réinté-gré dans l'Union des compositeurs de l'URSS, a annoncé, mercredi 8 février, le secrétaire de cette orga-nisation, M. Alexandre Tchaikovski. Le violoncelliste et son épouse, la cantatrice Galina Vichnevskais. avaient été privés de leur citoyenneté en 1978 alors qu'ils étaient en tournée aux Etats-Unis. Rostropovitch avait ensuite été exclu de l'Union des compositeurs. Le couple avait été accusé de « nuire à la reputation de l'Union soviétique en Occident » après avoir hébergé l'écrivein dissident Alexandre Soljenitsyne.

#### ITALIE

#### Vote de confiance au gouvernement sur la politique énergétique

Le gouvernement de coalition du démocrate-chrétien Ciriaco De Mita a obtenu, mercredi 8 février, la confiance de la Chambre des députés sur sa politique énergétique, par 344 voix contre 197 et 8 absten-tions.

Le gouvernement avait demandé ce vote dour permettre l'entrée en vigueur d'un décret autorisant la conversion d'une centrale nucléaire, en construction près de Rome, en centrale thermique conventionnelle. Ce débat intervient au moment même où les hauts responsables de l'énergie dénoncent les carences énergétiques nationales; l'Italie a vu ses importations d'énergie augmen-ter de 35% en 1988, alors que les équipements nécessaires à l'importa-

tion sont désormais saturés et que la solution du nucléaire a été exclue par un référendum en novembre 1987.

essouder les rangs de la majorité, s'inscrit dans une période de turbulences pour le gouvernement. Le dirigeant socialiste Bettino Craxi n'a pas hésité à parler de poids morts dans l'équipe ministérielle, et son adjoint. Claudio Martelli, de vieilles cariatides ». En outre, les luttes intestines qui déchirent la Démocratie chrétienne, décidée à ôter le secrétariat du parti à M. De Mita, font peser des incertitudes sur l'avenir de son gouvernement. - (AFP, Reuter.)

Ce vote de confiance, destiné à

#### Découverte d'un trafic d'armes

Un navire battant pavillon danois, le Jane Star, a été bloqué, mercredi soir 8 février, dans le port de Savoue, près de Génes, par les carabiniers qui ont trouvé 200 tonnes d'armes légères, desti-nées selon les enquêteurs à un pays d'Amérique du Sud. Les pisolets, fusils, mitraillettes et munitions, de fabrication tchécoslovaque, étaient placés dans 5 200 caisses. La cargaison repré-senterait une valeur de 11 milliards de lires (52 millions de francs).

Selon les première informations fournies par le procureur Tiziana Parenti, les armes seraient parties de Hambourg (RFA). Elles devaient être débarquées dans le port de Savone puis chargées sur un autre pavire à destination d'un pays, non précisé, d'Amérique du Sud. Onze personnes ont été arrêtées en liaison avec ce trafic. Neuf d'entre elles sont des membres de l'équipage du Jane Star. Deux autres ont été arrêtées à l'aéroport de Génes, au moment où elles s'apprétaient à monter dans un avion-taxi - (AFP.)

#### Les héritiers de Franz Joseph Strauss face à l'extrême droite

RFA

de notre correspondent

La traditionnelle réunion que les chrétiens-sociaux bavarois tiennent chaque année, le meruredi des Cen-dres, dans l'immense salle du Nibe-tungen à Passau était cette année doublement inédite : il s'agissait du premier grand rassemblement public de la CSU après le décès de Franz Josef Strauss, survenu à l'automne dernier, et de la première véritable occasion pour le parti conservateur bayarois de faire le point sur la percée des républicains à Berlin le 29 janvier dernier.

Prenant tour à tour la parole devant 8000 personnes environ, le nouveau ministre-président de Bavière, M. Max Streibl, et, le nouveau président du parti, M. Theo Waigel, ont accusé le gouvernement d'avoir, par son manque de ligne politique claire, entraîné les élec-teurs traditionnellement conservateurs à voter à droite de la CDU/CSU.

Evoquant les républicains, M. Waigel a ajouté que tont citoyen devait être conscient qu'en votant pour ce parti, « il faisait le lit des partis d'extrême gauche ». Mais il a egalement affirmé que la CSU ne voulait pas elle non plus d'une société multiculturelle. « L'Allemanne n'est pas un pays d'immiorogne n'est pas un pays d'immigra-tion », a-t-il ajouté.

tion », a-t-il ajouté.

Le leader des républicains,
M. Franz von Schönhuber, avait luimême réunit ses partisans à Cham,
au nord de la Bavière. Devant plus
de 5 000 personnes, il a promis de se
« battre bec et ongles » contre le
vote au myeau communal pour les
étrangers. Le président des républicains est également revenu à
maintes reprises sur le passé de cains est également revenu à maintes reprises sur le passé de l'Allemagne: « Je he suis pas anti-sémite, a-t-il dit, mais je ne laisseral pas réduire l'histoire de l'Allemagne à Auschwitz ». Demandant la réunification de l'Allemagne, il a déclaré : « Nous voulons voir un jour Berlin redevenir la capitale d'une Allemagne réunifiée à la place du petit village politique qu'est Bonn aujourd'hui.» — (Inté-

adr. Mr Thenet, avocat à Champigny M. à P.: 256 000 F s/Marne (94) - 20, r. Jean-Jaurés M. à P.: 256 000 F Tél.: 47-06-94-22 - Mr B. Leopold-Conterier, avocat à Paris (17°), 12, r. Théodule-Ribot - Tél.: 47-66-59-89 - S/lieux pour visiter. /ente sur liquidation au palais de justice de Paris, le LUNDI 27 FÉVRIER 1989 à 14 heures PROPRIETE LIBRE à proximité immédiate de la plage apresant us pavilos appelé - VILLA L'ESCALB « chamaée de trois pièces, garage, sur terrain de 1 a 9 HERMANVILLE-SUR-MER (Calvados) 94, rue de Rouen MISE A PRIX : 120 000 F S'adresser à maître L. Borount, avocat, 64, rec d'Amsterdam, Paris (9º). Tél. : 48-74 17-24 — Maître René Bustler, avocat 29, boulevard Raspail, Paris (7º), tél. : 45-44-57-44 — Maître Marchand, avocat, Paris (16º), 18, rue Boissière, tél. : 45-53-31-25.

> Vente sur surenchère su palais de justice de Nastarre, le JEUDI 23 FÉVRIER 1989 à 14 heures EN UN SEUL LOT : UN ENSEMBLE IMMOBILIER sur un terrain de 1 840 m² comprenant divers bâtiments à usage de COMMERCE et d'HABITATION BAGNEUX (92)

160, av. Aristide Briand et avenue Albert-Petit sans n' à l'angle de ces deux voies MISE A PRIX : 3 575 000 F S'adresset pour tous reuseignements à :

Mr BOYER, avocat, 25/27, rue Pauline-Borghèse, 92200 Neuilly/s/Seine, Tel.: 46-40-16-61.

Mr BENS-BILLARD, avocat, 169, av. Aristide-Briand, 94230 Cachan, Tel.: 46-63-16-91.

Mr BLARINGHEM, avocat, 104, rue Houdan, 92330 Sceaux, Tel.: 46-61-53-00,

Mr NKOVAS, avocat 11 zer, sv. Joffre, 92250 La Garenne-Colombes, Tel.: 47-80-03-74.

# **Afrique**

Avant le sommet maghrébin

#### Le Polisario refuse toute «troisième voie» au Sahara occidental

Alger. – Une participation sal-raquie n'est pas à exclure lors du pro-chain sommet maghrébin, - sous un statut qui reste à déterminer -, selon le numéro deux du Front Polisario, M. Bachir Mustapha Sayed. - Libyens et Mauritaniens sont d'accord pour cette participation et la Tunisie ne s'y oppose pas. Le reste dépend de la oppose pas. Le reste dépend de la générosité du roi et de l'Algérie », a déclaré à l'AFP, mercredi 8 février à Alger, M. Sayed, qui a dirigé début jauvier la délégation du Front Polisario ayant rencontré le souverain marocain.

The second secon

se senz générations

And the state of

La construction du Grand Maghreb arabe « ne peut se faire avec des dis-cours », a estimé le responsable sub-raoul, selon lequel il n'est pas possible de commencer cette opération « sans que soit enclenchée une dynamique irréversible de paix » au Sahara occi-dental, qui en constitue la « pierre ansuloire ».

M. Sayed a aussi évoqué la pro-chaine rencontre entre Hassan II et le Front Polisario, confirmant qu'elle doit se tenir avant le sommet machrébin du 15 février. Le Polisario espère qu'elle « constituera un pas vers l'entente et un accord ». Mais il ne faut pas « laisser le far se refroidir », a déclaté le numéro deux sahraoni, car « si le prochain rendez-vous n'apporte rien de nouveau dans le sens d'un accord, cela équivaudrait à un recul, et détruirait

STREET, NEW

Marie Maria

C. C. C.

A Comment

21 72 2 125

toutefois - manqué de rigueur en l'absence d'un ordre du jour précis -, selon l'analyse de M. Bachir Sayed. doit être - investi - dans la recherche d'une entente. De la seconde rencontre a-t-il précisé, dépendra « la prolongation de la trève de février [décidée uni-latéralement par le Polisario] et sa transformation en cesser-le-feu, voire en paix définitive ».

Les Sahraouis se déclarent prêts à établir des relations · privilégiées · avec le royaume marocain. « Un Sahara indépendant ne tournera jamais le dos au Maroc (...). Il cher-chera toujours à consolider et à ins-taurer avec lui des relations privilégiées basées sur la confiance.

Dans l'esprit de M. Sayed, les retrouvailles algéro-marocaines doivent retrouvantes sigero-marocames doivem, donc « sceller une entente définitive » .

« Cela passe par le retrait [marocain] du Sahara occidental », car « les relations algéro-marocaines pèsen plus louad dans la balance que la guerre au Sahara » et ne peuvent être remises en cause par cette question. Aussi ha contra de la companie de la co M. Sayed pease t-il qu'un Sabara indé-pendant et neutre serait « la solution idéale et un facteur de paix et de stobilité dans la région ».

Enfin, pour le responsable sahraoui, il n'est pas question d'une « troisième nouveau aans le sens d'un accord, cela équivaudrait à un recul, et détruirait voie » (autonomie dans un cadre fédépartiquement les précieux résultats engrangés jusqu'à maintenant ». On semer la conflusion, affittoe-t-il. Le reviendrait alors à la guerre », et il serait « difficile de restaurer la pan ONU-OUA (accepté par les deux parties) et la formulation de la question (indépendance ou intégration) au le « gain psychologique » acquis référendum écartent toute alternative. » — (AFP.)

RENAMO si Maputo leur en l'aisait

la demande. Réagissant prudem-ment à une déclaration du ministre

### **MOZAMBIQUE**

#### La RENAMO déclenche une « offensive » pour obtenir l'ouverture de « conversations » avec le pouvoir

Imitant l'UNITA en Angola (le Monde du 9 février), la Résistance nationale mozambicaine (RENAMO) a annoncé, mercredi 8 février, à Lisbonne le déclenchement d'une «offensive» militaire généralisée visant à «obliger le FRELIMO (parti au pouvoir à Maputo) à s'asseoir à la table des

Conversations .

Dans un communiqué parvenu à l'AFP, la guérilla mozambicaine indique que l'offensive sera dirigée contre « toutes les cibles militaires stratégiques et les voies de communique de les voies de communiques et les voies et les voies de communiques et les voies et les nication qui leur servent de sup-

Le même jour, les Etats-Unis se sont dits prêts à jouer un rôle dans la recherche d'une paix durable entre le gouvernement mozambicain et la

 ANGOLA : Luanda privée d'électricité par l'UNITA. - Un sabotage de deux pylônes sur les tignes electriques qui relient le bar-rage de Cambambe (200 km au sud de Luandai à la capitale est à l'ongine d'une coupure qui prive partiel a-t-on appris mercredi auprès de la SONEFE, société portuga fourniture d'énergie. La radio natio-nale, dans ses informations de la mijournée, a fait état d'une « panne technique », mais il est clair qu'il s'agit de l'« offensive générale » annoncée sur l'UNITA, qui avait déjà effectué des sabotages eur le réseau électrique de la capitale dans le

 SIERRA LEONE : protestations françaises, britanniques et soviétiques. — La France, la Grande-Bretagne et l'Union soviétique ont officiellement protesté mer-credi 8 février auprès des autorités sierra-léonaises, qui retiennent cinq Britanniques et un Français à bord de l'Académicien Mstislav-Keldish, un l'Académicien Mistislav-Keldish, un navire soviétique arraisonné lundi dans le port de Freetown. Trois autres ressortissants étrangers, un Allemand de l'Ouest, un Polonais et un Finlandais, sont également concernés par cette mesure. Les neufs hommes devaient participer à une mission d'exploration au moyen de deux engins sous-marins embar-qués à bord du bătiment soviétique, Les autorités sierra-léonaises soutiennent que le navire soviétique est entré sans autorisation dans leurs aaux territoriales. — (AFF.)

lean-Marie Chauvier URSS: Une société en mouvement Un guide très vivant avec lequel on aimerait discuter. Bernard FERON, Le Monde Un livre remarquable Georges MONTARON, T.C. 420 P. - 139 FF

éditions de l'aube

Le Cap. - Le nouveau dirigeant du Parti national (NP, au pouvoir) et successeur probable du président Pieter Botha comme chef de l'Etat,

 Dans la mesure où elle existe encore, a-t-il dit, la domination blanche dois disparaître. (...) Mon parti tend vers une société non

réalisme et courage. »

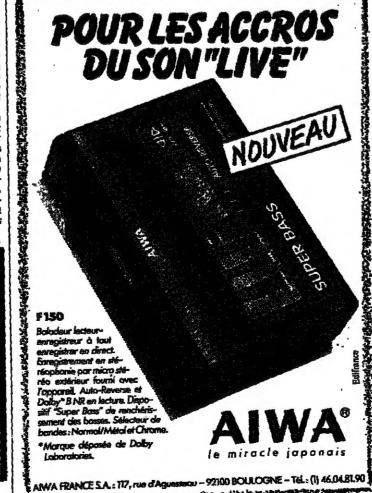
Soucieux d'assurer la continuité et de ne pas bouleverser le jeu, le nouveau ches du parti gouvernemen-tal a rendu bommage à M. Botha, avant d'affirmer que « la situation est parfaitement en main . En réponse à une question sur d'éven-tuels pourparlets avec le Congrès national africain (ANC, claudes-tin), il s'en est tenu à la position traditionnelle, à savoir : Nous ne négocions pas avec ceux qui ord recours à la violence. • Il a cependant assuré que son parti ne faisait aucune - fixation idéologique » sur le concept de séparation des ethnies, laissant présager un possible nouvel assouplissement des lois sur la ségrégation raciale de l'habitat.

L'autodétermination des Blancs continuera d'être garantie et il n'est pas question d'appliquer à l'Afrique du Sud, pays multiracial et pluriculturel, le principe - un hamme, une voix, dans un seul Etat », car la domination des minorités par une majorité peut se révéler tyrannique. a-t-il dit. Les pires crimes de l'His-

ment à une déclaration du ministre sud-africain des affaires étrangères, M. Roelof « Pik » Botha, invitant les États-Unis à jouer ce rôle, le département d'État a indiqué que le gouvernement de Maputo devait d'abord exprimer son intérêt pour l'intervention des États-Unis. Nous nous félicitons de ce que l'Afrique du Sud a exprimé son Intérêt à mettre fin au conflit tragique du Mozambique, a dit le porteparole du département d'État. Il est clair que les relations de longue date de l'Afrique du Sud avec la RENAMO la mettent en mesure de jouer un rôle constructif pour mettre fin au conflit si elle y est décidée. » LA RELÈVE DES DIEUX MOURANTS DU SOLEIL COUCHANT DE L'EMPIRE A L'AUBE D'UNE UNION FRATERNELLE LIBÉRÉE DU CARCAN MONÉTAIRE LA VOIE AFRICAINE

**DESTIN DE LA FRANCE** ET DE LA PAIX (50 F)

M. PEIGNON signera son livre le vendredi 10 février dès 9 heures AUX DEUX MAGOTS pl. St-Germain-des-Près, 75006



#### AFRIQUE DU SUD

#### Le successeur probable de M. Botha à la présidence annonce des « changements radicaux »

M. Frederik De Klerk, s'est engage mercredi 8 février à . changer radicalement . l'Afrique du Sud.

Devant le Parlement, au Cap, puis devant la presse étrangère lors d'une conférence de presse, M. De Klerk s'est donné pour objec-til • une Afrique du Sud nouvelle, radicalement changée, débarrassée des antagonismes du passé, libérée de toute forme de domination ou d'oppression ».

Sur le fond, notent les observateurs, le successeur, à la tête du parti, du président souffrant (M. Botha a été atteint d'une congestion cérébrale en janvier) n'a rien dit de fondamentalement nouveau. Mais l'emphase et l'autorité avec lesquelles il a parié ont donné à son discours l'allure d'un signal : celui d'un possible changement de cap ou, du moins, d'une accélétation des réformes, « Le temps presse, a en effet ajouté M. De Klerk, la majorité silencieuse du pays attend impatiemment un message d'espoir. Notre devoir est d'y répondre avec

#### Grève de la faim dans les prisons

Par ailleurs, une centaine de per sonnes détenues sans jugement dans prison Saint-Albans de Port-Elizabeth dans le cadre de l'état d'urgence ont commencé mercredi une grève de la faim pour protester contre leur incarcération. Cela porte plus de trois cents le nombre des détenus non jugés et en grève de la faim en Afrique du Sud, selon l'organisation de défense des droits des Noirs Black Sash. Le mouve-ment avait commencé dans la prison de Johannesburg, où deux cents personnes refusent toute nourriture depuis seize jours, exigeant d'être relâchées ou bien jugées. Fait sans précédent, les avocats des détenus ont invité le ministre de l'intérieur, M. Adrisan Vlock, à venir à la prison jeudi pour rencontrer les prison-niers et discuter du problème de la détention sans jugement. Beaucoup de détenus sont incarcérés sans qu'aucune charge précise ait été retenue contre eux depuis le début de l'état d'urgence imposé en juin 1986 pour mater l'agitation politi-que. – (AFP.)

> SOUDAN: guerre civile et famine

#### Washington appelle à un cessez-le-feu

Le secrétaire d'Etat américain, M. James Baker, a appelé, mercredi 8 février, le gouvernement soudanais et les rebelles sudistes à conclure d'urgence un cessez-le-seu afin de faciliter l'acheminement de secours aux centaines de milliers de personnes touchées par la famine dans le sud du Soudan. Le nouveau chef de la diplomatie américaine a demandé aux deux parties de lever les obstacles à l'acheminement de vivres et de . faire tout leur possible » pour que les secours parvien-nent aux victimes de la famine qui se trouvent dans les zones de combat, qu'elles soient tenues par l'armée régulière ou par l'Armée populaire de libération du Soudan (APLS) du colonel John Garang.

Plusieurs centaines de milliers de personnes sont mortes de faim en 1988, et - des milliers d'autres mourront pendant la saison des a estimé M. Baker. Le 27 janvier dernier, les Etats-Unis avaient proposé leur médiation entre Khartoum et les rebelles, soulignant que l'Union soviétique pourrait également jouer un rôle important dans le règlement de la guerre civile au Sondan, grace à son influence auprès de l'Ethiopie, qui soutient l'APLS.

Par ailleurs, les autorités de Khartours ont décide de proroger de six mois l'état d'urgence sur l'ensemble du territoire. Cette décision intervient peu après que le Parlement eut amendé la loi sur l'état d'urgence, de façon à permettre expressement aux forces de l'ordre d'opérer des arrestations préventives, sans être obligées d'obtenir au préalable un mandat d'arrêt. - (AFP, Reuter.)

#### L'Europe unie, dans cinquante ans ou dans mille ans?

**Diplomatie** 

La rencontre de Mac Thatcher et de M. Rocard

LONDRES

de notre correspondant

La chimie des relations personnelles entre Mar Thatcher et quelques-uns de ses interlocuteurs continentaux reste un phénomène mystérieux. Le courant passe plutôt mal avec le chancelier Kohl, et les échanges avec M. Chirac étaient souvent orageux. MM. Mitterrand et Rocard bénéssicient paradoxalement, bien qu'ils soient socialistes et français, ce qui ne présageait rien de bon au départ, d'une cote d'amour relativement stable...

Le premier ministre français, qui a été reçu pendant une heure, mer-credi 8 février, par la « Dame de fer», a pu en faire l'expérience. Il est sorti d'excellente humeur du 10 Downing Street et le baromètre était également au beau fixe du côté britannique, maigré les divergences connues, entre les deux gouvernements, sur le rythme et les modalités de la construction européenne.

M. Rocard, très en verve, a confié son impression: Il s'est beaucoup intéressé, au cours de sa vie, aux mécanismes de prise puis d'exercice du pouvoir. Il a notamment une grande admiration pour l'Eglise catholique romaine, - qui dure depuis deux mille ans .. - où l'on ne vote pas beaucoup », et qui ne « fonctionne pas si mal que cela ». La distance que lui donne « le fair d'être lui-même protestant . se révèle donc parfois utile. Cela ne vaudrait-il pas aussi face à des êtres très différents, politiquement et psychologiquement, des Français, même s'ils en sont géographique-ment proches? M. Rocard avait en tête les Britanniques en général et M= Thatcher en particulier.

L'humour aide un peu. Le premier ministre français a su en user pour commenter son entretien au 10 Downing Street. Il essayait de convaincre son bôtesse que le pro-cessus était enclenché, et qu'il y aurait, de toute façon. - une Fédéra tion européenne, d'ici cinquante ans ». M. Thatcher lui a répliqué: . Mais non, cela se fera dans mille ans seulement .. Commentaire malicieux de M. Rocard : « Elle n'a

#### Contre une approche doctrinale

M. Rocard a prononcé, mer-credi après-midi, une conférence à l'Institut royal des affaires internationales, dans laquelle il a appele à une meilleure coopération entre Britanniques et Français dans la construction européenne. Il a choisi d'employer des termes qui sont davantage en usage ici que de l'autre côté de la Manche. Il a mis ainsi l'accent sur le fait que l'Europe a pour premier but la - prospérité -des citoyens qui l'habitent. Il a eu des mots aimables pour les pays d'Europe occidentale qui ne font pas partie de la CEE, mais dont la Grande-Bretagne en raison de liens anciens défend les intérêts...

Le premier ministre français a cependant marqué nettement sa différence au détour d'une phrase : L'Europe ne peui pas se construire efficacement sur la base d'une approche doctrinale de l'économie, qui reposerait purement, par exemple, sur la théorie du libreéchange et sur l'approche monéta-

riste. On ne peut pas transposer à l'échelle de l'Europe le modèle d'un seul pays, même s'il lui a très bien réussi. Le message est donc le suivant : messieurs (et mesdames) les Anglais, n'oublicz pas votre principale vertu, le pragmatisme, et ne tombez pas dans des querelles doctrinales continentales, voire fran-

L'introducteur de M. Rocard à l'Institut royal a rappelé que le père du premier ministre avait été décoré à Londres par les Britanniques pour son action pendant la seconde guerre mondiale. Peu de Français peuvent arborer cette distinction. Ce sont là des détails, mais ils ne passent pas

M= Thatcher, de son côté, a insisté pour que les Français laissent entrer librement les voitures Nissan construites en Grande-Bretagne, et ne les décomptent plus dans le quota de véhicules japonais autorisé à l'importation chaque année. Elle a aussi manifesté son intérêt, tout nouveau, pour la défense de l'environne-

M= Thatcher a signale à M. Rocard l'importance qu'elle attachait à la conférence qui réunira du 5 au 7 mars, à Londres, les représentants de plus d'une centaine de pays. pour combattre l'- effet de serre ». Celui-ci, qui aboutit à un réchaussement inquiétant, est provoqué par diverses causes d'origine humaine. Le problème le plus grave, aux yeux du premier ministre britannique, est la détérioration de la couche d'ozone qui entoure l'atmosphère terrestre. M= Thatcher a reçu une formation de chimiste et de biologiste à

DOMINIQUE DHOMBRES.

A la commission des droits de l'homme de l'ONU

#### Le délégué roumain répond à M. Rocard

Le chef de la délégation roumaine à la commission des droits de l'homme des Nations unies, M. Doglu, a répondu à M. Michel Rocard qui, deux jours plus 10t. avait appelé la commission à se pencher sur le sort du « malheureux peuple roumain». Rejetant les « insinuations » du premier ministre français, M. Doglu a notamment déclaré: - dans le pays du Bicente-naire, les sans-travail se comptent par des numéros de sept chiffres et les laissés-pour-compte et les sansabri par centaine de milliers (...). Si M. le premier ministre avait su porter un regard vraiment sensible aux droits de l'homme et dans la bonne direction, il aurait pu constater l'existence de centaines de millions d'êtres humains mourant de faim, de soif, de maladies, ce qui n'est pas sans rapport avec certains pays développés, y compris le

Le cas de la Roumanie n'est pas inscrit à l'ordre du jour des travaux de la commission. La délégation suédoise souhaite cependant que la commission condamne pubiquement les violations commises par le régime de Bucaresi. Elle prend actuellement contact avec d'autres délégations pour leur soumettre le texte d'une résolution dans ce sens.





# **Amériques**

JAMAIQUE : les élections générales du 9 février

### Une alternance avec un minimum de violences?

Les élections générales du 9 février semblent conduire à une nouvelle alternance en faveur de l'opposition social-démocrate de Michael Manley, après une campagne pratique-ment dénuée de violences

KINGSTON de notre envoyê spécial

Camarades ne vous laissez pas intimider. Personne ne peut vous empêcher de voter. Jeudi la Jamaïque aura un nouveau gouvernement. Notre victoire va se transformer en ras de marée. • Souriant, Michael Manley, le leader du Parti national populaire (PNP, opposition socialdémocrate) balaie d'un long regard la foule qui exulte. Ils sont plus de dix mille, vêtus de rouge, la couleur du PNP, massés à Half-Way-Tree, au centre de Kingston, pour l'ultime meeting de la campagne. L'ambiance est surchauffée : depuis plus de deux heures, la foule attend l'arrivée de Michael Manley qui, selon les sondages, devrait retrouver jeudi le fauteuil de premier ministre que son rival conservateur Edward Seaga lui a ravi en 1980.

Les canettes de Red Stripe, la bière locale, et les - joints - de - ganja -. la marijuana jamaïcaine, circulent, tandis que la sono diffuse à plein volume les tubes de la campagne. - Seaga est un bateau qui

coule ., reprend la foule qui ondule, les bras tendus vers le ciel, au rythme du reggae. • Aujourd'hui, deux jeunes ont été tués au cours d'incidents, ces morts sont inacceptables. Je veux que vous m'aidies à ramener la paix en Jamaique », poursuit Manley. Armés de fusils d'assaut et de mitrailleuses, nerveux, plusieurs dizaines de policiers surveillent les abords du carrefour où se déroule le meeting. A mesure qu'approche l'heure d'ouverture des bureaux de vote, la violence, ou plu-tôt le spectre de la violence, devient le thème central de la campagne.

Les affrontements armés entre bandes adverses sont jusqu'à présent restés limités; depuis le début de la campagne à la mi-janvier, une quin-zaine de personnes ont été tuées et une centaine blessées. Un bilan qui, comme le soulignait Michael Manley dans l'un de ses discours, serait inacceptable en Grande-Bretagne, au Venezuela ou au Canada, mais qui semble léger en Jamaique où plus de six cents personnes avaient trouvê la mort lors des élections de

En août dernier, les deux candidats ont signé un accord de paix, théoriquement supervisé par un médiateur indépendant. Depuis plusieurs jours, l'Organisation du secteur privé de Jamaīque, qui regroupe les chefs d'entreprise, multiplie les messages en faveur d'élections pacifiques sur les ondes et dans

la presse écrite. Le « secteur privé : a appelé la population à s'habiller de bleu pour manifester son désir de paix. Pour les chefs d'entreprise, l'enjeu est important : une flambée de violence ferait sans nul doute fuir les touristes et les investisseurs étrangers, qui font vivre les deux secteurs les plus dynamiques de l'économie jamaïcaine.

La police et l'armée paraissent déterminées à faire respecter l'ordre et à maintenir une attitude impartiale. Dans un communiqué conjoint, leurs chefs respectifs, Herman Ricketts et le général Robert Neish, affirment que « les forces de sécurité ne toléreront pas l'intimidation des électeurs ». Toute la jour-née de mercredi, qui était chômée, des hélicoptères ont survolé Kings-ton où patrouillaient de nombreux véhicules des forces de l'ordre. Les circonscriptions indécises, une quin-zaine sur soixante, selon les analystes politiques, sont les plus dangereuses. Les partisans du JLP (Jamaican Labour Party, parti travailliste jamaïcain) d'Edward Seaga, n'osent pas s'aventurer en territoire PNP et inversement.

## Message

Pour l'après 9 février, le message du PNP est simple et dépouillé de la terminologie socialiste des années 70. Relancer la production en aidant les petits entrepreneurs à la ville et à la campagne, recons-truire les services de santé et d'éducation - détruits par huit ans d'administration du JLP . « Mais . prévient Michael Manley . la tache sera rude. L'autre homme . [c'est ainsi qu'il désigne son adversair]e - nous lègue une dette de milliards de dollars, la plus lourde du monde par habitant. J'aurai besoin de votre aide à tous. - Un rasta, la casquette de skaï noir baut perchée sur une masse de cheveux tressés, opine au milieu d'un mage de fumée âcre. . Hey, man, nous voulons un socialisme différent. nous aimons les gens, peace and

Sur la défensive, le premier ministre sortant Edward Seaga tente, pour sa part, de politiser la campagne. A longueur de discours, il s'efforce de présenter la compétition comme un choix entre le capitalisme, dont il se dit l'administrateur compétent, et le socialisme, qu'il accuse d'avoir mené le pays à la ruine lorsque Michael Manley était au pouvoir entre 1972 et 1980. « Avec le PNP, l'investissement se tarirait, le tourisme s'effondrerait, le chômage augmenterait, la pénurie réapparaîtroit », martèle le pre-mier ministre. Une page de publicité payée par le JLP et publiée dans la presse de Kingston, présente une photo de Manley - en compagnie de son ami Fidel Castro de Cuba -. En regard, trois photos d'Edward Seaga, avec Ronald Reagan, George Bush et Margaret Thatcher. La légende : « Jugez ces hommes à leurs relations. » Ce discours ne semble guère impressionner la masse des Jamaïcains, à l'heure où la détente prévaut entre les super-puissances, Restent les promesses du premier ministre : il a annoncé le lancement d'un - grand programme de bien-être social - et la création de deux cent mille emplois en cinq ans... S'il est élu.

JEAN-MICHEL CAROIT.

#### **ÉTATS-UNIS**

## L'« affaire Tower » empoisonne les débuts de l'ère Bush

(Suite de la première page.)

Cette enquête du FBI concernerait les liens financiers établis dans un passé assez récent entre M. Tower et des fabricants de matériels militaires – et que les séna-teurs prennent des vacances, Chaque jour qui passe est un motif d'embarras supplémentaire pour la Maison Blanche, tandis qu'au Pentagone l'absence de « patron » commence à se faire sentir.

M. Bush avait longuement hésité avant d'annoncer, à la mi-décembre, la nomination de M. Tower auquel on reprochait déjà d'avoir entretenu des relations trop étroites avec les fournisseurs (privés) du Pentagone (ses activités de consultant, entreprises aussitôt après son départ du Sénat, en 1985, lui ont rapporté au moins 750 000 dollars).

Mais la machine est en marche, qui ne cesse de produire de nou-velles « révélations », et l'on com-mence à envisager sérieusement ce qui paraissait à peine imaginable : que les sénateurs se prononcent contre la nomination de leur ancien collègue (en deux cents ans, le Sénat n'a rejeté que huit fois un membre du cabinet choisi par le président).

politique Le président de la commission des

forces armées, M. Sam Nunn, séna-teur de Géorgie, a fait part de ses hésitations. Avec les autres membres de la commission, il a trouvé dans l'affaire une très belle occasion de mettre en évidence leur puis-sance, qui est considérable, et ils entendent à présent prendre leur

temps, sans se laisser bousculer.

La situation est devenue si préco-

cupante pour l'exécutif que, mer-credi 8 février, M. Bush lui-même est monté au crêneau pour défendre

M. Tower, et expliquer que les accu-

sations ne reposaient sur rien de

solide. - Je n'ai pas vu un seul fait

aux capacités de John Tower à rem-

plir ces fonctions », a déclaré le pré-

sident. Mais, tout en se demandant si l'épreuve subie par M. Tower était bien \* fuste \*, M. Bush s'est toute-fois bien gardé de faire des repro-

ches aux sénateurs, n'ayant guère

d'autre choix que de se résigner à attendre le résultat des nouvelles

investigations du FBL en espérant

que, d'ici là, d'autres dénonciations

n'entraineront pas de nouveaux

Ce risque est très réci, et dans

tous les cas, même si M. Tower finit

par être « confirmé », il arrivera au

Pentagone en piteux état. La tâche redoutable qui l'attend (réduire les

dépenses, remettre de l'ordre dans

les procédures d'attribution des

contrats, résister aux pressions du Congrès et des lobbies) n'en sera

Pour M. Bush, qui avait déjà fait frémir en choisissant Dan Quayle comme colistier, le « coût » politi-

que de cette autre nomination

controversée est déjà élevé. D'autant

que plus difficile.

er d'avis auant

qui m'incite à chan

sur l'avortement, suscitant la colère des partisans du droit à la vie. Après quoi il a du faire amende honorable et adopter la position anti-avortement qui fut celle de M. Bush pendant la campagne électorale.

M. Bush n'a pas plus de chance avec son conseiller chargé des ques-tions d'« éthique » gouvernemen-tale. M. Boyden Gray : ce dernier est supposé s'assurer que tous les serviteurs de l'Etat sont au-dessus de tout soupeon de « conflit d'inté-rèts », mais il n'avait apparemment pas songé à se pencher sur son pro-pre cas (il continuait à recevoir un traitement d'une société de communication appartenant à sa famille). L'affaire tombe mai à propos parce que M. Bush entend faire de l'éthique gouvernementale l'un de ses chevaux de bataille.

#### Bonne impression

Rien de tout cela ne touche direckein de tout cesta de tote disco-tement M. Bush lui-même. Person-nellement, il a plutôt fait bonne impression depuis le début de son mandat en réussissant à imposer un style nouveau : les journées à la Mai-son Blanche commencent beaucoup plus tôt que du temps de M. Rea gan; on a remarqué avec intérêt qu'il n'avait demandé l'aide de personne pour régler la hauteur de son fauteuil, et que plutôt que de convo-quer ses collaborateurs, il aimait se rendre hui-même dans leur bureau.

Le nouveau président, qui aime improviser et se réserve la liberté de sortir à tout moment de la Maison Blanche, ne serait-ce que pour un jogging, dome des sueurs froides au Secret Service, mais, pour le moment, les médias paraissent apprécier. M. Bush a aussi pris grand soin de se montrer accessible, et on a pu remarquer sa propension à ouvrir toutes grandes les portes de ses appartements privés : invités à diner avec leurs épouses, une série d'élus out ainsi été conviés à s'asseoir successivement, couple par couple, sur le lit de Lincoln, tandis que le quarante et unième président des Etats-Unis immortalisait l'événent à l'aide d'un Polaroïd. (Une de ces photos, signée « George Bush », est ensuite apparue à la une

du New York Times.) Enfin, M. Bush n'a ménagé aucun effort pour faire ami-ami avec les principaux responsables du Congrès, en multipliant les visites. Au total, le bilan de ces premières semaines n'est ni vraiment sombre (malgré l'affaire Tower et d'autres nuages), ni vraiment éclatant (le style « fami-lier » n'est pas forcèment facile à

maintenir longtemps). Ce prélude en demi-teinte est à présent terminé. Le président entre dans le vif du sujet en prononçant, jeudi 9 février, son premier grand discours devant le Congrès. Il est fort probable que M. Bush annoncera qu'il va rogner les dépenses militaires envisagées par M. Reagan pour dégager quelques ressources supplémentaires en matière sociale, histoire de donner un commencement de réalisation à ses promesses d'une Amérique « plus douce ». Pourtant, sa marge d'action est très limitée, et le Congrès, contrôlé par les démocrates, l'attend de pied ferme : l'affrontement n'est pas certain mais il suffirait que M. Bush, déjà affaibli par l'affaire Tower, commette un ou deux faux pas procommette un ou deux faux pas sup-plémentaires pour que les démo-crates ne résistent pas à la tentation de déterrer la hache de guerre.

JAN KRAUZE.



Mais, après avoir attendu ic résultat d'une première enquête du FBI qui lavait M. Tower de tout soupçon d'agissement illégal, M. Bush confirma sa décision.

Les accusations n'ont pas cessé pour autant. Au contraire. On s'est mis à raconter que M. Tower – qui vit à l'hôtel – avait été vu, dans un bar, en train d'essayer d'attraper une dame en courant autour d'une table; qu'il était (ou avait été) alcoolique; qu'il s'était livré à des parties fines alors qu'il se trouvait à Genève avec d'autres membres de la délégation américaine aux négociations sur les armements; qu'il y avait égaré des documents secrets; qu'il avait acheté, au Texas, une maison à une danseuse - venue d'un pays de l'Est .... La part du simple ragot semble considérable dans ces histoires embellies à l'envi - ce n'est pas M. Tower, mais un colonel d'aviation qui se serait conduit un peu légèrement à Genève, et la dangereuse - ballerine - est apparemment une dame de soixante ans, d'origine russe, directrice d'une école de danse, et qui se serait bornée à faire un portrait de

Le FBI a pourtant été chargé de vérifier successivement toutes ces rumeurs, et les accusateurs, quand ils n'étaient pas anonymes, ont été priés de préciser leurs dires devant les membres de la commission des forces armées du Sénat. Selon les amis de M. Tower, en particulier des sénateurs républicains membres de cette commission, aucune de ces accusations n'a résisté à l'examen ou n'a été sérieusement étayée.

FÉVRIER 1989

16 PAGES

NUMÉRO SPÉCIAL

que ce gros ennui s'accompagne d'autres, plus petits, mais malgré tout gênants. Le médecin qu'il a choisi comme secrétaire à la santé. le docteur Sullivan, qui serait le seul membre noir du cabinet, s'est empêtré dans de maladroites déclarations

La tournée européenne du secrétaire d'Etat

### M. Baker visitera quinze pays en sept jours

WASHINGTON de notre correspondent

Aussitôt après avoir présenté son Aussitut apres avan presente son projet de budget au Congrès, M. George Bush quittera Washington, vendredi 10 lèvrier, pour son premier voyage présidentiel : une visite de quelques heures au voisin canadien, qui ne pourra qu'être sensible à une telle attention, mais doit c'attendra à reste pur ce faire. sible à une telle attention, mais doit s'attendre à rester sur sa faim. Il ne s'agira que d'un contact « informel », et M. Bush ne sera pas en mesure d'apporter des assurances précises aux Canadiens sur le sujet qui les préoccupe le plus : les pluies acides, qui déversent sur eux la pollution née aux Etata-Unis.

Le nouveau secrétaire d'État, M. James Baker, sera lui aussi du voyage, mais il enchaînera directement sur une tournée des pays membres de l'alliance atlantique. Il commencera par Reykjavik, le 11 février, pour finir par Paris le 17, et personne ne sera oublié, de la Turquie au Portugal, du Luxembourg à la Norvège.

La encore, l'intention affichée est très claire : il s'agit de montrer que pour la nouvelle administration les relations au sein de l'alliance constiment la première des priorités, et que le nouveau responsable du département d'Etat tient beaucoup à constitut les alliés, tous les alliés. qu'ils soient membres ou non du commandement militaire intégré.

L'intention, louable, aurait peutêtre été encore plus appréciée par les intéressés si M. Baker avait eu un peu plus de temps à leur consacrer : peu pius de minps a ieur consacrei ; quinze pays en sept jours, c'est plus que du pas de charge, mais il est vrai que le nouveau secrétaire d'Etat ne peut rester trop longtemps absent de Washington, on il a beaucoup à faire, ne serait-ce que pour compléter son équipe au département d'Etat. M. Baker a été désigné dès le d Etal. M. Daker à cie designe des le lendemain de l'élection présiden-tielle, c'est-à-dire il y a trois mois, mais certains postes de première importance n'ont toujours pas été pourvus - à commencer par celui d'assistant au secrétaire d'Etat pour les affaires européennes et canadiennes. M= Rozanne Ridgway, qui occupait ce poste auprès de M. Shultz, accompagnera donc M. Baker an Canada et en Europe, mais avec la quasi-certitude d'être remplacée peu après.

JAN KRAUZE.

### Dans une lettre au secrétaire général de l'ONU

#### Les représentants de cinq pays d'Amérique centrale relancent le plan Arias

NEW-YORK de notre correspondant

Réunis aux Nations unies, quatre ministres des affaires étrangères d'Amérique centrale - MM. Ro-Ricardo Acevedo (Salvador). Carlos Lopez (Honduras) et Miguel d'Escoto (Nicaragua) - et un secrétaire d'Etat, M. Ariel Rivera (Guatemala), ont remis, le mer-credi 8 février, une lettre au secrétaire général de l'ONU afin d'accélérer la mise en place des structures de vérification du plan de paix du président Arias. Après une journée de discussions à bâtons rompus, les cinq ministres tentent ainsi de préparer le terrain pour le sommet qui se tiendra la semaine prochaine au Salvador, et de relancer le plan de paix au moment où l'opposition

semble devenue inexistante. Dans leur lettre, les ministres demandent à M. Perez de Cuellar de mettre sur pied. - d'urgence -, une commission technique chargée de nréparer un mécanisme impartial de surveillance et de vérification des engagements pris en faveur de l'arrêt de l'aide fournie aux groupes insurrectionnels et aux forces irrégulières présents dans la région -Outre le rôle de vérification, la présence d'observateurs étrangers aura un caractère dissuasif à l'égard des groupes irréguliers », ajoute le document, qui confirme que les cinq pays sont d'accord pour solliciter l'aide de l'Allemagne fédé-rale, du Canada, et de l'Espagne. Toutefois, - une participation latino-américaine au mécanisme de vérification est souhaitable », de même que la « collaboration entre l'ONU et l'Organisation des Etats

armée nicaraguayenne, la Contra.

La lettre ne reprend aucun des thèmes introduits dans la discussion par le ministre nicaraguayen. M. Miguel d'Escoto avait, en effet, demandé que les observateurs soient des, civils et que des organisations

populaires et non gouvernementales, comme Amnesty International, la Croix-Rouge ou autres » soient autorisées à y participer indé-pendamment de l'ONU. Se heurtant à un refus catégorique de la part de M. Perez de Cuellar, qui a affirmé personnels militaires venant d'Etats membres de l'ONU et dument encadrés par celle-ci pourront agir sur le

Les diplomates de l'ONU soulignent l'importance du moment choisi par les cinq pays pour reparler d'un plan de paix bloque depuis un an par le refus de Managua de discuter avec l'opposition. La dissolution virtuelle d'une Contra privée non seulement du financement américain (refusé par le Congrès), mais aussi de son plus ardent défenseur politique, l'ancien président Ronald Reagan, laisse entrevoir la possibilité d'une évolution de l'attitude de la Maison Blanche, au moment même où le Honduras donne l'impression de ne pas souhaiter prolonger son alliance avec l'opposition nicaraguavenne.

#### CHARLES LESCAUT.

 NICARAGUA: deux officier de Somoza autorisés à cuitter le pays. - Deux officiers de la garde nationale de l'ex-dictateur Anastasio Somoza sont sortis libres, mercredi 8 février, de l'ambassade du Venezuela à Managua, où ils étaient réfugiés depuis dix ans. Le ministère des affaires etrangères a indiqué que le tou-isons downers et documents colonel Carlos Gutierrez, soixantedeux ans, et Mario Guerra Palacios, quarante-deux ans, avaient obtenu des passeports leur permettant de quitter le pays, mais que le gouvernement les considérait toujours comme des criminels de guerre. Les deux hommes devaient néanmoins partir dans la journée pour les Etats-Unis. Quelque mille huit cents membres de la garde nationale sont touiours détenus dans les prisons nicaraguayennes. - (Reuter.)

#### **PUBLICATIONS JUDICIAIRES**

EXTRAIT DES MINUTES

D'APPEL DE PARIS
Par arrêt de la 20 Chambre de la
Cour d'Appel de Paris du 27 octobre
1988. M. SCHMUTZ Christian, né le 21 décembre 1960 à Strasbourg (67), et demeurant à Blequencourt, 239, route de Pouilly, a été condamné à 10 000 F

Pour : infractions aux mesures de sécurité, blessures involontaires avec ITT de plus de trois mois, faits commis à Paris le 9 décembre 1985.

La Cour a, en outre, ordonné, aux frais du condamnté : 1) La publication de cet arrêt, par

extrait, dans le Monde ; 2) L'affichage de cet arrêt, par extrait, pendant sept jours, sur le porte extérieure de l'immeable sis n° 1, ave-nue Eugène-Frécynet à Saint-Quentin (78), où M. Christian SCHMUTZ

exerce son activité. Pour extrait conforme délivré à M. le Procureur général sur sa réquisition.
P/LE GREFFIER EN CHEF

EXTRAIT DES MINUTES DU GREFFE DE LA COUR D'APPEL DE PARIS

Par arrêt de la 9 Chambre de la Cour d'Appel de Paris du 28 avril 1988, M. LE GOAZIOU François, aé le 21 septembre 1930 à Paris (13°), et demeurant à Paris (16°), 84, avenue

 a été condamné à huit mois d'emprisonnement et 60 000 F d'amende, pour fraude fiscale et omis-sion de passation d'écritures. La Cour a, en outre, ordonné, aux frais du condamné :

1) La publication de cet arrêt, par cxtrait, dans les journaux : le Journa officiel, le Monde et le Figuro :

 L'affichage de cet arrêt, par extrait, pendant trois mois dans les conditions fixées par l'article 1 741 du Code général des impôts.

Pour extrait conforme délivré à M. le Procureur général sur sa réquisition. P/LE GREFFIER EN CHEF.

CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

**LES TIERS-MONDES** 

L'impasse des stratégies de développement

Désordre économique et instabilité politique

Difficultés agricoles et efforts d'industrialisation

LES PHILIPPINES

Caractéristiques communes

et diversité des situations

Cory Aquino : Trois ans après

Des urnes et des fusils

La relance économique

empoison, ère Bush

1989.

# DECLARATION DES DROITS DU LIVRE.

# ARTICLE 1

LES LIVRES, TOUS LES LIVRES ONT LE DROIT D'EXISTER.

# ARTICLE 2

LES LIVRES SONT ÉGAUX ENTRE EUX, SANS DISTINCTION D'ORIGINE, DE FORTUNE, DE NAISSANCE, D'OPINION, D'ÉDITEUR.

# **ARTICLE 3**

TOUT LIVRE A DROIT A LA VIE. A SA COMMERCIALISA-TION, A LA CHANCE D'ÊTRE EXPOSÉ AU LECTEUR, ET DE DONNER A SON AUTEUR CELLE D'ÊTRE ENTENDU ET RÉMUNÉRÉ A JUSTE TITRE.

# ARTICLE 4

TOUS SONT ÉGAUX DEVANT LA LOI QUI LES MET A ÉGA-LITÉ DE PRIX POUR TOUS EN QUELQUES LIEUX QU'ILS SOIENT PROPOSÉS.

# **ARTICLE 5**

CHACUN A DROIT A LA RECONNAISSANCE EN TOUT LIEU DE SA PERSONNALITÉ, DE LA PERSONNALITÉ DE SON AUTEUR, DE CELLE DE SON ÉDITEUR

# ARTICLE 6

LE LIVRE, ŒUVRE D'IMAGINATION AUTANT QUE DE RE-CHERCHE, S'ADRESSE A L'IMAGINATION AUTANT QU'AU BESOIN DE L'HOMME. IL NE PEUT EN AUCUNE FAÇON ETRE DÉVOYÉ DANS SA COMMERCIALISATION COMME UN PRODUIT D'APPEL DE CONSOMMATION COURANTE.

# ARTICLE 7

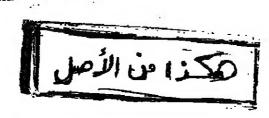
LE LIVRE EST, ET DEMEURE GARANT DE NOS LIBERTÉS. IL NE PEUT EN AUCUN CAS ÊTRE SOUMIS A QUELQUE ALIÉNATION QUE CE SOIT TANT SUR LE PLAN DE LA PENSÉE QUE SUR CELUI DE SA VOCATION FONDAMEN-TALE QUI EST DE PROMOUVOIR LE LIBRE ÉCHANGE DES CULTURES, DES MENTALITÉS ET DES SAVOIRS.

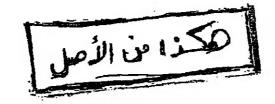
# ARTICLE 8

LE LIVRE. OUVERTURE DE L'ESPRIT, DE RECHERCHES, DE PLAISIRS. CONSIGNATION DU SAVOIR AUTANT OU'ŒUVRE DE CRÉATION DOIT ÊTRE TRAITÉ COMME UN BIEN INDISPENSABLE A LA CULTURE, A LA PROMOTION SOCIALE ET SPIRITUELLE, A L'INFORMATION, ET NE PEUT ÊTRE TRAITÉ COMME UN VULGAIRE OBJET DE PROFIT.

# Libraires CLÉ.

ILS OUVRENT L'APPÉTIT





8 Le Monde • Vendredi 10 février 1989 •••

# Politique

# La préparation



Les élus et personnalités socialistes qui soutien nent la candidature du maire de Marseille, M. Robert Vigouroux, ont officialisé, mercredi 8 février, la créa-tion de Carrefour socialiste, qui se veut « une structure d'accueil pour tous ceux que le non-fonctionnement normal de l'appareil local du PS prive d'une vie fédérale » (lire le Monde du 8 février). Cette association. qui se défend d'être un « PS bis », regrouperait, d'ores et déjà, deux mille deux cent trois adherents, e tous membres du PS », dont les noms seront rendus publics « dès que la fédération socialiste des Bouchesdu-Rhōne aura elle-même publié la liste des militants qui ont voté en faveur de Michel Pezet » lors du référendum organisé en juin demier pour la désignation du candidat du parti aux élections municipales de Mar-

Placée sous la présidence d'honneur de M. Robert Vigouroux et de Mme Edmonde Charles-Roux-Defferre, cette association est présidée par

# Marseille: zizanie à gauche, suite...

M. Charles-Emile Loo, député européen, MM. René Olmeta et Jean-Jacques Léonetti, anciens députés, sont respectivement vice-président et secrétaire général. « Depuis le congrès fédéral de Fos et la découverte de 4 030 fausses cartes d'adhérents, a expliqué M. Loo, tout est biaisé. Il n'y a plus de règlement au

« Tout débat est pré-programmé, tout est voté à l'unanimité. On découpe des sections, on en crée d'autres (...) pour conserver la mainmise sur l'appareil. Marseille compte ainsi soixante sections. C'est la saule ville de France à en avoir autant », ont également déclaré MM. Loo et Léonetti dans un entretien

cas de victoire de M. Vigouroux e il faudra une dissolution puis une reconstitution de la fédération ».

gion puis une reconstrution de la federation ».

D'autre part, M. Benito Pellegrin, président du groupe des élus socialistes du conseil municipal de Gardanne (dirigé par un communiste, M. Roger Mei), a annoncé la création d'une autre association, intitulée Parti socialiste rénové, qui se propose de patronner des listes de la majorité présidentielle à Gardanne et à

M. Yves Vidal, premier secrétaire de la fédération du PS des Bouches-du-Rhône, a vivement réagi à cas initiatives, dans lesquelles il voit une « opération concertée », « La création de Carrefour socialiste. a-t-il déclaré, est complètement contraire aux statuts

defi cette association de prouver que ses 2203 mer den cette association de prouver que ses 2203 metro-bres sont des adhérents du parti en 1988-1939. Ils sont tout au plus 500 à 600, appartenant pour l'essentiel aux sections contrôlées par MM. Loc. Olmeta et Léonetti. M. Loc est vraiment mai place par desse des desse de démandres de control de Olmeta et Léonetti. M. Loo est vraiment mai place pour donner des leçons de démocratie. On pourrait fui rappeler des faits édifiants sur la façon dont les cartes d'adhérents étaient achetées quand il était premier secrétaire de la féderation. Y avant-il plus de démocra-secrétaire de la féderation. secrétaire de le fédération. Y avait-il plus de democra-tie quand sa propre section comptait, à elle seule. 2 700 adhérants ? Lui et ses amis se disent encore socialistes, mais ils ne peuvent être à la fois dedans et en dehors du parti. La démocratie, c'est aussi savoir être minoritaire. » M. Vidal a par ailleurs, à propos de la création du PSR, estimé que les partisans de M. Vigouroux essayaient de créer un second front dans le département en exploitant les difficultés de l'application de l'accord conclu avec le PC dans les deux sections de Gardanne et de Berre.

## Jean-Claude Gaudin ou le rêve d'une vie

MARSEILLE de notre envoyé spécial

Oh malheur! Quelle année vraiment que cette année pour le Jean-Claude! Cinquante ans en octobre: de quoi marquer un homme, mais surrout, surrout, le rendezvous de sa vie pour le saut de l'ange ou de la mort sur la mairie de Marseille. Il le sait, tout le monde là-bas le sait : ce sera cette fois ou jamais. Banco sur le Vieux- Port! - S'il n'est pas maire de Marseille, ce coup-ci, le Jean-Claude, c'est qu'il ne le sera jamais! - Car il est bien rare, dans cette ville ingrate, que la bouillabaisse de l'histoire repasse plus de deux fois.

Ah! cette mairie de Marseille! Des années qu'il rêve d'être, Jean-Claude, à la place de Gaston. A-t-il d'ailleurs, de sa vie, voulu autre chose? Lui l'Obélix de Mazargues semble être tombé tout petit dans un chaudron de colle pour affiches, Pour cette mairie de Marseille, pour faire de la politique à Marseille, pour devenir le premier, lui le petit Gaudin fils d'artisan maçon, prof d'histoire-géo, il a tout sacrifié : sa vie et même aujourd'hui sa santé.

Tout sacrifié, sauf son accent... Jean-Claude, c'est un amoureux Personne ne peut dire le contraire. Gamin déjà, il ne pensait qu'à ça. Ses potes de la rue Raymond-Cayol se souviennent encore de l'avoir antendu dire et répéter : - Ou je me marieral ou le me marieral à la politique, mais pas les deux. . C'est avec Marseille qu'il a choisi de convoler. Ses parents n'ont jamais rien fait pour s'opposer à ces épousailles. Bien au contraire! Jean-Claude était fils unique. Ils voulaient que leur petit devienne un grand. Et puis dans cette famille chrétienne, la politique était noble, avait valeur de sacerdoce. Papa Gaudin militait au cercle des ouvriers catholiques. Maman Gaudin s'impliquait dans toutes les associations du quartier. L'engagement au service des autres était naturel. Cette lecon-là, leur fiston ne l'oubliera jamais. Etre socialiste à l'époque, c'était être avec les communistes. Des lors, sa route au centre était toute tracée. Son premier parti sera le CNI, qui ne sentait pas encore la naphtaline. Il deviendra président national des jeunes de ce mouvement « En fait, conviennent ses amis, c'est un démocratechrétien qui s'ignore. » Jean-Claude est précoce. La poli-

tique il l'apprend dans les journaux. sa nourriture quotidienne. Avec ses pieds, en courant dans toutes les réunions d'arrière-salle, sur tous les marchés, ce qu'il n'a jamais cessé de faire. C'est sa drogue. Avec les mains en se tranformant chaque aussi dans l'ombre des grands. A seize ans il est déjà admis à leur table. Avec Henri Bergasse, grande figure de l'opposition marseillaise de l'après-guerre qui, encore aujourd'hui, lui sert de référence. Avec Théo Lombard, Paul Huchon, la députée MRP, Mm Poinson-Chapuis, dont chaque apparition lui fait » plus d'effets que celle de la Begum en personne ». Quand il ne crapabute par sur le terrain de la politique, il enseigne l'histoire et la géographie à l'école Saint-Joseph, institution de son enfance. Il faut bien vivre! Mais le prof a souvent l'esprit ailleurs. « Il ne manquait

L'ANGLAIS **POUR TOUS** Pour moins de 250 F

yous pourrez apprendre l'anglais ou vous perfectionner avec

LES COURS DE LA BBC

Deux cassettes et un livre avec explications en français Documentation gratuite: **EDITIONS BBC OMNIVOX (M)** 8, rue de Berri, 75008 Paris

Tái. (1) 43-59-80-05

iamais une occasion de dévier sur la politique, se souvient un de ses élèves. C'était le gag!

#### L'homme de la situation

Dame politique commence à lui faire ses premières avances. A vingtsix ans, il entre dans la foulée de Theo Lombard au conseil municipal de Marseille. C'est le temps des alliances socialo-gaullo-centriste contre le diable communiste. Jean-Claude vit la période flamboyante du desserrisme qu'il n'évoque jamais sans un brin de nostalgie, et une bonne dose de respect. Le temps des fiancailles avec Marseille commence. Premiers accords de mandoline aux législatives de 1973, l'année suivante le « petit Gaudin », comme l'appelait Gaston Defferre, adhère au parti des Républicains indépendants du nouveau président de la République, Valéry Giscard d'Estaing. Lentement mais sûrement, l'araignée Gaudin tisse sa toile. La droite marseillaise est vieillissante. Les gaullistes, aux yeux des giscardiens, font trop la loi. Les bourgeois de la ville, fâchés de voir Gaston Defferre accepter l'union de la gauche aux municipales de 1977 cherchent un placement sur. Peuvent-ils compter sur ce - petit Gaudin - qui n'est pas de la haute, cet enfant de Mazargues qui n'a pas l'accent pointu? Il leur forcera la main. En 1978, en battant contre toute attente l'un des pontes du socialisme marseillais Charles-Emile Loo. Jean-Claude devient enfin

Monsieur . Gaudin, unique député de la droite marseillaise. Messieurs les bourgeois de la ville n'ont plus le choix.

Pour séduire Marseille, le Jean-Claude part donc s'habiller à Paris. La défaite de Giscard, en mai 1981, sera sa chance. A l'Assemblée nationale le groupe UDF qui revient amputé de moitié est sens dessus



dessous. On lui cherche un président. Les anciens ministres se bousculent au portillon. Michel d'Ornano? Ce serait replonger à pieds joints dans le giscardisme excecré. Christia de ministre de l'intérieur ne revient pas. Miraculé de la vague rose qui a déferlé partout, Jean-Claude Gaudin devient l'homme de la situation. Il est brave. Il est jeune. Il n'a pas

groupe UDF. Dans la débâcle générale, sa bonhomie devient pour ses amis un havre. Sa truculence le meilleur antidote contre le socialisme débridé de l'époque. Sa façon d'arrondir les angles un atout. Faute de combattants Jean-Claude se retrouve aux premières loges, parle dans le poste, s'affiche sur les écrans. Tout bénéfice pour celui qui ne rêve plus que d'en découdre aux prochaines municipales de 1983 avec un Gaston Defferre, régnant au ministère de l'intérieur.

On sait ce qu'il est advenu. Vainqueur sur le papier par trois mille quatre cents voix d'écart, mais vaincu sur la ligne par un Gaston champion toutes catégories du découpage maison. Que les journalistes ne l'ayant pas entendu au moins une fois parrer cet épisode lèvent le doigt. On crut un moment qu'il ne s'en remettrait jamais. « En fait, admet-il maintenant, nous n'etions pas prêts. On y a cru trop tard! • Quelques mois après cet incroyable feuilleton, dans les cou-loirs de l'Assemblée, Jean-Claude accepta quand même de resserrer la main de Gaston. . Je sentais, dit-il que si je ne lui avais pas parlé à ce moment-là, je ne lui aurai plus parlé de ma vie. . Se sont-ils vraiment détestés ? - La seule faiblesse c'est d'être trop gentil. La politique pour lui, ce n'est pas l'art de tuer. c'est l'art de rassembler. - Observation peut-être pas tout à fait rassurante pour des Marseillais qui rêvent l'étiquette giscardienne collée à le peau. Il ne gène personne. Le voilà gne. En réalité, Jean-Claude a tou-donc bombardé à la présidence du jours nourri à l'endroit de « Mon-

sieur Defferre - des rapports passionnés. • Depuis Henri Bergasse, lui a dit un jour Gaston, peu avant de mourir, vous êtes le seul homme politique que la droite mar-seillaise ait adopté. » De ce compliment il s'en souvient comme si c'était hier. Bergasse-Defferre, la boucle était bouclée.

#### Si le vieux était encore là...

Gaston est mort. Cela fera en mai trois ans. Depuis ce jour, Jean-Claude Gaudin semble poursuivi par l'obsession du vide laissé par le vieux lion socialiste. Quelques temps après sa disparition, on le vit manifester en ville arborant le célèbre chapeau rond de Gaston. Même ses amis pensèrent que décidément, il en faisait au peu trop. Le chapeau est toujours dans le placard. Il y rangerait bien aussi celui qui, pendan ces trois dernières années - a joué au maire -, Robert Vigouroux, dont le bilan selon lui s'apparente - à un beau gachis. . Depuis trois ans prétend-il, « il n'y a plus de maire à Marseille ». L'opposition, explique t-il encore, s'est efforcée de le ménager pour ne pas faire la part belle - au parricide - Michel Pezet qu'il verrait bien également dans son platains, dans son entourage, ne voudraient pas avoir à se mordre les doigts.

Qu'importe. Jean-Claude se sent prêt. Il a des moyens. Sa présidence de conseil régional préférée en mars 1986 à un quelconque poste ministériel dans le gouvernement

Chirac. Une rampe de lancement idéale. Un budget d'un bon gros milliard de centimes pour s'afficher sur les murs - sérieux, courageux, audacieux, généreux - Une équipe renforcée, notamment par la présence à ses côtés d'un nouvel élément du « gang des blouses blan-ches » de Marseille, le professeur Jean-François Mattei, dont il est pret, en cas de victoire, à faire son premier adjoint. Un projet pour Marseille - meilleur assure-t-il, que celui de 1983 ». Des socialistes en face de lui divisés, et enfin Gaston Defferre qui n'est plus là - Car le vieux, observo-t-il, c'était le vieux. S'il était encore là, je ne serai pas sûr d'y arriver. .

Les socialistes vont l'attaquer sur ses qualités de gestionnaire. Il s'y prépare. Il connaît ses limites ccusera-t-on d'avoir transformé le conseil régional en - machines à reélections ». Il avance les bons chiffres de ses trois budgets.

Reste évidemment l'épine du Front national qu'il a fait entrer dans ce conseil régional. Certains dans son entourage conviennent qu'il n'a pas toujours bien su s'en expliquer. - Je ne suis quand même pas Von Papen ., s'insurge-t-il. . Les mouches des dessins de Plantu », le double langage de ses amis à Paris lui ont fait mal. Le suspecte-t-on de préparer à nouveau, comme pour les dernières élections législatives, des stratégies de retrait en bonne et due forme, de vouloir sceller des accords pour le troisième tour de ces municipales, l'élection du maire, bref de vouloir - à nouveau vendre son ame -? Il réfute le tout. - Celui qui gagne ces municipales n'aura besoin de personne, prétend-il. Je ne suis pas favorable à une fusion de listes avec qui que ce soit. - Pour couper court à cette querelle, raser l'herbe du centre sous les pieds de Robert Vigouroux et, se fondant sur le score du FN aux dernières législatives partielles, d'autres de ses proches maginent en ce moment un spectaculaire scépario de rupture au conseil régional avec les amis de Jean-Marie Le Pen. Un tel changement de pied à quelques semaines de l'échéance fatale est-il possible? C'est évidemment tout le problème. Surtout lorsqu'on veut jouer, face à l'agitation socialiste, « la force tranquille -. Au fur et à mesure qu'il se rapproche du Capitole, Jean-Claude Gaudin semble maintenant être pris par « la trouille » de gagner. Et si les socialistes se remettaient en ménage? Et ce • milliardaire parisien » de Tapie, que va-t-il faire? Maire de Marseille, Jean-Claude Gaudin l'est dans la tête depuis trois ans.

DANIEL CARTON. . M. Gaudin, M. Vigouroux et la « politique du coucou ». - Dans un entratien publié par le Quotidien de Paris du jeudi 9 février, M. Jean-Claude Gaudin affirme que M. Vigouroux, actuel maire de Marse e profite de sa fonction pour bâtir un trousseau de promesses électorales dont il pense qu'elles pourront dont il pense qu'elles pourront séduire les Marseillais ». M. Gaudin ajoute, à propos du maire : «Il a choisi la politique du coucou, il vient pondre dans le nid des autres : il a déjà pondu dans calui de Gaston Defferre, il vient pondre dans celui de Gaudin quand il récupère benoîtement mes propositions et adopte une attitude modérée eu conseil munici-

 Mise au point. — M. Jacques
 Chérèque, ministre délégué chargé de l'aménagement du territoire et des reconversions, « conteste formellement » avoir « fait diligenter une expertise juridique pour trouver le moyen de passer outre» la loi qui lui interdit de se présenter aux élections municipales à Pompey (Meurthe-et-Moselle), ainsi que nous l'avions écrit dans nos éditions datées du 9 février. Compte-tenu du « caractère particulier » de la mission préfectorale qui lui avait été confiée, l'ancien commissaire de la République délégué au redéploiement industriel de la Lorraine nous a indiqué qu'il s'était simplement inquiété de savoir « si ce nouveau dispositif législatif s'appliquait également à sa qualité de pré-fet en mission extraordinaire ».

WAR AND DESCRIPTION OF THE PERSON OF THE PER

# L'espoir perdu du Front national

MARSEILLE de notre correspondant régional

« Marsailla m'a arirossá un mossage d'amour », s'épanchait M. Jean-Marie Le Pen au lendemain du premier tour de l'élection présidentielle de 1988. Le vote des Marseillais pouvait être interprété, li est vrai, comme le signe d'une idylle politiquement tructueuse. Plus de cent deux mille voix, soit 28,34 % des suffrages exprimés. Mieux que M. François Mitterrand et davantage que MM. Chirac et Barre réunis. Un score consacrant le Front national comme la première force électorale de la ville et lui offrant les plus heureuses perspectives. Tout aussi euphorique, M. Pascal Arrighi, alors président de la fédération du FN de Marseille, évoquait déjà, pour les munici-pales, un « ticket » gagnant Le Pen-Arrighi.

Huit mois plus tard, les comptes sont amers, M. Ronald Perdomo, le candidat lepéniste à l'élection législative partielle dans les quarregisante partene dans les quar-tiers sud de Marseille, a convaincu moins de 10 % des électeurs qu'els avaient droit à un député du Front national s. Entre-temps, M. Jean-Marie Le Pan a vainement M. Jean-Marie Le Pen a vainement tenté de se faire élire par les Marseillais aux législatives qui ont immédiatement suivi l'élection présidentielle. Le parachutage de ses lieutenants, M. Jean-Pierre Stirbois, à Marignage et M. Bruno Megret à Gardanne, a également échoué comme ont été battus, maloré un accord de retrait réconce. maigré un accord de retrait récipro-que FN-URC, les quatre députés marseillais sortants du Front, élus à la proportionnelle en 1986. Aux cantonales de septembre, enfin, le reflux de l'audience de l'extrême droite a été brutal : plus de dix points perdus par rapport au précé-

Le « message d'amour » de Mar-seille n'a-t-il été qu'un élan sans lendemain? Les dirigeants du Front national sont convaincus du contraire. « Notre potentiel électoral est intact », affirme M. Ronald Perdomo pour qui le déclin « con-joncturel » du FN résulte de « la mise en échec de la démocratie représentative par le mode de scrutin majoritaire. » « Quand un electeur n'a plus la moindre chance d'avoir des élus, assure-t-il, il fait la prève du vote. C'est ce oui s'est

passé depuis les législatives de 1988. M. Gabriel Domenech, président de la fédération du FN des Souches-du-Rhône, évoque, lui aussi, «l'écoeurement des électeurs. » « Mais, fait-il remarquer, les problèmes qui ont justifié leur vote en faveur de Le Pen sont touiours là et personne ne les a

Cette argumentation n'est sans doute pas fausse. A ceci près que l'électorat du Front ne s'est pas entièrement réfugié dans l'abstention mais a préféré, pour une part, le vote « utile ». Les élections can-tonales de septembre ont même tonales de septembre ont même montré, semble-t-il, l'amorce d'un processus de reclassement politique. Privé de représentation parlementaire et affaibli par ses divisions internes, le FN ne bénéficie plus, non plus, de l'attraît de la nouveauté de sa présence dans la vie politique française. Les outrances verbales de con chef lei ont problablement aliené, aussi

#### Crise

interne Chiffres à l'appui, les responsebles marseillais du parti lepéniste contestent, au demeurant, une effectifs du FN des Bouches-du-Rhône se seraient élevés à quatre mille cent trante-sept adhérents cotisants dont environ la moitié à Marseille, alors qu'ils n'étaient qu'une centaine au début de 1984. Géographiquement, à Marseille, ce tre arrondissements du sud de la ville, correspondant aux bastions électoraux du Front, qui fourniraient les troupes les plus importantes. Selon la secretaire adminis tratif de la fédération, M. Jean-François Amores, toutes les couches de la population et représentées « avec une proportion notable de policiers et de mili-taires». Ces adhérents montreraient, par ailleurs, une grande fidélité au parti puisque le taux de renouvellement annuel des cartes serait de l'ordre de 80 %. Le temps des ralliements de cadres ou de militants venant d'autres partis de l'opposition (en particulier, dans les Bouches-du-Rhône, du RPR)

est, en tout cas, bien revolu,

Les dissensions internes du FN marseillais ont, en revanche, engendré une crise de militantisme qui n'a pas été sans conséquences électorales. Après plusieurs mois de conflit, opposant les députés Pascal Arrighi – alors candidat désigné aux élections municipales de Marseille — et Ronald Perdomo, la fédération des Bouches-du-Rhône avait été, en juillet 1987, scindée en deux fédérations dis-tinctes. L'une concernant exlusive-

ment la ville de Marseille, dirigée par M. Arrighi, l'autre ayant auto-rité sur le reste du département, placée sous la responsabilité de Cette opération de scissiparité Catte operation de scissiparité avait capendant fait long feu puisqu'un an plus tard, les deux fédérations fusionneient et, peu après, M. Arrighi quittait le parti avec perte et fracas entraînant avec lui une partie des anciens cadres marseillais. M. Domenach peconnaît aujourd'hui que ha reconnaît, aujourd'hui, que la reprise en main du parti a été difficile. Pendant trois mois, la fédéra-tion n'a plus eu de siège. Le plus important des trois cercles gravi-tant autour du FN, celui de la mer et des ports, a, par ailleurs, suivi M. Arrighi - qui présentera, en mars, ses propres listes dans quatre secteurs de la ville - dans la dissidence. D'où un flottement certain et une démobilisation dans les rangs des militants, « Les bonnes

un week-end et de tenir un affi-La nomination, au poste de secrétaire général, de M. Philippe Millau, parachuté de la région pari-sienne et habitant Aix-en-Provence, semble également avoir été mai acceptée par les Margeillais. A ces problèmes d'efficacité militante et de direction s'ajoute également un manque criant de moyens financiers (la position du Front au conseil régional lui vaut cependant certains avantages matériels). « Faute d'argent, nous ferons un minimum de campagne commune et checun, dans son coin, fera la sienne, explique M. Domenech. Des mécènes ? Nous n'en avons pas car nous ne

pouvons rendre aucun service. » Autre handicap : la tiedeur dont le

volontés existent toujours mais elles sont inorganisées », constate M. Perdomo qui évoque le passé récent où les fantassins du FN

« étaient capables de distribuer deux cent cinquante mille tracts en

quotidien de droite marseillais le Méridional fait désormais preuve à qui fut, jusqu'à fin 1985, le rédecteur en chef de ce journal, lui repro-che avec dépit « ses coups de ciseaux et ses coups de poi-

Bref, le Front national a perdu.

ujourd'hui, toutes les raisons aujourd fuil, toutes les raisons d'espérer une entrée en force à la mairie de Marseille. Désigné « malgré lui » comme tête de liste, après la défection tardive de M. Jean-Marie Le Pen, M. Gabriel Domenach se dit, de plus, « sans ambition ». Avec une audience que ses responsables situant entre 15 % et 20 %. EN parent entre i 15 % et en contra la contra de la contra del contra de la contra de la contra de la contra de la contra de l 20 %, le FN pense toutefois détenir l'une des clefs du scrutin et continue de se poser en interiocuteur obligé de la droite. « Si Jean-Claude Gaudin veut être élu, déclare M. Perdomo, il na peut pas faire l'impasse sur une alliance en bonne et due forme evec nous. Le retrait réciproque entre les deux tours, qu'il nous laisse espérer, est un marché de dupes car nous un marche de dupes car nous aurions moins d'élus qu'en mainte-nant nos listes au deuxième tour. Nous rejetons, de la même façon, un arrangement au troisième tour, lors de l'élection du maire. Ce que nous voulons, c'est un accord de fusion au deuxième tour. fusion au deuxième tour, à la proportionnelle des résultats du pre-mier tour, le seul crédible dens l'opinion et le seul susceptible de créer une dynamique. Si les élus du FN sont suffisamment sérieux, présents et compétents pour cogé-rer avec la droite le conseil régional, on ne comprend pas pourquoi ils ne seraient pas dignes de parti-ciper à la gestion de la ville. Si l'on veut nous tenir à l'écart aux municipales, nous n'hésiterons pas à sortir de la majorité au conseil

Dans deux, voire trois secteurs municipaux, sauf si la désaffection de ses électeurs est du même niveau qu'à l'élection législative partielle du mois demier, le FN pourrait effectivement devancer la droite et lui poser un véritable rébus. « Rendez-vous au soir du premier tour, promet M. Domenech. A ce moment nous n'aurons pas devant nous le Gaudin de Paris qui veut se débarresser de nous mais celui de Marseille qui aura besoin de nos voix. »

GUY PORTE.

des élections municipales

# Les arrangements locaux avec le Front national sont devenus monnaie courante dans le Midi

VITROLLES de notre envoyé spécial

a ils nous font aujourd'hat le coup du mépris, mais aux élections municipales, surtout dans le Midi, ils seront bien obligés de venir man-ger dans notre main. Les élus locaux du RPR et de l'UDP ne sont pas fous et savent compter... .

Jean-Pierre Stirbois n'est plus là pour constater à quel point sa « pro-phétic », formulée quelques temps avant sa disparition, était fondée. Les instances nationales du RPR et de l'UDF ont bien condamné au mois de septembre 1988, les rapprochements avec le Front national, mais l'écho des condammanons pari-siennes est parvenu dans le Midi passablement assourdi. Sur place, les candidats se sont livrés à quelques contorsions qui ne peuvent camoufler une réalité : les accords, arrangements ou accommodements locaux, implicites ou explicites, sont monnaie courante avec le parti de M. Le Pen. Une réalité particulièrement tangible dans les Bouches-du-Rhône: « On est ici en province et en Provence. On se rencontre. On discute, c'est naturel », explique le patron du FN sur le département, Philippe Milliau, un HEC de quarante ans, chef d'entreprise.

Vitrolles, Martigues et Mari-gnane sont bien loin de Paris. Nul besoin de prendre rendez-vous pour négocier » avec le FN : on se rencontre dans la rue, au café, au stade ou dans des associations. Les candi-dats des formations de droite et d'extrême droite se connaissent souvent depuis longtemps; et la perspec-tive de déloger de la mairie le PS, ou, mieux, le PCF stimule les ardeurs et rend sourd aux consignes parisiennes. « Je le connais bien, ce n'est pas un fasciste, entend-on fréquemment dans la bouche des élus RPR on UDF en mal d'alliance

A première vue, on ne relève dans la région de Marseille qu'une entorse officielle à la règie de non-alliance avec le FN. A Martigues (une ville de quarante-huit mille lebitante toute en la DCE). habitants tenue par le PCF), le docteur Robert Fouque, président d'un Club 89 (proche du RPR), est tête de liste de la droite avec la triple investiture RPR-UDF-FN. Dans leur lettre d'investiture cosignée, MM. Maurice Toga et Jean-Claude Gaudin, patrons respectivement des fédérations RPR et UDF, précisent : · Bien entendu nous vous laissons le soin de prendre les contacts les plus larges pour parvenir, avec les repré-sentants de l'opposition, à une liste de vaste rassemblement. Sur cette lettre-formulaire, M. Gaudin a rajouté à la main : amitié »

Le docteur Fouque a suivi le conseil à la leure, et sa liste « quatre quarts» comprend des RPR, des UDF, des FN et des socioprofessionnels. « Ici, ce n'est pas comme à Paris, explique-t-il. Il faut voir la réalité sur le terrain pour juger, Avec le FN, il s'agit simplement de gérer une ville, et j'attache plus d'importance aux hommes qu'aux étiquettes politiques.

niste », le docteur Fouque ne souffre guère d'ostracisme, même s'il sait que les ténors parisiens ne viendront pas le soutenir sur place : en revanche M. Jean Roatta, ancien député UDF-PR, conseiller municipal de Marseille, est venu lui apporter son sontien en posant à ses côtés pour

Comme dans d'autres communes, c'est une association qui a servi de creuset pour la fusion intellectuelle, creuset pour la fusion intellectuelle, psychologique et politique des droites. A l'écart des regards nationaux, UDF, RPR et FN se sont retrouvés à «Martigues pour tous» pour échanger des idées, esquisser des complicités, bâtir des projets. «Cela fait deux ans que nous travaillons ensemble dans cette association dont je suis le président », précise le docteur Fouque. Le tripartisme y est respecté : les trois vice-présidences sont tenues par un UDF, es sont tenues par un UDF, un RPR et un FN.

Le fait que le docteur Fouque n'appartienne pas à un parti a sans doute facilité la constitution de sa liste avec le FN. Ailleurs, les candidats RPR et UDF tentés par les sirènes lepénistes ont dû faire momentanément marche arrière.

Il y a quelques semaines, à Vitrolles (Bouches-du-Rhône). M. Raymond Lecler, conseiller général RPR de Berre-l'Etang, annonçait son intention de faire une liste avec le FN. Un conseiller régional FN, M. René Jestin, était pres-senti pour être second de liste der-rière M. Lecler. Ce dernier était on ne peut plus clair, exprimant tout haut ce que pensent de moins en moins bas nombre d'élus locaux UDF et RPR : « Avec le FN, la droite est nettement majoritaire à Vitrolles. Il est donc absurde de ne pas faire d'alliance pour battre la auche sur un programme local ayani rien à voir avec les grandes options nationales . Elu aux cantonales de 1985 grâce au désistement du FN, M. Lecler avait appelé à voter pour Jean-Pierre Stirbois en juin 1988, aux élections législatives dans la douzième circonscription (Marignane).

#### « Je ne peux pas m'en passer »

Cela faisait tout de même beau-coup pour le même homme, et M. Maurice Toga du brandir la menace de l'exclusion pour le rame-ner à la raison. « Il n'y aura pas d'altiance avec le FN>, continue d'affirmer catégoriquement Dans sa permanence de campa-

gne, M. Lecler mesure un peu plus ses propos, mais n'en pense pas liste RPR-UDF-CNI, sur laquelle se retrouvent... des membres du FN. comme M. Marc Pujol, ancien secrétaire de la section FN de Vitrolles. M. Lecler a sa réponse toute prête: • Je l'ai accepté en tant qu'individu. D'ailleurs, il n'y aura que matviau. D'anteurs, il ny aura aucune étiquette politique sur mes affiches. » Faute de pouvoir afficher la couleur, le conseiller général RPR joue dans le demi-ton. Un de ses tracts électorairs est barré du slogan

transparent : • Raymond Lecler fait

Que se passera-t-il au deuxième tour des municipales? M. Lecler avoue: « Le FN a la clef de l'élection, je ne peux pas m'en passer.
Du oôté du FN, l'heure est à la sérénité. M. Alain Grimal, tête de liste FN, campe sur le potentiel élec-toral qu'avait accumulé M. Surbois anx législatives : 47 % sur Vitrolles. • l'attendrai que le séléphone sonne entre les deux tours. On ne peut pas prendre les voix du FN et ne pas vouloir les hommes prévient-il. Si un accord avantageux n'est pas trouvé, le FN maintiendra sa liste conformément aux consignes dépatementales. « La logique et le respect des électeurs commandent le maintien s'il n'y a pas accord », sou-ligne M. Milliau. Même en perte de vitesse, le FN devrait avoir suffisament de beaux restes pour se posi-tionner comme arbitre dans nombre de communes du Midi. M. Grimal reste confiant pour Vitrolles. Une passerelle avec le RPR est maintenue. - Il y a aun accord tacite entre le RPR et le FN. On le constate au niveau de l'affichage, ils ne se font pas la guerre », constate le docteur Jean-Marie Pon-cet, président du MRAP sur la ville.

#### « Nous pourrous contrebalancer d'éventuels excès »

A quelques kilomètres de là, à A quelques knometres de la, a
Marignane, c'est également une
association - « Marignane plus » qui a permis aux droites de faire
leur synthèse. Créée il y a dix-huit
mois, s'y rassemblent des adhérents
discret la De représenté par directs UDF, le PR, représenté par le secrétaire de la circonscription, membre du bureau fédéral départemental, M. Guy Martin, le FN et socio-professionnels. Cette association avait appelé à voter pour M. Stirbois aux législatives. Faute d'accord avec le maire soriani. M. Laurens Deleuil (divers droite) en place depuis quarante deux ans,
— « nous avons échoué non sur le principe d'une alliance mais sur les modalités » précise le FN -,
« Marignane plus » a lancé sa liste.
Ses tracts qui attaquent violemment. la gestion du maire sortant portent le triple sigle UDF-PR-FN. M. Martin (ancien adjoint PR aux finances de M. Deleuil), a hésité avant de sauter le pas. Il affirme l'avoir fait pour mettre un terme à la gestion autocratique - du maire. L'alliance avec le FN dans cette ville de trente-sept mille habitants, dont 40 % de pieds noirs, était selon ini la scule solution. « Il vaut mieux que le FN participe aux affaires locales, cela permettra de montrer qu'ils ne savent pas faire mieux que une fois au pied du mur. Et puis par notre présence à le

nous pourrons contrebalancer d'éventuels excès. D'autres associations de ce type ont fleuri en France, par exemple à Meyzieu dans le Rhône. L'association Meyzieu 89 créée à l'initiative d'un CDS, M. Michel Mauclair, (mis l'article de Legal ouis Soux). (voir l'article de Jean-Louis Saux).

Dans les petites communes des Bouches-du-Rhône, du Var ou des Alpes-Maritimes, l'alliance avec le FN pourrait se nouer dès le premier tour. M. Maurice Toga (RPR) dégage sa responsabilité: « Il est possible que dans de petites com-munes des personnalités plus ou moins marquées à l'extrême droite se retrouvent sur une liste d'un maire sortant divers droite. C'est incontròlable et, en plus, ces maires ne nous demandent pas d'investi-

#### « Accords communaux dans le Var »

Les relations entre le FN et la droite parlementaire sont plus es dans les villes importantes où le maire sortant appartient à l'UDF ou au RPR. Ainsi, à Aix-en-PUDF ou au RPR. Ainsi, à Aix-en-provence, le FN part seul au pre-mier tour face au maire sortant, M. Jean-Pierre de Peretti della Rocca, député UDF. La tête de liste FN, M. Milliau,ne désespère pas de voir la droite locale se ressai-par de voir la droite locale se ressaisir : « Ils refusent aujourd'hui l'union, ils y seront contraints demain. Nous sommes les seuls à pouvoir servir de liants à une droite locale perclue de divisions.

Dans le Var, autre terre d'élection du FN, une situation semblable pré-

Le FN sera présent le 12 mars prochain dans les quatorze villes les plus importantes du département Selon le nouveau secrétaire fédéral du FN, M. Jean-Marie Le Chevallier (nommé après l'éviction de Me Yann Piat), « des accords com-munaux ont été passés » — notam-ment à La Garde et au Luc-en-Provence, où des « listes con

FN-RPR-UDF sont en cours d'élaboration. Au Luc-en-Provence, la liste « unitaire » devrait être emmenée par un conseiller municipal sortant (FN), M. Pierre Jouglas. A La Garde, le docteur Pierre Agin, investi par l'UDF et le RPR, serait prêt, selon M. Le Chevallier, à accueillir sur sa lisse des candidais FN: « Les modalités restent à défi-

D'autres négociations seraient également en cours à Ollioules et à Saint-Mandrier. Du côté des instances départementales UDF et RPR. c'est l'éconnement : on y affirme qu'il n'y a pas le moindre contact, aucun rapprochement füt-il ténu, avec le FN. L'information circule sans doute mal, à moins que le précepte » pas vu, pas pris » soit appliqué ici, comme dans les es-du-Rhône...

En revanche, dans le département des Alpes-Maritimes, tenu par une droite « nusclée », le FN se retrouve orphelin. La menace de la gauche n'y est pas suffisamment sensible pour que la droite locale accepte de faire une peute place aux nouveaux venus. « L'UDF et le RPR ne cherchent pas la négociation », constate M. Albert Peyron, ancien député FN, responsable de la fédération départementale. M. Peyron doit regarder avec envie du côté de Villepinte (Seine-Saint-Denis), où le maire RPR, M. Roger Lefort, a décidé de réserver sur sa liste cinq places pour le Front national. Une conseillère municipale, M= Michèle Dellara, y siège déjà. Elle avait été élue sur le contingent RPR, en 1983, avant de rejoindre les rangs lepénistes. « Je n'élimine personne dans la composition de la liste pour laquelle nous sommes en pourpar-lers », a déclaré, il y a quelques jours à l'AFP, M. Lefort. « Ils viendrom nous manger dans la main... »

PIERRE SERVENT. Avec nos correspondants : José Lenzini (Var) : Michel Vives (Aipes-Maritimes) : Jean-Louis Saux (Rhône).

de

1789

## En région parisienne

### Le syndrome des trois communismes...

Les « reconstructeurs » com-Les « reconstructeurs » com-munistes se fâchent | Regroupés derrière MM. Claude Poperen, Marcel Rigout et Félix Damette, ils ont dénoncé, mercredi 8 février, « le comportement sec-taire » de la direction du PCF, en établissant « une sorte de symé-trie » avec celle du PS qui « veut engager cette « ouverture » qui n'est qu'un ralliement au libéra-lisme ». Résultat, les deux partis sont, selon eux, d'accord pour brader l'union de la gauche, et cela se traduit au PCF par des « pratiques d'exclusion et de rajet » qui firtent avec la « dévia-

li arrive pourtant que, pour des raisons d'opportunité, les « orthodoxes » sachent compo-ser avec des « reconstructeurs » pour le bien-être des uns et des

Ainsi à Gennevilliers (Hauts-de-Seine), M. Jacques Bruhnes, député et maire, « tirera » une député et maire, cursas de lists municipale en compagnie de M. Lucien Lanternier, l'ancien maire de la municipalité et passente le la municipalité et la municipalité « reconstructeur » patenté. auront contre eux une liste conduite par M. Marcel Foucaud, adjoint au maire et « rénovateur exclu du PCF conjointement par exclu du PCF conjointement par MM. Bruhnes et Lanternier (le Monde du 23 juin 1988). La cohabitation chaotique de ces trois communismes se fait dans la douleur, car « les trois quarts des adjuints de se représentent pas ». adjoints ne sa représentent pas », affirme M. Foucaud dans une interview à Rouge, hebdomadaire interview a nouge, neodottacare de la Ligue communiste révolu-tionnaire (LCR), organisation trotskiste qui soutient la liste des crénovateurs » à Gennevilliers.

Ces trois communismes se retrouvent, de facon originale, à Gagny (Seine-Seint-Denis), ancienne municipalité commu-niste perdue en 1983 par le PCF au profit du RPR et revendiquée au pront du tir n'et leverandess aujourd'hui par le PS. Désigné par sa section en octobre demier. M. Jean-Claude Pruski, président

a été sechement désavoué par la fédération, en janvier (le Monde du 28 janvier), qui a décide, dans un premier temps, de lui oppor nu antre cauqidat bont cougnice fa liste communiste : M. Jeen-Luc Gibelin, conseiller municipal et permanent CGT à l'hôpital d'Aul-

En définitive, ce sera un troisième horume qui fera l'affaire contre M. Pruski. Il s'agit d'un ancien premier secrétaire de la fédération de Seine-Saint-Denis, qui était promis à la direction d'une liste à Noisy-le Grand, ville perdue aussi en 1983 dont le maire communiste a été condamné pour fraude, candidat sévèrement battu aux législatives de juin 1988 : M. Jean Garcia qui, comme M. Jean-Claude Gayssot, vient de Drancy.

Sous une autre forme, Saint-Denis est aussi frappé pour le syndrome des trois communismes. A la liste préparée par le maire sortant, M. Marcelin Berthelot, dont on ne sait pas grand-chose, semble s'opposer une liste concoctée par la fédération, sou-mise à la ratification des cellules, sur laquelle figure M. Pierre Zarka, ancien député et membre du comité central dont les relations avec M. Berthelot sont pudiquement qualifiées d'orageuses. Mais une troisième liste circule sous le manteau, d'où a disparu M. Zarka qui est remplacé par son épouse, M. Josiane Zarka. Cette demière liste, élaborée aussi par la fédération, ne serait soumise à

Repoussé de quarante-huit heures, en raison, officiellement, des négociations départementales avec le PS — qui sont au point mort, — le comité de sec-tion de Saint-Denis devrait aboutir, enfin, à la constitution d'une iste, jeudi 9 février au soir.

OLIVIER BIFFAUD.



Offre valable jusqu'au 28/02/1989.

la tribune des idées. Une approche à la fois historique et contennant BI TIDURE GES KREES. UNE EXPROVATE E LA TORS MISTORIQUE ET COMPREN-LA GAZETTE DU BICENTENAIRE : pour réussir porame usa granus ususus revoluudi dre les grands débats d'aujourd'hui.

votre année 1989. Toutes les manifestations, des informations pratiques, des critiques de livres, disques, films et l'agenda du pratiques, des critiques de livres, disques, films et l'agenda du pratiques, des critiques de livres, disques, films et l'agenda du pratiques, des critiques de livres, disques, films et l'agenda du pratiques, des critiques de livres, disques, films et l'agenda du pratiques, des critiques de livres, disques, films et l'agenda du pratiques, des critiques de livres, disques, films et l'agenda du pratiques, des critiques de livres, disques, films et l'agenda du pratiques, des critiques de livres, disques, films et l'agenda du pratiques, des critiques de livres, disques, films et l'agenda du pratiques de livres, disques, films et l'agenda disques, films et l'agenda du pratiques de livres, disques, films et l'agenda du pratiques de livres, disques, films et l'agenda de livres, disques, films et l'agenda de livres, disques, films et l'agenda de livres, disques, disques Bicentenaire.

Février 1789, au jour le jour. Trième : La noblesse avec les por-Au sommaire du numéro 2 : reviver 1703, au jour le jour. 1 neme : La noblesse avec les portraits de Mirabeau, Choderlos de Laclos, Beaumarchais et du conte de Provence. Témoignage : François-Henri de Virieu comte de Provence. Temoignage : Prançois-Fierri de Virezi évoque en exclusivité, son « sang bleu ». Fait divers : La faute evoque en exclusivite, son « sang pieu », rait divers : La raute de l'abbé Félix. Dossier : Le droit d'association, hier et Une collection en couleurs largement illastrée

LE MONDE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE :

les dossiers des historiens, le ton d'un grand journal.

LE MONDE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE rivez aujourd'hui au Monde de la Révolution trançais: SOUSSITVEZ aujouro nui au monde de la revolution française pour recevoir à partir du premier numéro cette collection pres-

tion : cette offre est valable justiu'au 28/02/1989. Dépêchez-vous de renvoyer votre bon de commande avec votre règlement par chèque ou par certe bleue.

MOM PRÉNOM. ADRESSE . CODE POSTAL LOCALITÉ . CARTE BLEUE Nº DATE D'EXPIRATION

Le Monde Service des abonnements BP 50 709 75422 PARIS CEDEX 09



l'ordre de : « FAITS & ARGUMENTS »

Abonnement France: 250 F. Abonnement étranger: 300 F. Les règlements sont à effectuer exclusivement par chèque bancaire ou postal à

# **Politique**

هكذا من الأصل

### La préparation des élections municipales

### Le PS se donne jusqu'à la fin de la semaine pour passer outre au blocage des discussions avec le PCF

Les dirigeants socialistes se sont employés, mercredi 8 février, à rap-peler à l'ordre certains élus du PS qui avaient annoncé, de leur propre chef, la formation de listes séparées contre des maires sortants commu-nistes pour les élections municipales, et à montrer que la responsabilité des difficultés dans l'application de l'accord PS-PCF incombe aux com-

M. Pierre Mouroy a expliqué devant le groupe socialiste de l'Assemblée nationale que le PS, « parti le plus nombreux, doit honorer les accords conclus avec le PCF ». Selon le premier secrétaire, l'« attitude extrêmement dure » du PCF doit être « une raison de plus, pour le Parti socialiste, d'être en règle avec l'accord du 12 janvier ». a rapporté le porte-parole du groupe socialiste, M. Jean Le Garrec.

En vertu de ce principe, la commission électorale du PS a entendu les responsables socialistes de Thionville, Rommilly-sur-Scine, Champssur-Marne, Fontaine et Saint-Martin-d'Hères, qui avaient, au cours des jours précédents, annoncé

(Suite de la première page.)

d'être entraîné irrésistiblement

avec les centristes dans une politi-

que de troisième force, type

IV. République, s'il rompt les der-

nières amarres avec ce · parti de

la classe ouvrière », qui l'est d'ail-

pas moindre à vouloir s'entendre

avec un parti dont il condamne

sans nuance et la politique et les

dirigeants, mais des raisons de

survie pure et simple expliquent

l'acharnement mis par la direc-

tion du PCF à éviter des primaires

risquées. Dans ces duels à gauche,

les communistes ont plus à perdre

que les socialistes car leurs élec-

teurs ont davantage le réflexe

« discipline républicaine » que les

sympathisants du PS, fut-ce en

bravant les consignes d'abstention

de la direction du parti, comme le

montre l'élection de Bernard

L'enieu est d'importance : si. à

cause d'un mauvais report des

voix socialistes, le PCF laisse

échapper ce qui lui reste de

« communisme municipal ». il

Tapie à Marseille.

Pour le PC, le paradoxe n'est

leurs de moins en moins ?

Le Parti socialiste craint-il

Acharnement thérapeutique

des « primaires » dans ces villes diri-gées par le PCF. MM. Robert Mal-gras, ancien député de la Moselle, pour Thionville, et Michel Cartelet, député de l'Aube, pour Romilly-sur-Seine, sont menacés d'être décrétés « hors du parti » s'ils persistent dans leurs intentions. Une mesure similaire pourrait être prise dans le cas de l'Isère (Fontaine et Saint-Martind'Hères) et dans celui de Champs-

S'agissant de Thionville et de Romilly-sur-Seine, les dirigeants du PS reprochent aux responsables locaux, non seulement de se lancer dans une « primaire » non justifiée contre le PCF au terme de l'accord du 12 janvier, mais d'envisager des alliances avec des personnalités de droite. Le même reproche est formulé à l'encontre des socialistes d'Alès (Gard), dont le cas doit être prochainement examiné. M. Marcel Debarge, membre du secrétariat national, chargé des élections, a précisé, en outre, que la situation à Sète (Hérault), ville prise par la droite au PCF en 1983, et où M. Jean

maintenant en vigueur dans le

Parti communiste) et de substan-

Mais cette alliance forcée a un

côté artificiel qui n'échappe pas

aux deux protagonistes dont

l'enthousiasme unitaire fait peine

à voir. Peut-elle tromper les élec-

teurs, même s'il est vrai que la

politique municipale s'accom-

mode parfaitement de désaccords

sible que les socialistes aient du

mal à faire leur deuil de l'union de

la gauche que malgré de nom-

breuses déconvenues, cette straté-

gie leur a permis d'accéder enfin

remplacement n'est pas évidente

En rompant de leur propre chef

avec le PC, ils auraient l'air de

donner des gages à leurs alliés

potentiels du centre; en prenant

le risque d'affronter les commu-

nistes dans des primaires, ils peu-

si les intentions prêtées au prési-

dent de la République sur le

remodelage du paysage politique étaient plus claires. Peut-être

l'épreuve des municipales

La situation serait plus simple

vent renforcer leur donne.

au pouvoir et q

Il est d'autant plus compréhen-

tielles sources de financement.

sur-Marne (Seine-et-Marne).

Lacombe, député socialiste, a décidé de former sa propre liste, sera étu-diée au début de la semaine prochaine en concertation avec les responsables fédéraux.

M. Gérard Le Gall, membre adjoint du secrétariat national, a ésenté au bureau exécutif une liste de cas devant illustrer la mauvaise volonté du PCF dans l'application de l'accord et montrer qu'une rupture éventuelle ne serait pas imputable au PS. Ainsi à Meyzieu (Rhône), dont le maire est M. Jean Poperen, ministre des relations avec le Parlement, les communistes, qui ont reculé électoralement, refusent de voir leur représentation ramenée de sept à six conseillers municipaux.

Dans plusieurs villes où les communistes ont perdu, en six ans, de 40 % à 50 % de leur électorat, ils refusent qu'il en soit tenu compte dans leur représentation municipale. Tel est le cas à Arras (Pas-de-Calais), où les socialistes leur propo-sent de passer de huit à six conseil-lers; à Boulogne-sur-Mer (même département), où ils leur proposent de passer de quatorze à douze conseillers : à Bourg-en-Bresse (Ain), où ils leur proposent de passer de neuf à sept sièges. A Lille, où les dix conseillers communistes de 1983 sont devenus huit, par suite d'une démission et d'un décès, et se divisent en quatre « orthodoxes » et quatre rénovateurs, M. Mauroy propose au PCF sept sièges, ce que celui-ci refuse.

#### Du « culot »

Dans certaines villes dirigées par les communistes, les socialistes se voient proposer une réduction de leur représentation, tendant à assurer au PCF la majorité absolue au sein du futur conseil municipal. Tel est le cas, principalement, en Seine-

A Pantin, le PCF entend ramener la part du PS de quatorze à onze sièges, la sienne propre passant de dix-sept à vingt-deux (les socialistes répliquent en revendiquant dix-huit sièges et en en proposant quinze aux communistes). A Bobigny, le PCF propose au PS sept sièges, au lieu de onze dans le conseil sortant, et en revendique pour lui-même vingt-neuf au lieu de vingt-six (les socialistes proposent douze sièges pour eux et vingt-quatre pour le PCF).

Selon M. Gilbert Roger, premier secrétaire de la fédération socialiste de la Seine-Saint-Denis, les communistes - refusent d'aboutir à un accord. » Selon M. Lucien Attencia, l'un des dirigeants de la fédération communiste, ce sont les socialistes qui refusent d'admettre l'« érosion de la représentativité du PS, largement démontrée et récemment confirmée dans le département ».

Les dirigeants socialistes se donnent jusqu'à la fin de la semaine pour permettre que continuent les négociations locales. Si celles-ci ne progressent pas d'ici-là, des « primaires - seront autorisées per le secrétariat national du parti. M. Debarge a indiqué qu'il avait appelé au téléphone M. Paul Lauront, membre du secrétariat du comité central du PCF, pour lui indiquer qu'une nouvelle rencontre au niveau des états-majors ne lui paraissait pas d'une « nécessité absolue ». Selon M. Debarge, M. Georges Marchais - a waiment du culot » lorsqu'il accuse les socialistes de ne pas respecter l'accord du

Le secrétaire général du PCF avait dénoncé, mercredi matin, sur Radio-Monte-Carlo, les *« discus*sions stériles - entre les deux partis, alors que - la période des affaires » n'est pas très favorable aux forces politiques ». M. Mar-chais avait mis en cause, notam-ment, l'attitude des socialistes au Petit-Quevilly (Seino-Maritime) et

Il se confirme, d'autre part, que des primaires) opposeront le PCF an PS dans deux villes à direction socialiste, Besançon (Doubs) et Limoges (Haute-Vienne), où les communistes sont divisés entre partisans de la direction et « reconstructeurs ». A Limoges, le maire socia-liste, M. Louis Longequeue, entend conserver ses adjoints reconstructeurs, mais, à Besançon, M. Robert Schwint ne veut aucun communiste, de quelque bord qu'il soit, sur sa

A Dunkerque, dans le Nord, les communistes menacent de former leur propre liste face à celle de M. Michel Delebarre, ministre des transports, qui tente d'enlever la mairie à la droite. A Echirolles, dans l'Isère, le conseiller général commu-niste, M. Alain Arvin-Berrod, rénovateur, a décidé de former une liste contre celle du maire communiste, M. Gilbert Biessy, dont il est l'adjoint et qui bénéficie, lui, du sou-

PATRICK JARREAU.

### DÉFENSE

#### La marine française prévoit de construire six sous-marins stratégiques de nouvelle génération

La marine nationale a prévu de faire construire par l'arsenal de Cherbourg six sous-marins stratégiques (lance-missiles) à propulsion nucléaire, du modèle le Triomphant qui sera le premier de la série. Cette précision est donnée pour la pre-mière fois de source officielle par l'hebdomadaire Cols bleus de la marine nationale.

Dans une longue étude consacrée aux sous-marins nucléaires lanceurs d'engins (SNLE) français et étranles projets de la marine nationale, qui envisage donc de remplacer nombre pour nombre, d'ici à l'an 2010, ces sous-marins stratégi-ques actuellement en service, qui sont de deux types différents.

«La marine nationale, écrit la revue de l'état-major, prévoit de faire construire six SNLE d'une nouvelle génération », dont les deux premiers exemplaires ont commencé d'être financés dans le cadre de la programmation militaire 1987-1991. Il s'agit de sous-marins de 14 200 tonnes (au lieu des 9 000 tonnes du Redoutable actuel ou de sa version améliorée, l'Inflexible, sixième de la série).

Pour la première fois également la marine nationale précise, par le biais de Cols bleus, que les deux premiers SNLE de nouvelle génération emporteront des missiles M-45 et que le nouveau modèle de missile, baptisé M-5, sera embarqué à partir de la troisième unité de la nouvelle génération (avec rattrappage uité rieur pour les deux premiers). La revue de l'état-major indique encore que le M-45 comporte six charges nucléaires à trajectoire indépen-dante et que le M-5 devrait empor-ter douze têtes explosives. Cols bleus ne précise pas la phissance de cet armement ni ne donne avec exactitude la portée du missile qui sera, à l'en croire, supérieure à 5 000 kilomètres.

#### M. Chevènement ordonne une mission d'évaluation de la recherche militaire

Le ministre de la défense, M. Jean-Pierre Chevenement, a confié une mission de six mois à M. Jean-François Delpech pour dresser un bilan de la recherche militaire et des interactions qui existent entre « retombées » civiles et militaires de la recherche en France. M. Delpech est directeur de recherche au CNRS et il dirige les travaux du Centre d'études des relations entre technologies et stratégies (CREST) au sein de l'École poly-

En 1984, déjà, M. Delpech avait été chargé par M. Paul Quilès, alors ministre de la défense, de présider une commission d'évaluation du projet IDS de bouclier spatial des

Etats-Unis. Cette commission avait estimé qu'il semblait peu réaliste d'envisager avant l'an 2010 un déploiement, par l'une des grandes puissances, d'une défense spatiale antimissiles balistiques suffisamment importante et économique pour être raisonnablement fiable. M. Chevenement demande aujourd'hui à M. Delpech d'examiner « la nature, les objectifs et les modes de gestion des recherches dans les différents organismes, directions et services - de la défense. Avec 30 milliards de francs en 1988, la recherche en matière de défense représente le tiers environ des ressources budgétaires natio-

nales allouées à la recherche.

### M. Mitterrand prend à Nantes une leçon d'urbanisme

NANTES de notre envoyé spécial

Pendant sa très brève visite à Saint-Herblain, dans la banlieue de Nantes, mercredi après-midi, 8 février, le président de la République avait peut-être à l'esprit ce dicton hindou : « Dis-moi où tu habites et je te dirai ce que ton fils devien-

M. François Mitterrand était, en effet, venu visiter le monumental immeuble dénommé le Sillon de Bretagne, étincelant de bleu et de blanc sons un ciel limpide, Un immeuble de forme pyramidale, un peu comparable à ceux de la marina de la baie des Anges, près de Nice, mais moins luxueux, bien sûr, car il abrite des logements HLM. Un immeuble où vivent près de deux mille personnes et qui, il y a dix ans, trois années à peine après son achèvement, présentait tant de défectuosités techniques, d'anomalies, de déprédations, de délinquance, qu'on avait presque honte de dire qu'on habitait au Sillon de Bretagne. Et il est vrai qu'on peut croire à une métamorphose. C'est le résultat de ce que les urbanistes et les archi-tectes appellent la réhabilitation des quartiers dégradés et des grands

ensembles.

Accueilli par M. Olivier Gaichard, président RPR du conseil régional des Pays de la Loire, et M. Charles de Cossé-Brissac, président UDF du conseil général de la Loire-Atlantique, M. Mitterrand, guidé tout au long de sa visite par le maire de Saint-Herblain, M. Jean-Marc Ayrault (PS), a visité un appartement où habite un couple de personnes agées, s'est atterdé dans les étages supérieurs qui abritent les bureaux de plusieurs sociétés, notamment la société HLM, le notamment la société HLM, le Home Atlantique, qui gère l'ensem-ble immobilier, et le système de contrôle et de surveillance de immeuble. Le Sillon de Bretagne se veut un immemble intelligent, les responsables de la réhabilitation (qui a couté au total quelque recours aux techniques modernes, comme la télé-alarme, le câblage, la régulation automatique de consom-mation d'énergie.

#### « C'était un mavire en perdition >

Accompagné de trois ministres, MM. Manrice Faure (équipement et logement), Pierre Joxe. (intérieur) et Claude Evin (solidarité, santé, protection sociale), élu de la Loire-Atlantique, M. Mitterrand, qui n'était jamais venu dans la région nantaise depuis qu'il a été éln président de la République, en mai 1981, s'est ensuite promené dans le centre commercial dont les allées étaient décorées d'immenses cocardes tricolores en papier. cocardes tricolores en papier. S'adonnant au bain de foule, il a non seulement serré des mains, entendu des bravos, embrassé des enfants, mais il a aussi longuement caressé, en connaisseur, un magnifique labrador noir que lui présentait son

Féru d'urbanisme et décidé, comme son collègue « d'en face » le maire de Rezé, M. Jacques Floch, à redonner aux villes de banlieue le goût de vivre et l'envie d'être de vraies villes, M. Ayrault (que le pré-sident de la République a, à maintes reprises, prénommé « cher Jean-Marie Ayrault »), a résumé la philosophie qui l'a animé, à propos de la

rénovation du Sillon de Bretagne, par trois mots-clés : « concertation » (avec les habitants et les associations de locataires) ; « dédensifica-tion » (on a réduit le nombre de logements de neuf cents à six cent cinquante) : « accompagnement social » des opérations purement

M. Ayrault sait de quoi il parle puisque, lorsqu'il fut élu maire, en 1977, à vingt-sept ans, il habitait avec sa famille au Sillon de Breta-gne, et s'était impliqué dans la vie associative, culturelle et sociale.

«Cétait déjà un navire en perdition, explique-t-il, où les différences s'exacerbaient et où les appartements se vidaient. Mais plutôt que de saborder ce grand vaisseau de pierre et de raser le Sillon, nous avons préféré soigner ce « mal de vivre » et lancer une opération opi-nistre et ambilieuse de développement social des quartiers avant la

Dans la saile Pablo-Neruda, M. Mitterrand a développé ses conceptions sur la reconquête urbaine qu'il avait déjà abondamment exprimées en Côte-d'Or le mois dernier à l'occasion du collo-que organisé par l'association Villes et banlieues. « Vollà que Saint-Herblain respire et retrouve ses repères, a déclaré le chef de l'État. Votre ville a commence à réparer les excès d'une expansion trop massive et elle comprend qu'on peut joindre à l'utilité la beauté.

L'urbanisme d'aujourd'hui, selon le message martelé par le chef de l'Etat, doit conduire - à avoir envie d'aimer sa ville, à créer ou recréer de vrais ensembles sans oublier per sonne, en étant attentifs aux détails et à la convivialité. Un message que - coincidence? - la veille même M. Michel Rocard s'était employé à répandre pendant sa visite en Ilo-de-France, à Chanteloup-les-Vignes, Mantes-la-Jolie et Châtenay-Malabry et à l'occasion de l'installation officielle du conseil national des villes et du développement social urbain.

tielle de - vivre ensemble -, de cet appel « à la disponibilité de chacun pour servir les autres », personne n'était dupe. M. Mitterrand était venu aussi, et surtout, ici pour apporter son soutien électoral à M. Ayrault, candidat à la mairie de Nantes, et opposé au candidat du RPR, M. Daniel Augereau (le Monde du 17 janvier). Et il ne pouvait trouver meilleur thème que la réhabilitation des quartiers dégradés, des grands ensembles mortifiants et le renouveau que des équipes municipales inventives (et elles n'existent pas uniquement à gauche, bien sûr) peuvent y insuf-

Si M. Ayrault est élu maire de Names en mars prochain à la place du RPR sortant, M. Michel Chauty, il aura du pain sur la planche. Car, dans cette ville, un logement sur trois (trente mille sur cent mille résidences principales) est une HLM, et, parmi elles, treize mille à Malakoff, aux Dervallières et à la Bottière ont un impérieux besoin de réhabilitation ou d'une cure de remise en forme. En cas de victoire, il prendra d'ailleurs comme adjoint à l'urbanisme et au logement M. Daniel Asseray, directeur du Home atlantique, à qui l'on doit que le Sillon de Bretagne n'est plus maintenant un renoussoir.

· Bever he reference.

1

25.40

FRANÇOIS GROSRICHARD.

#### En Haute-Vienne

#### Plusieurs « primaires » en perspective à gauche

LIMOGES

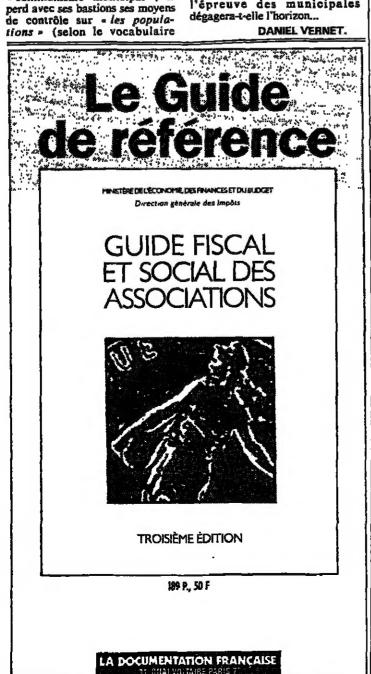
de notre correspondent

Plusieurs « primaires » se profi-lent à gauche, en Haute-Vienne, dont une particulièrement impor-tante à Isle, dans la banlieue de Limoges. Pas seulement parce que cette commune est la quatrième ville du département, mais aussi parce que c'est la municipalité dont maire est le sénateur socialiste Robert Laucournet, ancien premier secrétaire fédéral, qui a pour adjoint M. Maurice Maron, premier secré-taire de la fédération communiste, sujette à une « normalisation ».

Le PS exige une diminution de la représentation communiste au conseil municipal (quatre candidats éligibles) alors que le PCF réclame la reconduction de ses six sortants. Devant ce blocage, la section socia-liste d'Isle a pris la décision « unanime et irrévocable - de présenter une liste homogène · majorité présidentielle » sans communistes

A Limoges, les sortants « recons tructeurs » communistes (trois idjoints et deux conseillers) que la fédération ne souhaite pas représen-ter (le Monde du le février) viennent de recevoir le soutien public des onze conseillers généraux du PCF. « On dénie à ces élus. déclarent-ils, le droit d'exprimer une opinion sur certaines conditions de remontée d'influence du parti qui diffère de celle de la direction. On veut leur retirer la possibilité de continuer à bien faire leur travail. Ils dénoncent « cette décision parce qu'elle est marquée par un sectarisme d'un autre age ».

• MONTMORILLON (Vienne) : la « bicyclette bleue » roule à gau-che. — La liste de gauche conduite à Montmorillon (Vienne), par un conseiller municipal socialiste sortant, M. Philippe Charpentier, comptera dans ses rangs l'écrivain Régine Deforges.



# **Politique**

Estimerrand prend a v leçon d'urbanis

> APPAL N A SECTION

THE RESERVE AND SECTION OF THE PERSON OF THE

Price was dead

The second second

Charles of the

de de la constante

1.170

The second secon The second secon A SECOND SECOND

And the second section of the second section of the second section of the second section section section sections. A Section 1

Tensions au sein du RPR

# Les amis de M. Chirac dénoncent une « manœuvre » dirigée contre lui

Brusque crispation au RPR: M. Jacques Chirac est pressé par certains de ses amis, au premier rang desquels MM. Charles Pasqua et sur-tout Philippe Séguin, d'abandonner la présidence du mouve-

The state of the s

M. Philippe Seguin, député RPR des M. Philippe Segnin, député RPK des Vosges, expose dans une interview à Paris-Match: « Déménager un homme qui a la stature d'un candidat à la pré-sidence de la République de l'organi-gramme d'un parti ne peut que le ser-vir. » Et le maire d'Epinal rappelle que de Gaulle a été plus à son aise qua il était soutenu par un grand parti que quand il en était le chef statutaire. )

Cette invitation, adressée par le maire d'Epinal au maire de Paris, n'est pas une initiative tout à fait originale.
M. Charles Pasqua l'a récemment évo-quée en disant lors du « Grand Jury RTL-le Monde » du 5 février derniez: « J'al eu l'occasion de dire à Jacques Chirac qu'il n'était pas souhaita-ble pour lui de rester président du RPR », et d'expliquer que « l'élection présidentielle est un contact entre un homme et notre peuple et que ce n'est pas une affaire de parti politique » Doit-on voir dans ces deux prises de position voisines et rapprochées un simple effet du liasard, le résultat d'une émulation, M. Séguin ne voulant pas être en reste, ou l'esquisse d'une aimable

M. Chirac n'ignore évidenment ni cette conception ni cette éventualité puisqu'il les avait lui-même envisagées après son échec à l'élection présidentielle du 8 mai dernier. S'en ouvrant alors à M. Balladur, il avait même propost à son ancien ministre d'Etat de lui succéder à la présidence du RPR. Celui-ci avant refusé l'offre et il avant même convaincu M. Chirac - peut être alors passagerement décourage - de demeurer en place, M. Balladur partage toujours la même conviction. C'est à co moment là que M. Chirac a nommé M. Alain Juppé, secrétaire général du mouvement et qu'il a pu lui déléguer largement la maîtrise de la « rénovation » du RPR tout en la contrôlant

mentivement. Assiste-t-on anjourd hui à une offensive concertée pour convain-cre M. Chirac que son destin présiden-tiel passe par un éloignement du RPR et ses amis empressés ne songent-ils qu'à faire son bonheur malgré lui ?

M. Chirac ne semble pas, pour le moment, retenir l'éventualité de son départ de la présidence du mouvement qu'il a fondé le 5 décembre 1976. Son mandat doit être sommis à renouvel-lement aux prochaines assises natio-nales, prévues pour novembre 1989, et rien n'indique de façon tangible que sa sion son ouverte, ni qu'an sein du parti une tendance soit en cours de constitution en ce sens.

Une « primaire » semble donc encore improbable à ces assises. Même ceux qui se disaient « rénovateurs » lors du comité central du 2 juillet et qui voyaient en M. Philippe Séguin leur chef de file n'ont pas réussi en sept mois à s'organiser concrètement puisque certaines des réformes qu'ils p ont été menées à bien par M. Juppé avec l'accord de M. Chirac. Par rapport aux sentiments dominants des militants, M. Séguin semble donc s'être placé sur une orbite marginale dans le souci de faire entendre sa différence.

Les partisans du maintien dans ses fonctions de l'actuel président du RPR assurent que ce n'est pas la direction d'un parti qui peut constituer un handicap dirimant pour accéder à l'Elysée,

Ils citent le cas de M. Valéry Giscard d'Estaing fondaneur et chef des Répu-blicains indépendants, élu, malgré cela, président de la République en 1974 et celui de M. Mitterrand dont la qualité de premier secrétaire du PS en 1981 n'a pas gênê l'entrée à l'Elysée. Ils font valoir, en revanche, qu'aussi bien M. Chaban-Delmas en 1974 que M. Raymond Barreen 1988, qui ne dirigeaient pourtant aucun parti et qui s'en prévalaient, ont été éliminés dès le premier tour de l'Slection présidentielle. On peut d'ailleurs se demander s'il suffirait à M. Chirac de dépouiller les habits du président du RPR, qu'il porte depuis pendant douze ans, pour apparaître comme totalement détaché de son parti. M. Mitterrand, qui fut pendant dix ans premier socrétaire du PS, n'est-il pas

national? Les partisans d'un retrait de M. Chirac de la présidence du RPR auraient-ils des arrière pensées, estimant qu'après deux échecs à l'Elysée, le maire de Paris n'est plus un « présiden-tiable crédible » ? Tous naturellement se défendent de nourrir de tels dessems mais certains conviennent que la génération des « quadragénaires » risque de se sentir frustree si, face aux représentants des autres partis, elle n'est pas pré-sente dans la prochaine élection présidentielle. Le point de vue des impatients résiste pas à l'épreuve lorsqu'on se rap-pelle que M. Mitterrand a été élu à soixante-cinq ans à sa troisième tentatives face à des concurrents largement plus jeunes que hu.

#### Une génération frestrée

M. Pasqua qui sait bien que le RPR
n'a pas encore, pour le moment, de présidentiable prêt à prendre la relève de
M. Chirac, proteste de ses bonnes intentions. Il envisage d'ailleurs que M. Chirac, une fois réfu en novembre prochain président du RPR, se mette en congé de parti et confie la direction du mouvement à un triumvirat composé du secrétaire général, M. Alain Juppé, et des deux présidents des groupes parlees, M. Bernard Pons et his même. Mais il serait douteux que les militants gaullistes adorent avec la même ferveur cette trimité nouvelle qui aurait sans doute pour effet de réduire l'audience du RPR et de souligner que M. Chirac n'y possède pas en son sein de successeur incontesté.

On considère, en définitive, dans rrage de M. Chirac que derrière ces nobles sentiments et ces intentions généreuses, se cache une « manœuve » qui tendrait à retirer à M. Chirac la turise directe du RPR, à déstabiliser M. Juppé qui y est son représentant direct pour établir une relève en faveur d'autres hommes, c'est-à-dire - pour rler clairement - de promouvoir MM. Pasqua et Seguin.

Pressentant un manyais résultat aux nanicipales pour le RPR, et un passage

toujours pour l'opinion, malgré huit ans passés à l'Elysée, le « leader socialiste » raient dans ces épreuves la condamna-Chirac-Balladur-Juppé et le moment venu pour réaliser une transformation en profondeur et même un virage stra-

#### Un nouveru mandat?

Le président du groupe sénatorial et ancien ministre de l'intérieur se défend naturellement de tels desseins et, sachant que son audience est très forte auprès des militants du mouvement, il demeure assez prudent et il ne s'avennure jamais à critiquer M. Chirac, Mais il ne cache pas que les conditions de la prochaine élection présidentielle le

procuame election presumante la préoccupent déjà.

Cette brusque crispation n'entame pas la détermination de M. Chirac de briguer un nouveau mandat à la présidence du RPR à la fin de l'année. Il ne peut être que conforté dans cette intention par le sondage réalisé par la SOFRES et publié par le Figuro du 9 février. Dans cette enquête, non seule-ment personne ne lui fait grief de continuer à exercer ses responsabilités partisanes mais surrout il est perçu par 35 % des sympathisants de droite comme le chef de l'opposition, contre 22 % en septembre dernier, et même par 15 % de l'ensemble des Français contre 10 % il y a quatre mois. De plus aujourd'hui, 51 % des sympathisants de l'opposition se sentent plus proches du RPR contre 31 % qui se reconnaissent dans l'UDF. M. Chirac ne cache pas, en privé, sa

rolonté de tout faire pour qu'à la prochaine occasion l'opposition actuelle retrouve le pouvoir. Au lendemain des élections municipales, le maire de Paris est résolu à obtenir des manifestations tangibles de l'union de l'opposition d'abord pour les élections européennes - afin de démontrer que celle-ci constithe dans le pays une force plus impor-tante que les socialistes. Et comment imaginer qu'il se lancerait dans ce pouveau combat pour un sutre que luimême et sans la maîtrise directe de tous

ANDRÉ PASSERON.

### Une mise au point de l'Elysée sur la Légion d'honneur de M. Traboulsi

La présidence de la République a public, mercredi 8 février, une mise au point sur les circonstances dans lesquelles la Légion d'honneur a été accordée à M. Samir Traboulsi, lors de la promotion du 1º janvier 1988.

Dans la liste publiée au Journal
officiel de cette date, M. Traboulsi, homme d'affaires », était décoré parmi les « étrangers en France » et au titre du ministère des affaires

Selon diverses sources, M. Charles Pasqua, alors ministre de l'intérieur, se trouvait à l'origine de cette distinction accordée à l'homme d'affaires libanais installé à Paris, pour son rôle d'intermédiaire dans la négociation pour la libéra-tion des otages français au Liban.

Dimanche 5 février, au « Grand Jury RTL-le Monde », M. Pasqua avait démenti cette version, en déclarent : « Moi, je n'ai pas eu à proposer M. Traboulsi dans l'ordre de la Légion d'honneur. Il a été décoré. Cette proposition émane à l'origine de la présidence de la République, et la décision a été prise par le ministère des affaires étrangères. J'ai été consulté savoir s'il y avait des motifs de s'opposer à cette décoration. J'ai répondu qu'il n'y en avait pas. »

Interrogé sur les propos de l'ancien ministre de l'intérienr, M. Hubert Védrine, porte-parole de l'Elysée, a précisé que l'ambassa-deur du Liban à Paris, l'Elysée et le ministère des affaires étrangères sont, en fait, à l'origine de cette décoration : « En décembre 1986, M. Farouk Abiliama, ambassadeur du Liban à Paris, a saisi le directeur de cabinet du président de la Répu-blique, M. Jean-Claude Colliard, d'une proposition de nomination dans l'ordre de la Légion d'honneur en faveur de M. Samir Trabouisi. M. Jean-Claude Colliard a transmis cette requête en jan-vier 1987 à M. le ministre des affaires étrangères [M. Jean-Bernard Raymond], lui laissant le soin d'apprécier la suite à domer. Après plusieurs enquêtes diligentées par son administration, le ministre des affaires étrangères a retenu la candidature de M. Samir Traboulsi sur son contingent pour la promotion du le janvier 1988.

# Les aides financières aux partis

Le Journal officiel du mer-credi 8 février publie un décret fixant le montant des aides attribuées aux partis et groupements politiques conformément à la loi du 11 mars 1988 relative à la transparence financière de la vie politique. Le montant total de ces aides s'élève pour 1989 à 105 602 679 francs.

Reçoivent notamment, en fonction du nombre de parlementaires ayant déclaré être inscrits on se raitacher à divers partis ou groupe-ments politiques : le Parti socialiste, ments pontiques : le Parti socialiste, 41 604 911 francs : le Rassemble-ment pour la République, 26 718 750 francs : le Parti républicain: 11 578 125 francs; le Centre démocrates sociaux, 8 651 786 francs; l'Union centriste, 5 852 679 francs.

L'Association de gestion des adhérents directs de l'UDF se voit attribuer 2417411 francs; le Mouvement des radicaux de gauche, 2035714 francs; le Parti radical, 1 908 482 francs et l'UDF. 1 781 250 francs.

Des sommes moins importantes sont encore attribuées aux Clubs Perspectives et Réalités, au Parti social-démocrate, au Centre national des indépendants, à l'Union des sénateurs non inscrits, au Parti communiste réunionnais, au Parti progressiste martiniquais et à l'Associa tion des démocrates.

Le Parti communiste français 2, de son côté, refusé de recevoir sa part des aides attribuées aux partis et groupements politiques.

# L'argent propre!

M ERVEILLEUX kaleīdoscope da l'actualité i li y a quelques jours, pleins feux sur le spectre de l'argent douteux de la politique, en marge des «affaires» Pechiney et de la Société générale. En plaine actualité, les nouveaux miasmes de l'argent franchement sale qui fait ridiquement surface au ras du bouillon de la vie publique, avec un épisode supplémentaire de la saga sans fin des fausses factures.

Et puis miracle, coulant sobrement et en abondance des pages dignes d'un Journal on ne peut plus officiel, voici l'argent propre des partis, celul qui fleure bon l'odeur des billets neufs de la Banque de France et dont nul cantime ne craint épreuve de la transparence.

Ainsi l'a décidé la loi voulue par Mitterrand 1 finissant, quand le chef de l'Etat traçait lui-même bravernent les frontières du bien et du pire en cette matière complexe et quelquefois explosive.

De cet argent, même clair et net, le Parti communiste ne veut pas. Pure vertu ? Légère inquiétude à l'idée de déposer plus terd sur le bureau de l'Assemblée ou du Sénat des comptes certifiés par des comsaires aux comptes et de les voir ensuite divulgués par le même Journal officiel ? La réponse du PC ne fait pas de doute. A chacun de juger

Pour le reste, la lecture du tableau récapitulatif des sommes ellouées offre plus d'un trait pittoresque, avant même toute indication sur la manière dont cet argent sera dépensé. On voit ainsi les centristes se scinder en deux groupes

qui recoivent du coup deux fragments (substantiels) de la manne, Quarante-six sénateurs, qui sa sentent plus (ou moins) centristes que leurs collègues du palais du Luxembourg ou de l'Assemblée, ont fait bande à part.

#### Cour des petits

Au sein de l'UDF, ou de la gauche non communiste, les petites composantes, qui sont quelquefois de minuscules composantes, glanent séparément leurs miettes du gâteau de plus de 105 millions de francs. Désir d'identité ou crainte de manquer d'une poire pour la soif en cas de pépin ?

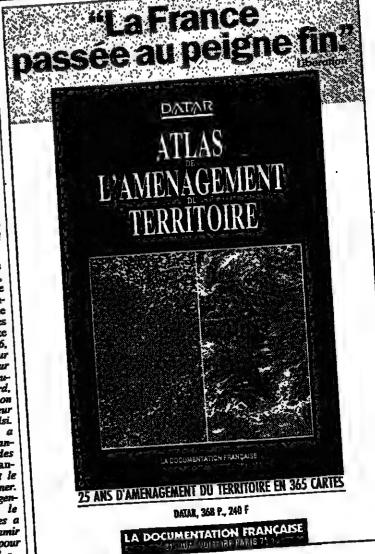
Même ceux qui jouent dans la cour des tout petits ne sont pas oubliés. Les deux députés du Parti communiste réunionnais, Alexis Pota et Elie Hoarau, pourront faire le meilleur usage des 254 464 francs qui leur sont attribués. Claude Lise gérera tout seul les 127 232 francs octroyés au Parti progressiste martiniquais. Tout comme l'unique sénateur de l'Association des démocrates (inconnu jeudi matin au siège de cette association).

Trois sénateurs non inscrits se sont mêma regroupés en une « union » qui fait leur force à concurrence de 381 696 francs. Pour une fols qu'un peu de fraîcheur se glisse dans les relations de la politique et de l'argent, personne ne songera à s'en plaindre.

MICHEL KAJMAN.

rapport Bonnemaison, attendons », mais, a sjouté M. Madelin, e pour • M. Madelin (PH) : le rocardisme commence blen et finit mal. – Interrogé sur les conflits l'éducation, c'est très grave ». « On remet l'éducation nationale en unisociaux, mardi 7 février sur Europe 1, forme » alors qu'il faudrait, au contraire, selon M. Madelin, e des M. Alain Madelin, secrétaire général écoles concurrentielles ». Enfin. à propos de la politique économique du gouvernement, M. Madelin e déclaré que les remèdes employés étaient à l'économie ce que sont les

#### du Parti républicain, a estimé que « l'on a beaucoup louangé la méthode Rocard » mais que le e rocardisme, cela commence bien » et e cela finit mal ». « S'agissant du référendum eur la Nouvelle-Calédonie, c'était un référendum inu tile ; s'agissant de Pachiney, on voit les milliardaires roses ; s'agissant du



DECLARATION FCPE/UNEF ID/FIDL POUR L'ECOLE DE LA REUSSITE

 Accueillir mieux et plus de jeunes à l'école, au collège, au lycée, à l'université : • Donner sa chance a chacun e formation pour assurer l'avenir de Elever le niveau notre pays. TELLE EST NOTRE VOLONTE

e ministre d'Etat, ministre de l'Education nationale, **Lionel JOSPIN vient de** déclarer ses intentions pour la loi d'orientation sur

l'éducation. Du point de vue des lycéens, des étudiants et des parents, cette démarche est positive. La réflexion ainsi engagée est indispensable pour construire le système éducatif de la réussite. Certaines idées et propositions avancées rencontrent l'adhésion de la FCPE, de l'UNEF/ID et de la FIDL Elles répondent à l'aspiration des jeunes à l'égalité. Elles les placent au centre de l'acte éducatif et doivent les aider à mieux définir leurs parcours de formation et leur insertion. Nous avons des propositions pour les améliorer. Les jeunes doivent être plus autonomes et responsables à l'école, dans

LEUR école. L'aide sociale doit être développée afin qu'aucun jeune n'abandonne ses études pour des raisons économiques. Les parents sont des partenaires Indispensables pour assurer la réussite de leurs

enfants. Mais surtout, nous ne voulons pas que la volonté d'élever le niveau des qualifications, de conduire quatre Jeunes sur cinq au niveau baccalauréat, d'accuellir deux millions d'étudiants ne reste qu'un slogan.

Le gouvernement doit s'engager dans un processus de programmation budgétaire pluriannuelle. Il en va de la crédibilité de sa loi. Dès la rentrée prochaine, des moyens plus amples doivent concrétiser ses intentions dans les établissements scolaires et universitaires.

Etudiants, lycéens ai pareints d'élâves veulent une concertation et des engagements. Le gouvernement nous propose cette démarche. Saisissons cette chance, La jeunesse de name pays ne peut pas attendre. Construisons ensemble l'école de la réussite

FCPE Fédération des conseils de parents d'élèves 108, avenue Ledru-Rollin 75544 Paris Cedex 11

Tél.: 16 (1) 43 57 16 16

UNEF - ID Union nationale des étudions de France 46, rue A. Thomas 75010 Poris Tél.: 16 (1) 42 05 95 59

fédération indépendante et démocratique des lycéen

22 passage de la Bonne Graine Tél. : 16 (1) 43 57 55 73 75011 Paris

مكذا من الأصل

Après une heure trente de réunion dans la soirée du mercredi 8 février, les syndicats pénitentiaires et le directeur de l'administration pénitentiaire, M. Jean-Pierre Dintilhac, se sont une nouvelle fois sépares sans avoir pu trouver un terrain d'entente. Les représentants syndicaux, qui avaient obtenu que leurs collègues non grévistes reçus un peu plus tôt par M. Pierre Arpaillange, quittent la salle, ont répété qu'il n'était pas question pour eux de négocier tant que les mesures de suspension de treize surveillants ne seraient pas

M. Dintilhac face à ce préalable réclamait, lui, la levée du blocus des prisons. « C'est un chantage monstrueux, alors que treize de nos camarades sont pris en otage », a déclaré l'un des responsables syndicaux. M. Jacques Vialettes, secrétaire général de FO pénitentiaire, estime qu'« on n'a pas vu une telle autorité depuis 1974. On ne conteste pas son autorité à M. Dintilhac, et s'il accepte de lever les suspensions, il ne perdra rien de son prestige ». M. Vialettes a ajouté qu'« un accord téléphonique » devra être trouvé pour qu'il vienne « renégocier ». Alors que le mouvement avait gagné la province tout au long de la journée du 8 février, de nouveaux incidents ont eu lieu dans la muit de mercredi à jeudi entre surveillants et forces de l'ordre.

A Fleury-Mérogis, plusieurs centaines de surveillants venus de la région parisienne et d'autres départements se sont massés devant la prison après avoir érigé des barrages. Les gendarmes mobiles ont chargé à plusieurs reprises. Il n'y a eu aucun blessé, mais le maire (PC) de Fleury, M. Roger Clavier, ceint de son écharpe tricolore, a reçu des coups de matraques.

wur in terr

and the second section is

7. 7. 7. 7.

A Montpellier, Rouen, Grenoble, Marseille, Loos-lès-Lille, Bois-d'Arcy, les piquets de grève ont été dispersés pour laisser passer les fourgons cellulaires, Alors qu'il n'était pas prévu de nourelles négociations jeudi 9 février, en fin de mati-née la situation restait très tendue. Le mouvement des personnels pénitentlaires commence à perturber le cours de la justice, des procès étant renvoyés et des inculpés ne pouvant être entendus par les juges d'instruction, chargés de leurs dos-

# Les gardiens de Fleury-Mérogis: « Comme si nous étions des voyous... »

Cette fois, les gardiens de Fleury-Mérogis ont pris leurs précautions. Les affrontements de la nuit de mardi à mercredi leur ont servi de leçon. Ils vont et viennent devant le grand quartier » en me montrant fièrement leur nouvelle « panoplie anti-garde mobile . : quelques pulls superposés pour amortir les coups de bons foulards solides fourres au fond des poches, des protège-tibias dissimulés sous les uniformes. L'un d'eux sort en riant un protège-dents « qui fui vient du rughy a. Il est 18 heures. Dans les rangs des gardiens, le face-à-face à venir avec les gendarmes mobiles fait encore sourire.

Là-bas, à Paris, leurs représentants syndicaux discutent avec l'administration pénitentiaire, mais ils ne veulent pas en entendre parier, comme si tout était perdu d'avance. Comme si cette discussion n'était qu'un lourre. Ce mercredi soir, ils en sont sûrs, a ils a voudrout faire rentrer les - écrous -. Les gardiens seront là pour les en empêcher. A tout prix. En quelques heures, la bonification du « cinquième » et les nir l'annulation des suspensions des augmentations salariales sont brutalement passées au second plan. On ne parle plus que matraque et gaz lacrymogènes. - Ils nous ont traités comme des chiens, lance l'un des surveillants. Il nous ont tapé dessus comme si nous étions des voyous. Et des gardes mobiles en plus l Quand je pense que l'on fait quasiment partie de la même famille, ça me rend malade. Eux, ce sont des forces de l'ordre. Nous, nous sommes des forces de sécurité. Nous sommes cousins. Et on ne frappe pas ses cousins. .

Pour que ces liens de « famille » soient plus voyants encore, les gardiens, ce soir, ont décidé de garder leurs uniformes pendant les affrontements. Plus de « civils », comme la veille. Les gardes mobiles auront face à eux des uniformes marine surmontés de képis. Les plus optimistes

révent à voix basse de « fraternisa-

Un à un, les gardiens qui dînent au mess, de l'autre côté de l'avenue des Peupliers, viennent rejoindre les troupes massées devant l'entrée du grand quartier. Ils sont deux cents, peut-être plus. L'assemblée générale peut commencer. Trois responsables syndicaux grimpent sur les bancs de bois alignés en haut des marches. a L'intervention violente, hier, des forces de l'ordre est honteuse, lance le représentant de Force ouvrière. Pour y répondre, nous avons durci le mouvement en bloquant les parloirs des visiteurs de prison et des avocats. Nous ferons peut-être plus

Les gardiens acquiescent, pren-nent le micro: - Quand les détenus font des militards de dégâts au D4. on n'ose même pas les toucher. Et nous, on vient nous matraquer. . Puis, une inquictude : « Est-ce qu'on va prendre des coups tous les soirs jusqu'à la sin de la semaine? . Les responsables syndicaux restent silencieux. Prudents. Il faut établir un « rapport de force favorable », obte-« collègues pris en otages » (les garqui se décident à s'emparer du mégaphone, L'assemblée générale se disloque au chant d'une Marseillaise lancée à tue-tête par des centaines de surveillants.

#### Détenus anx fenêtres

La nuit est tombée. Guy Solana. le directeur de l'établissement, s'efforce de calmer les esprits. Il va de groupe en groupe en répétant qu'il souhaite éviter toute violence lors de l'arrivée des fourgons. Ce soir, une centaine de détenus doivent être incarcéres à Fleury-Mérogis. Les surveillants écoutent leur directeur en silence. Ils sont décidés à bloquer les camions.

Au bout de l'aliée qui mène au grand quartier, les plus résolus commencent à s'organiser. Ils entassent palettes et parpaings en travers de la chaussée à la lueur des réverbères. Au bord du trottoir, un responsable syndical hausse le ton, bien décidé à ériger quatre « barrages fixes fermés sur trois rangs > soutenus par un « groupe de réserve à l'arrière ». Certains gardiens ont déjà passé les masques de protection qui viennent de l'infirmerie. Ils ont été renforcés avec des bandes de gaze afin de mieux résister aux

Une claracur s'élève au loin. Des cris, des siffiets, des bruits de fourchettes que l'on cogne contre des vitres. Les détenus de Fleury sont aux fenêtres. Des silhouettes s'agitent derrière les ouvertures en forme de croix percées dans chacune des celiules. Ils sout loin, au-delà du mur d'enceinte qui entoure Fleury, mais de leur bâtiment, certains voient leurs surveillants manier les parpaings sur la chaussée. Leurs cris son assourdissants. Les gardiens y prêtent à peine attention.

Il est 22 heures. Les bâtiments de sont désormais dissimulés sous la brume. La barricade improvisée a disparu. Les gardiens sont répartis en trois « barrages » distants d'une centaine de mètres. Tous les surveillants en uniforme ont été affectés au premier. Pour le « symbole ». Guy Solana tente une nouvelle sois d'éviter de violents affrontements. Le directeur de l'établissement s'arrête devant chacun des cordons, rappelant qu'il souhaite avant tout arranger les choses · à l'amiable ». Les gardiens ne bronchent bas.

A Paris, la réunion entre l'administration pénitentiaire et les responsables syndicaux est un échec. A peine sortis du ministère, Jacques Vialettes (FO), Gilles Sicard (UFAP) et Désiré Derensy (CGT) se rendent sur les barrages de Fleury

dénoncer . l'intransigeance » de l'administration. . Ils refusent de réintégrer les délégués suspendus. lance Jacques Vialettes. C'est le meilleur moyen d'exaspérer le personnel. » Personne ne songe plus à éviter l'affrontement. Les rumeurs les plus inquiétantes courent de barrage en barrage : - on aurait fait appel à de nouveaux escadrons, « ils » seraient mieux équipés que jamais, un canon à cau se prépare à intervenir. Il fait un froid glacial. Les gardiens serrés au coude à coude tapent du pied pour se réchauffer.

Guy Solana tente sa dernière chance. Il essaie de persuader les surveillants de reculer lors des poussées » des gendarmes mobiles. Il s'adresse aux gardiens des barrages, aux délégués locaux, aux responsables nationaux. En vain. Il faudra donc passer en force. Les cordons se resserrent, les gendarmes mobiles abrités derrière leurs boucliers avancent à 30 mètres des barrages et font les sommations d'usage. Les premières grenades lacrymogènes éclatent. Les gardiens résistent un instant en chantant la d'une solution miracle, comment Marseillaise mais les tirs sont trop sortir de cette impasse: Il suffisalt nombreux. Ils courent vers l'entrée du grand quartier en scandant rageusement - Arpaillange démission - dans un nuage de sumée. Les gendarmes mobiles marchent au pas, suivis par un convol encadré de gendarmes casqués : une dizaine de camions grillagés bleu marine remplis de gendarmes et de détenus. Les fourgons avancent lentement sur la chaussée où, dans la bousculade, les gardiens ont abandonné leurs casquettes. Ils arriveront devant les portes de la prison au milieu des tirs. enveloppés dans un brouillard grisatre et persistant. Il est 2 heures du

ANNE CHEMIN.

### « Mai » à l'ombre

(Suite de la première page.)

A la centrale de Lannemezan, on a procédé à la « collecte » des cartes d'électeur des gardiens et de leurs femmes dans l'intention de les envoyer au président de la République puisque « on ne nous considère pas comme des citoyens à part entière. Ailleurs, lorsque gen-darmes mobiles ou CRS dégagent avec plus ou moins de douceur les accès d'un établissement, les surveillants entonnent la Marselllaise, et tentent de faire devant les fusils lance-grenades « un rempart de leur corps =.

Le mouvement des surveillants de rison, gros coup de cafard collectif à l'origine, a basculé dans la révolte. Uniformes contre uniformes, le constit des « pénitentiaires » pour-rait, si la situation n'était aujourd'hui si préoccupante, avoir des allures d'opérette. Un spectacle es anures a operens. Un speciació et co n'est pas le moindre de sos risques — dont les détenus de Fleury-Mérogis, accrochés à leurs barreaux, no perdirent pas une miette. Alors qu'une nouvelle fois les discussions ont achoppé entre syndicats et administration péniten-tiaire, on voit mai désormais, hors scion certains participants à la réunion syndicats administration penitentlaire dans la soirée du mercredi 8 février, - de voir la tête de M. Jean-Pierre Dintilhac ., le directeur de l'administration pénitentiaire, le visage blanc à l'issue de cette réunion, pour sentir que jamais la tension n'était montée à ce point. Quelle issue reste-t-il encore, hormis une véritable et imprévisible confrontation?

#### La « découverte » d'octobre

On a pourtant beaucoup tenté pour dénouer la crise lorsqu'elle a éciaté à l'automne. On n'en était pas encore à ces barricades dressées dans la nuit de Fleury-Mérogis. C'était l'heure des calicots, des tracts, des bandes dessinées. On découvrait alors, à côté des détenus, des hommes et des femmes prisonniers cux aussi des murs, des règlements, et leur désenchantement. On la tant bien que mal, tenté de faire la part des idées reçues, de se dire qu'ils étaient autre chose que des gardes-chiourmes insensibles. Les surveillants de prison ont, comme tout le monde, un cœur, une famille, des angoisses, des problèmes de logement, de fin de mois et, en plus, une mauvaise image qui leur co la peau. Leur mise à l'écart de la société, leur souci de reconnaissance, ils les ont renvoyés à la figure de ceux pour qui, après tout, la prison n'est qu'un moyen commode de se débarrasser des délinquants et des criminels, mais se soucient peu de ceux qui sont chargés d'en contrôler les portes.

Jusqu'ici, on avait plus parlé des affres des détenus que des états d'âme des surveillants. Les choises allaient changer. Déjà, puisqu'ils y tenaient tant, on éviterait de les appeler des « matons ». Et puis, alors qu'ils parvenaient à bioque machine judiciaire, on prenait la mesure de leur rôle. N'être plus temu pour quantité négligeable, c'était peut-être bien leur message aussi. Avec une minutie d'entomologiste. on s'était penché sur leurs espoirs. C'est tout le sens de la mis approfondie menée quatre mois durant par M. Gilbert Bonnemaison.

Le calme, pendant ce temps, était revenu. On s'est dit un peu vite que les gens de la prison, guéris d'une brusque fièvre, gagnaient à être écoutés. Ils ont même été entendus puisque, si on se donne le temps de le lire, le rapport remis par le médiateur reprend la plupart de leurs revendications. Les spécialistes de la question pénitentiaire au ministère ne s'y sont pas trompés. M. Dintilhac, le directeur de cette administration, nous disait même (le Monde

du 8 février) qu'il s'agissait là d'un document fondamental qui servirait de référence dans les dix ans à venir. D'autres - plus politiques - ont fait la fine bouche. Au ministère d'abord, où le bruit a couru un peu vite que ce rapport était un brin « démagogique » et faisait la part trop belle aux » pénitentiaires ».

Le garde des sceaux, qui n'avait guère apprécié l'irruption de ce médiateur imposé, à la compétence reconnue de tous, qui lui sauvait pourtant la mise au plus fort de la crise de l'automne, parut susceptible et tenta de reprendre la maîtrise du dossier en imposant un délai d'une dizaine de jours pour transmettre le document an premier ministre. Le temps vraisemblablement d'y apporter quelques retouches. Cette attitude, toute en réticences, a alors conforté les syndicats dans leur volonté d'en découdre. Le rapport à peine remis, on prinit la mission Bonnemaison de libérer au plus vite le bureau mis à sa disposition place

#### Figution sur la police

Ou'a-t-on vu. d dans ce rapport? Une chose, et une scule : le médiateur ne proposait pas qu'on accordat aux surveillants ce fameux «un cinquième», c'est-àdire la parité avec la police pour le régime de la retraite. Tout le reste a été tenu pour quantité négligeable ou rapporté de façon suffisamment spécieuse pour provoquer un rejet immédiat. Cela a suffi pour détruire quatre mois d'un calme relatif et gommer d'un coup tout un effort de dialogue.

On avait connu des gardiens de prison émouvants dans leur soif d'exister. On retrouvait des gens plus déterminés que jamais, emmenés par des syndicats poussés par la crainte de ne pas en faire assez. Du paso-doble entre le pouvoir et les surveillants, nous voilà arrivés au tango, plus rigide et plus violent. Aussitôt, le pouvoir a annoncé la couleur : cette fois, pas question de céder. On a décidé d'être sévère.

Des forces de l'ordre ont donc pris position autour des prisons. Les prifets, les procureurs, les directeurs d'établissement ont été mobilisés. et se fermeraient au rythme normal imposé par les besoins de la justice pénaie et non au gré des gardiens. Exceptionnelle sévérité, treize surveillants qui, peut-être, en avaient pendus. La riposte n'a pas tardé. La colidarité chez les pénitentiaires, où tout le monde se tutoie, où les syndicats ont des allures de confrérie, n'est pas un vain mot. On sait se tenir les condes.

Le rapport Bonnemaison est bien loin. Le nouveau secrétaire général de Force ouvrière, un peu surpris par la combativité de sa branche initentiaire, a rencontré M. Pierre Joxe après le conseil des ministres. du mercredi 8 février. Les pénitentizires en ont aussitôt déduit que « si l'agitation continue, Joxe cogne dans les trente-six heures ». La « castagne » ne fait pas peur aux surveillants de prison.

Ils sont montés trop vite en puissance pour se laisser intimider. Le mouvement, qui concernait avant tout la région parisienne, s'est donc brusquement étendu : « La province a pris... et ça va gagner, nous disait un responsable pénitentiaire. On ne tient plus rien. - Dejà, les effets sur le fenctionnement de la justice sont perceptibles. Chaque camp a monté la barre, très vite, très haut. Dans cet univers d'hommes où la virilité est une vertu cardinale, si les - pénitentiaires » paissent le ton, ils n'oserout plus se regarder dans une glace. Si la chancellerie lève les sanctions, elle perdra son autorité. Reste le choc, avec tous ses risques.

AGATHE LOGEART.

### Au tribunal de Versailles

# La drogue sur ordonnance

Le docteur Philippe Halgand est un médecin sérieux, dont personne ne conteste les compétences proionnelles. Il fait cependant partie de la quinzaine de médecins de la bantieue ouest de Paris qui ont été victimes d'un toxicomans a ayant trouvé un aystème plus ingénieux que d'aller à Barbes, en utilisant le corps médical comme dealer ». La formula est extraita de la plaidoirie de Mª Roland Genin, avocat du conseil départemental de l'ordre des médecins des Yvees, partie civile dans les poursuites engagées contre M. Georges Taffin, trente ans, et contre le docteur Halgand, pour infraction à la législation sur les stupéfiants.

« J'ai peur d'être amené à venir olaider indéfiniment », s'exclama Mª Genin à l'audience du mercredi 8 février de la huitième chambre correctionnelle du tribunal de grande instance de Versailles, en rappelant que deux médecins avaient déjà été condamnés cause des egissements de M. Taf-

Toxicomana notoire, condamné à plusieurs reprises à des peines avec sursis, M. Teffin se rendait de prétérance chez de jeunes médecins fraichement installés et parvenait à se faire prescrire du Dolosal, un analgésique puissant dérivé de la morphine, classé stupéfiant au tableau B. C'est avec sa mère qu'il est venu consulter le docteur Halgand pour la première fois, en mai

installé depuis un an et demi, le praticien soignait toute la famille, et il avait, notamment, réussi à

convaincre i'un de ses membres, également toxicomane, de suivre une cure de désintoxication qui put être manée à son terme, sans récidive. Taffin demands au médecin de l'aider à s'en sortir, en indiquant qu'il venait de faire un séjour dans une clinique pour une intervention au genou et que les médecins de l'établissement lui prescrivaient trois à quatre ampoules par jour de

Après avoir pris contact avec l'anesthésiste de la clinique pour obtenir confirmation, et devant l'état de manque du patient, le docteur Halgand céda. « J'ai pansé bien faire... », déclara-t-il à l'audience, en indiquant que la prescription était moitié moins forte que celle de la clinique. En outre, le praticien avait pris contact avec un psychiatre en envisageant une prise en charge et, dans son esprit, le « traitement » était une solution provisoire dans l'attente que Tattin exprime la volonté de subir une désintexication.

#### La règle des sept jours

Taffin est revenu à plusieurs reprises, prétendant avoir cassé des ampoules, ou affirmant qu'on les lui avait valées, et les prescriptions se sont succédé lors de six visites en 1985 et de trois visites en 1986, soit un total d'un peu plus de quatre vingt-dix ampoules. « J'ai agi un peu par naïveté, un peu par manque d'expérience, a avoué le docteur Halgand. Je sais

la prescription. Ce n'était pas de quieté de cœur, j'attendais la prise en charge. »

Juridiquement, le délit reproché au praticien n'est pas d'avoir prescrit du Dolosal, mais d'avoir enfreint « la règle des sept jours », qui interdit de prescrire « une substance classée au tableau B au cours d'une période couverte par une prescription antérieure ». Mais l'article R.5202 du code de la santé publique ajoute : « sauf men tion formelle portée sur l'ordonnance par le praticien prescripteur et faisant état de la prescription antérieure », ca que le docteur Halgand affirme avoir fait.

Quoi qu'il en soit, le conseil départemental de l'Ordre des decins, par la voix de Mª Genin, a considéré que leur confrère avait « trahi son serment » car, seion l'avocat, « il a bricolé une solution qui était la plus mauvei aurait du consulter l'Ordre. On ne peut pas admettre que, même sans s'en rendre compte, les médecins deviennent des trafiquants de dro-

C'était aussi l'avis de Mª Madeleine Palletier, substitut du procureur de la République, qui a reppelé les propos de Taffin, affirmant : « J'avais pas de sous pour acheter de l'héroine, alors j'allais chez le medecin... », en se demandant s'il s'était fait rembourser par la Sécurité sociale... Aussi, le magistrat a demandé une sanction de six mois de prison ferme contre Taffin et de huit à dix mois de prison avec surais contre le médecin.

Malgré le caractère étroitement juridique du délit, les débats avaient permis d'examiner en détail le cas des médecins confrontés à une situation difficile, et Me Longchamp n'a pas cherché à réduire l'affaire à une discussion sur le droit. « Le conseil de l'ordre a failli è sa mission », estima l'avocat, en rappelant que le conseil départemental connaissait depuis longtemps Taffin, et qu'en conséquence il aurait dù prévenir les praticiens du comportement de ce

Evoquant l'attitude de son client, Me Longchamp a souligné : «Un toxicomane est un malade qu'il faut convaincre de se faire intoxiquer. C'est une démerche difficile. » Et le défenseur a écoles, en citant les méthodes de distribution préconisées dans certaines conditions par le professeur Schwartzenberg.

Ce procès ne va pas clore la débat. D'autres médecins vien-dront devant des tribunaux correctionnels invoquer leur solitude face à ce genre très particulier de patients. Mais la huitième chambre correctionnelle de Versailles a tenté de trouver la bonne mesure en infligeant quinze mois de prison Taffin et 35 000 francs d'amende au docteur Halgand, dont la condamnation ne sere pas inscrite au casier judiciaire. Les deux condamnés devront en outre verser chacun 5 000 francs de dommages et intérêts au conseil

da l'ordre des médecins. MAURICE PEYROT.

#### **EDUCATION**

· Jugés « inabordables » et « vaseux »

### Les nouveaux programmes d'Histoire et de géographie pour la terminale inquiètent les enseignants

gureront, à la restrée prochaise, de non-veaux programmes d'Histoire et de géogra-phie. La seconde guerre mondiale, étudiée en classe de première à partir de cette aunée, n'y figure plus, mais laisse la place à une étude détaillée de la France et du monde depuis 1945, marquée par l'insistance sur les « phénomènes transmationnux », comme

Pour la douzième fois en un siè-

cle, les programmes scolaires

d'Histoire font peau neuve. Après

celui des classes de seconde en

1987-88, et de première cette

année, le menu de l'enseignement des classes terminales (sections A. B. C. D) a été revisité par l'ins-

pection générale. Résultat : une Histoire résolument mondialiste,

qui envisage successivement « la

construction du monde contempo-

rain, le monde actuel, et la

France depuis 1945 ». Les His-

toires nationales - à l'exception de la France - ont été bannies et

remplacées par un apprentissage méthodique des grands enjeux

planétaires, où figurent en bonne

place l'étude des rapports Est-

Ouest et Nord-Sud depuis la

guerre et une typologie des

sociétés actuelles : « libérales d'Occident », « socialistes » et

« tiers-mondes ». Bref. un ensem-

ble vivant de clés de compréhen-

sion du monde pour le citoyen de cette fin de siècle, que l'inspection

énérale, auteur des programmes,

Mais, très vite, l'Association

juge à la fois indispensables et

des professeurs d'Histoire-

géographie (APHG) est partie en

guerre contre ces textes « inabor-

dables pour l'élève moyen » et

« rédigés par des gens qui ont oublié que tous les lycéens ne pré-

parent pas Sciences-Po ». Peino

perdue. Les programmes publiés en juin dernier n'ont pas été retirés par le ministre, obligé de

poursuivre la réforme déjà enga-

gée en seconde et soucieux de ne

pas multiplier les conflits avec

l'inspection générale. M. Jospin a

cependant ajouté, au début du

done, du baccalauréat

seurs, qui leur reprochent d'être trop ambi-tienx pour le lycéen moyen et inapplicables an baccalaméat, ces programmes vienneut d'être « recadrés » par des commentaires publiés, jeudi 9 février, an Bulletin officiel de l'éducation sationale.

les différentes zones de conflit, expliquer leurs origines et leur place dans la stratégie des grandes puissances. « Les Etats-

Unis sous Nixon - ou - L'URSS sous Krouchtchev - ne pourront donner lieu à des dissertations au bac. Mais les élèves devront pouvoir décrire les grands systèmes politiques à travers leur évolution historique, y compris celle touchant la culture, la religion, la science, la communication. On pontra aussi exiger d'enx une cartographie du fait religieux », une dissertation sur le concile Vatican-II ou sur le réveil de l'Islam, mais pas sur l'évolution des sciences on sur « Le

misérabiliste

Le débat suscité par ces textes confirme la lassitude des enseignants devant les incessants changements de programmes, an moment où de hantes personnalités réunies par M. Jospin réfléchissent à... de nouveaux contenus d'enseignement dans la perspective d'une plus grande interdisciplinarité et d'un allègement des cours magistraux au lycée.

> assener de grandes idées sur le social, le culturel et la communication pour retrouver dans les copies de la bouillie pour les chais. Nous connaissons déjà le bla-bla-bla misérabiliste dans les dissertations sur le tiersmonde. » « La culture et la formotion de nos professeurs ne les préparent pas tout à fait à traiter les nouveaux sujets, reconnaît le doyen de l'inspection générale d'histoire, M. Pierre Garrigue. Mais nous leur faisons confiance pour s'adapter. Une collection de documents de travail va leur être proposée »

Un « collectif de professeurs d'histoire » demande l'abrogation pure et simple des programmes, qui « manquant la fin de toute démarche analytique au profit de vastes synthèses = et fourmillent de « jugements de valeur contestables ». L'APHG, elle, demande simplement un sursis : à la session du bac de 1990, les élèves ne pourraient être interrogés que sur les parties communes à l'ancien et an nouveau texte, ce qui exclurait les chapitres consacrés à la géostratégie jugé « vaseux ». Pas question, rétorque, M. Garrigue, principal auteur du programme, qui voit dans cette suggestion une tentative de torpillage de la réforme et un retour à l'« encyclopédisme ».

Pour sa part, M. Philippe Jou-tard, président de la commission de réflexion, soucieux de tranquilliser professeurs et lycéens en leur donnant le temps de s'adapter, se déclare favorable à la mesure transitoire proposée par l'APHG. Il souhaiterait aussi, pour 1990, des sujets nationaux, et non pas académiques, afin d'éviter les thèmes trop pointus ou incongrus. L'actuelle réflexion sur les contenus d'enseignement vise à définir des « passages obligés » dans chaque discipline, dans un souci d'allégement, mais n'oblige pas à refaire des pro-

THE PTE BERNARD.

#### SPORTS

SKI ALPIN: les championnats du monde

### « Capot » français

8 février à Vail où étaient disputés les titres mondiaux de super-géant. Deux Autrichiennes, Ulrike Maier et Signid Wolf, sont arrivées en tête de l'épreuve dames. Deux Susses Martin Hangl et Pirmin Zentriegen out précédé le You-goslave Tomaz Cizmanchez, les hommes. Double êchec aussi pour les Français avec l'élimination de Carole Merle et la dixième place de Franck Piccard

VAIL (Colorado) de notre envoyé spécial

Lors d'une partie de cartes il est parfois habile de garder un atout en réserve. En le sortant au bon moment on neut modifier la physionomie du ieu. Passablement discrets depuis le début de ces championnats du monde, les Français ont-ils imaginé d'utiliser cette factique ?

Carole Merle, reine des trois éprenves de cette spécialité disputées en début de saison en Coupe du monde. La jeune femme de Super-Sauze possède les qualités de vitesse et de toucher de neige requises pour ce genre de tracé, qui tient à la fois du slalom géant et de la descente.

L'autre carte : Franck Piocard, le premier champion olympique de cette discipline. L'exploit de l'an dernier à Calgary, confirmé quelques jours plus tard sur cette même piste de Vail, a hissé le jeune homme secret sur le devant de la scène du cirque blanc. Un début de saison 1989 prometteur avec une deuxième place en Super-G à Schladming fin novembre, a semblé signifier que l'ancien champion du mondo junior avait pris durablement rang parmi l'élite. Malheureusement une lésion du ménisque externe du genou gauche a bouleversé la carrière de l'athlète des Saisies.

#### Direct de ligne

Conscient de ce handican les responsables du ski français sortent une troisième carte de leur chapeau. En réalité il s'agit davantage d'un cadeau de dame Chance, mais après tout au jeu cela compte aussi. Le traceur, désigné par la Fédération internationale pour dessiner le parcours du Super G homme, s'appelle Serge Guil-laume, C'est hui le chef du groupe des polyvalents, ces quatres copains qui autour de Franck Piccard forment la bando des marginaux, tolérés, de l'écourse pationale.

Voilà donc les trois cartes que le les contrer, les autres joueurs, de cette (\_); 18. D. Rey (Frz.) 1 m 30 s 57; partie mondiale, engagent leurs figures 19. L. Alphand (Frz.) 1 m 40 s 63...

Journée des doublés mercredi à se donner au maximum. Ce que réussit parfaitement l'Autrichienne Ulrike Maier, première concurrente à emprunter la piste du Super-G dames. Avec un temps de 1 minute 19.46, elle hisse la barre très haut. Carole Merle sixième à s'élancer, décide de prendre tous les risques. Mais elle va tellement vite sur un parcours qu'elle avouera avoir mai reconnu, qu'une bosse lui est fatale. - Une erreur de ligne », selon la skieuse, l'éjecte de la piste. La dame ne fait pas un pli.

C'est belote et rebelote. Parti avec le dossard numéro un, le Suisse Martin se cossaru numero un, se susse Martin Hangl, le garçon qui était sorti du Super-G olympique après avoir réussi le meilleur temps intermédiaire, veut prendre as revanche. Il la tient. Le queur de Calgary Piccard, troisième candidat, finit avec 1 seconde 28 de retard, c'est-à-dire plus de 30 mètres d'écart si les deux coureurs étaient partis ensemble. Cela met le français à la dixième place du classe-ment général. Le ski français est

« Capot ». · Sai pris une trace beaucoup trop large, car je pensais que c'était un Super-G extrêmement rapide », explique Franck Piccard pour justifier sa piètre performance. Il évoque son genou, le basard des résultats, mais remarque aussi : « J'ai l'impression de revenir loin en arrière, aux championnais du monde de Crans-Montana conditions, les mêmes problèmes de matériel, les mêmes histoires de glisse ». Pour une fois qu'il consent à s'exprimer, le champion français n'hésite pas à souligner que l'absence de résultats, lors de ces championnats, rappelle une situation antérieure.

 On peut parler d'un très mauvais Hlan, reconnaît Bernard Chevallier, le président de la Fédération française de ski, mais la préparation des athlètes n'est pas en cause. Il préfère évoquer le « manque de chance » et surtout préciser que son pays « ne possède pas une équipe, mais des individualités ». Deux skieurs avec qui le public a pensé avoir rendez-vous ce mercredi de Super-G et qui, finalement, ont fait

SERGE BOLLOCH.

#### Super-géant Dames à Vail

1. U. Maier (Aul.) 1 m 19 s 46 ; 2. S. Wolf (Aut) 1 m 19 a 49; 3. M. Gerd (RFA) 1 m 19 a 50 (...); 15. C. Quinet Fra.) 1 m 20 s 85 (...); 19. Cl. Emonet (Fra.) 1 m 21 s 15...

Super-géant Messieurs à Vail

1. M. Hangi (Sui.) 1 m 38 s 81; 2. P. Zurbriggen (Sui.) 1 m 39 s 09; 3. T. Cizman (You.) 1 m 39 s 18 (...);

the state of the law of the law of Manager and State of the State The second section with the second The second of th The state of the s The Continue & Mary Mary Cont. Spirit Sales of the Continue of

The second second

12

1000

1 TH 1

SET A PROPE

1000

1. 1. 10.5

19 10 A 数数数 5

And the second section of the second

The state of the state of the state of

- 100 - 100 - 100 E

the second second second second The second second W the March 4 Page 6. Same to the fact of the sale The state of the s many and a second secon Mary and the state of the state The same of the same B. Me Auton . WE STATE OF

Salar Sa

THE PERSON NAMED IN A alms MADE AND THE STATE OF THE STATE Section 1

A STATE OF THE STA

AND THE PARTY OF T The second second second The second of the grown

The second second The second The second secon Section 18 papers The second second The second residence

-CANADA MAR STORY 

Beid. House The transmister of the --page special or The state of the state of o day minder

LA DÉCO VERTE

chez les parents comme chez les enfants.

#### que ».

programme, un chapitre sur « le bilon de la seconde guerre mon-diale », pour répondre à l'émotion provoquée par l'éviction de cette période des classes terminales, et, Mais, à l'automne dernier, le ministre confinit à dix commis-

Mirentchu Galainena

L'ADOPTION

Voyage au bout d'un désir.

candidats à l'adoption. Cest cette expérience qui l'a

incitée à écrire ce livre où elle répond aux mille

questions et angoisses des adoptants, avant et après

Elle montre que les difficultes auxquelles se heurtent

les candidats viennent surtout du décalage impression-

nant entre le nombre d'enfants français adoptables et

celui des candidats agrées. C'estice qui explique le

D'autres questions se posent lorsque l'entant est là :

comment accueillir le jeune adopté, qu'il soit un bébé ou un enfant grand ?! Que doit-on dire à l'enfant adopté sur ses origines ? Une fois adultes les adoptés risquent-ils de connaître des difficultés psychologiques

particulières? l'auteur répond à ces questions en s'ap-

puyant sur des cas concrets et sur les études menées

par des sociologues. Surtout, elle propose en termes simples une approche psychanalytique originale qui permettra à tous les lecteurs de mieux comprendre les

mécanismes, inconscients mis en, jeu par l'adoption

recours croissant à l'adoption d'enfants étrangers.

l'arrivée au sover de l'enfant tant attendu

la géostratégie, la communication, la science et la religion. (le Monde du 13 juil-let 1988). Rejetés par nombre de profes-

grammes. L'une d'elles, présidée par M. Philippe Joutard, professeur à l'université de Provence. planche sur l'Histoire, la géographie et les sciences sociales. Elle a délégué plusieurs de ses membres - inspecteurs généraux, universitaires et professeurs du secondaire de l'APHG - pour la rédaction des commentaires sur les nouveaux programmes de terminale, destinés à rassurer les enseignants et à limiter les sujets possibles au baccalauréat

Ce texte demande anx professeurs de « bannir l'encyclopédisme - et de privilégier les capacités de réflexion et de synthèse sur «l'accumulation de connaissances qui a trop souvent identifié l'épreuve d'Histoiregéographie ». Le programme n'est pas un « carcan imposé», insistent les auteurs du document qui invitent les enseignants à s'affranchir de l'ordre des chapitres proposé, à étudier certaines questions sous un double éclairage historique et géographique, et même en concertation avec des collègues d'antres disciplines : langues vivantes pour l'étude des pays étrangers, sciences pour le chapi-tre sur « l'évolution de la pensée scientifique ».

#### Des sujets exclas da bac

Les commentaires cadrent le programme en dressant une liste imitative des sujets d'étude, et en excluant certains autres des épreuves du baccalauréat. Ainsi. le bilan de la deuxième guerre mondiale porters notamment sur . le bouleversement des

consciences face à l'existence des camps de déportés et à la révélation en 1945 du terrifiant secret de la solution finale », « les pertes humaines et matérielles » et « l'entrée dans l'ère atomi-

On ne demandera pas aux sions de spécialistes le soin de élèves de faire le récit des guerres d'enseignement dans une perspec- du Vietnam ou du Proche-Orient, tive «d'allègement» des pro- mais ils devront savoir localiser

sport, phénomène mondial », pourtant inscrits au programme. Gare au bla-bla-bla

La vision de la France depuis 1945 s'efforcera aussi d'être transversale, avec l'analyse des évolutions politiques et sociales et des modes de vie. La chapitre sur « L'identité nationale », fort controversé à cause du risque de notation «idéologique» au bac, ne pourra faire l'objet d'une dissertation, mais tous les élèves de terminale seront invités à s'interroger sur « qu'est-ce qu'apparte-nir à la communauté nationale française? » Le mot « décolonisation : reste absent des pro-grammes, remplacé par « nationalismes et indépendances en Asie et en Afrique », et pour la France, par une formule alambiquée : « Les grandes étapes de l'évolution des desseins qui ont guidé la politique de la France relativement à la place qu'elle occupe dans le monde», sous la rabrique : « De l'empire à l'Europe ».

Ces commentaires · limitent les dégâts et évitent les desastres du bac. Mais les programmes sont mauvais et ils le restent ». attaque M. Jean Peyrot, président de l'APHG. Un professeur de enseignement, mais le juge ina- grammes -, assure M. Joutard. dapté à ses élèves : « On va leur

#### ENVIRONNEMENT

Pour respecter davantage la nature

## M. Lalonde rectifie le plan d'aménagement de la Loire

Lalonde, secrétaire d'État chargé de l'environnement, vient d'assigner aux services publics. Le préfet du Loiret, M. Paul Bernard, qui

est le coordonnateur des travaux d'aménagement du bassin, a reçu, à

Transformer la Loire en un fleuve utile et sur sans hui faire perdre son caractère sauvage, autrement dit, respecter la nature tout en maîtrisant ses excès, tel est l'objectif ambitieux que M. Brice

Il y a longtemps que tous ceux qui s'intéressem au sort du plus long fleuve d'Europe attendaient cette mise au point. Tantôt fougueuse, tantôt semblable à un oued africain, la Loure est un cours d'eau fantasque que ses riverains admirent et craienent (le Monde du 27 décembre 1988). Il y a des siècles que l'on tente, sinon de la dompter, tout au moins d'en borner les crues. D'abord par des digues et des déversoirs de trop-plein, puis par des barrages. En 1979, le ministère de l'environne-ment demanda à l'ingénieur général Jean Chapon d'étudier enlin un plan d'aménagement cohérent. Son rapport, fort complet, proposait trois principes simples : protéger les populations coure les crues, ieur assurer en toute saison de l'eau en quantité suffisante, conserver le patrimoine naturel. Les ingénieurs et les élus ont parfaitement retenu les deux premiers, mais ils ont oublié le troisième. Conséquence : en 1986, l'EPALA l'Agence de bassin Loire-Bretagne de l'Etat ont signé un protocole prévoyant la construction de quatre grands barrages (pour un coût de 2,3 milliards de francs). Mais ils out remis à un futur vague « avenant » le soin de fixer les modalités de la protection de la

#### Redresser la barre

Le premier ouvrage, celui de Serre-de-la-Fare, qui retiendra 130 millions de mètres cubes en Haute-Loire, fut mis à l'étude et même à l'enquête publique. On s'acheminait vers un béconnage du fleuve sans aucun égard pour son écologie. Les défenseurs de l'envicomement, an premier rang des-

cet effet, une directive ministérielle datée du 8 février, qu'il a aussitôt portée à la connaissance des membres du conseil d'administration de l'Etablissement public pour l'aménagement de la Loire et de ses affluents (EPALA), réunis à Orléans. quels il faut citer le Fonds mondial pour la nature et son président, le duc d'Edimbourg, se sont émus de cette « dérive ». Il devenait argent de redresser la barre et de revenir aux principes de 1979. C'est ce que vient de faire M. Brice Lakonde. d'un certain nombre de garde-fous

Un observatoire

en projet Premier acte : reprendre en main le dossier de Serre-de-la-Fare. Les services de l'environnement ont obtenu la modification du projet sur six points : ouvrage de vidange, stockage de boue, prévention de l'entrostion des eaux, aménagement des berges, surveillance des éboule-ments, plan d'intervention en cas de rupture du barrage. En outre, pour qu'un tourisme incontrôlé pe vienne pas tout saccaper, les gorges situés en amont de la retenue seront classés. Quant à l'usine hydroélectrique prévue, elle ne sera pas construite. Ces conditions ayant été acceptées, l'environnement a levé son opposition, et il est probable que le préfet de Haute-Loire déclarers très prochainement l'ouvrage d'uti-lité publique, autorisant ainsi le démarrage des travaux. «L'Eton s'était engagé à réaliser ce barrage, dit-on dans l'entourage de M. Lalondo. Il n'était pas question

de revenir sur la parole donnée, mais au moins avons-nous limité les

Deuxième acte : la mise en place

pour l'avenir. Dans ses directives au préset du Loiret, le ministre de l'environnement demande que les associations solent systématiquement consuitées, notamment à travers des groupes de travail, sur la connaissance des crues, l'eutrophisation et la gestion des barrages. Ceux-ci seront calculés de manière à assurer au fleuve un débit minimum de 60 mètres cubes par seconde et à limiter les crues à 6000 mêtres cubes par seconde. Mais, entre 3 000 et 6 000 mètres cubes. Les eaux devront pouvoir franchir les déversoirs et s'étendre dans les zones traditionnellement inondables. ter inconstructibles.

Pour faire respecter cette règle, on aura recours à des schémas d'aménagement intercommunaux. S'ils s'avéraient insuffisants, le ministre envisage de faire voter une loi de protection des rives de la Loire, semblable à celle qui assure la sauvegarde du littoral. En outre, le fameux avenant, cublié en 1986,

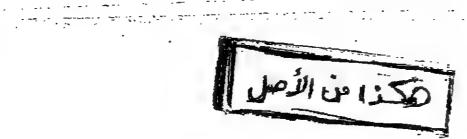
sera établi sous deux mois. Il constituera un véritable programme de protection des milieux naturels, assorti de 100 millions de crédits. Achat de terrains, constitution de réserves naturelles, classement de certains affluents de la Loire, aménagement des barrages pour permettre le retour des sanmons, telles seront ses principales dispositions.

Enfin. M. Brice Lalonde demande au préfet de faire étudier les conséquences de tous les aménagements sur l'équilibre général du fleuve et de ses rives. Il s'agira en somme d'une grande étude d'impact permettant enfin de savoir où l'on va. Le suivi en sera assuré par « un observatoire de milieu de la Loire » qui devrait être créé prochainement.

En conclusion de sa directive, le ministre de l'environnement annonce que ses services suivront - avec une particulière vigilance » les projets des autres barrages prévus. Pour celui de Chambon-chard, sur le Cher, M. Lalonde suggère déjà que l'on étudie d'autres solutions que la réalisation de ce grand ouvrage. Pour le Veurdre, sur l'Allier, il est prévu que ce barrage restera ouvert en période normale. Il ne sera utilisé, et donc ne noiera des terres en amont, que lors des crues, c'est-à-dire tous les quinze ans envi-

En conciliant les intérêts des riverains et les exigences de l'environnement, l'aménagement de la Loire devrait être une action exemplaire. Mais cette nouvelle politique ne vat-elle pas mécontenter à la fois les défenseurs de la nature et les amé-

nageurs du fleuve? MARC AMBROISE RENDU.



#### Les IEP s'émancipent

La remise en ordre statutaire des établissements universitaires se poursuit. Après l'adoption, à l'automne demier, par l'ensemble des universités françaises, de statuts conformes à la loi Savary de 1984, le ministère de l'éducation entend régler rapidement les derniers problemes en suspens. Ainsi doit-il adopter prochainement deux décrets établissant les nouveaux statuts des instituts d'études politiques (à l'exception de celui de Paris qui bénéficie du statut de « grand établis-

Le principe d'un statut dérogatoire pour les IEP avait été accepté en 1986 par le ministère, à l'image de celui des écoles d'ingénieurs rattachées à une université. Mais si le texte sur les écoles d'ingénieurs avait été publié in extremis le 14 mars 1986, celui qui devait régir les

Les décrets proposés aujourd'hui par la ministère de l'éducation — après consultation des conseils des six IEP de province — repren-nent pour l'assentiel le dispositif prévu il y a trois ans. Cinq instituti (et les conseils des universités correspondantes) ont opté pour le statut d'établissements publics administratifs rettachée par convention à une université, ce qui leur donne, dans le cadre universitaire, une large autonomie : il s'agit des IEP d'Aix-en-Provence, de Bordeaux, de Granoble, de Lyon et de Toulouse.

En revanche, l'université de Strasbourg-III n'était pas favorable à cette première formule. Le ministère a donc décidé de laisser à l'IEP de cette ville la possibilité d'opter pour un statut d'institut interne, à l'image des instituts universitaires de technologie.

#### Mardis de l'ESSEC

Prochains débats des Mardis de l'ESSEC, organisés avec le Monde : Lionel Jospin, « Quel evenir pour l'éducation », animé mardi 14 tévrier à 20 h 30. Laurent Fabius : « Socialisme et modernité », animé par Patrick Jarreau, mardi 28 février.

(ESSEC, evenue de la Grande-Ecole, 95000 Cergy, Tél. : 30-38-38-00.

#### Université et innovation

La Fédération des associetions scientifiques étudiantes du centre d'Orsay organise, les 8 et Tél.: 40-74-07-61).

(Carrefour Orsay-entreprises, centre scientifique, 91405 Orsay cedex, Tél.: 69-41-60-66.)

 L'Europe au vingt et unième

9 mars, un € Carrefour Orsay-

entreprises a autour du thème :

« L'Université, vecteur de l'anno-

### siècle « L'Europa au vingt et unième

siècle. Mythe ou première puissance mondiale? > Les anciens élèves de l'Ecole Polytechnique organisa un colloque sur ce

PROBLÊME Nº 4937

111

A1 5

VII N

X A

XI II

HORIZONTALEMENT

Des trous causent sa perte, —
 Poussent à repousser. — III. Etait visible sous de nombreuses formes.

Nous a donné beaucoup de représen

Nous a donné beaucoup de représen-tations. — IV. Est bien attaché. Note. — V. Qui payent donc pour avoir trop dépensé. — VI. Apporte l'humidité à des «limaces». Obsta-cle au progrès. — VII. A longtemps fait sentir sa présence. Rentre dans le lard. — VIII. Résulte d'un bon-

heur partagé. – IX. Qui peut donc obliger à prendre du recul. Avec lui, toucher du bois était source de mal-heur. – X. Article. Se fait remar-

quer de loin. - XI. On y fait du bos

VERTICALEMENT

Bosse sur le venure et sur le dos.
 Introduite avant de s'introduire. —

Où il n'est pas rare que l'éponge soit passée. Va devant et derrière la caméra. — 3. Donna de la bande.

Adopta un nouveau mode de vie. -4. Conjonction. Apport de liquide. 5. Fruit d'une incestueuse union.

Donnent l'occasion de frapper

fart. - 6. Est pleine d'eau. Sont exposés aux coups. Conjonction. -7. Homme de robe. Peut faire voir

tout en noir. - 8. Un qui se fit du mauvais sang! Fut éliminé. - 9. Pro-

duit piémontais. Se font mettre à

Horizoni alement

I. Papillon. - II. Ruineuses. -III. Etreinte. - IV. Arès. - V. Mû. Totale. - VI. Bibi. Tua. -

VII. Amic. Na. - VIII. Lésas.

Ida. - IX. Es. Blāma. - X. Orle.

Verticalement

i. Préambule. - 2. Autrui.

Eson. - 3. Pire. Bas. Ri. - 4. Inesti-

mable. - 5. Lei. Isle. -6. Lunette. - 7. Ost. An. Iman. -

GUY BROUTY.

8. Nécriandais. - 9. Aa. Ré.

Air. - IX. Unic. Anse.

Solution du problème at 4936

travail. Faisais des perles.

123456789

**MOTS CROISES** 

#### SCIENCES

#### M. Pierre Douzou est nommé PDG de l'INRA

Le conseil des ministres du mercredi 8 février a nommé M. Pierre Douzou président-directeur général de l'Institut national de recherche agronomique (INRA). A ce poste, il succède à M. Jacques Poly.

[Né le 25 août 1926 à Millan (Avey-ron), M. Pierre Douzou a fait des études de pharmacie puis obtenu un doctorat de sciences physiques. Mais il s'est fina-lement orienté vers la biologie molécu-laire, spécialement la biochimie sur basses températures, technique qui per-met, en ralentissant les réactions chimi-ques, d'observer des états transitoires fusares, professer au Muséum d'hielugaces. Professeur au Muséum d'his-toire naturelle depuis 1977, après avoir enseigné-au-Val de Grâce et dans des universités américaines, directeur d'une unité de cryobiologie appliquée à l'INSERM, il a aussi eu un rôle majeur dans la définition des programmes nationaux de recherches dans le domaine des biotechnologies. Depuis 1985, il présidait le Conseil scientifique de l'INRA, après avoir occupé la même fonction à l'INSERM. M. Pierre Dou-

### en bref

 Architecture de la Cité. –
 La Cité des sciences et de l'industrie de La Villette propose tous les mer-credis, à 14 heures, 15 heures et 16 heures, des visites sur le thème « Architectura de la Cité ». Le rendez-vous est fixé à Explora, point d'accueil nº 2.

\* 30, arenne Corentin-Carlou, 75019 Paris. Tél. : 40-05-70-00; répondeur : 40-05-72-72; ou par mhitel: 3615, code Villette.

a RECTIFICATIF: Camille Claudei, le GAN et les AGF. ~ Dans l'article paru le 7 février consacré à l'embrouille immobilière du Centre américain du boulevard Raspail, à Paris, des propos étaient rapportés évoquant l'achat d'une œuvre de Camille Claudel par le groupe d'assurances GAN, Les propos avaient bien été tenus, mais ils contenzient une erreur de taille : ce sont les AGF et non le GAN qui viennent d'acquérir Persée et la Gorgone, superbe marbre de Camille Claudel (1901). Cette cauvre avait pris le chemin des Etats-Unis et allait devenir la propriété d'un musée japonais. L'œuvre sera placée au siège des AGF, rue de Richelieu à Paris (2º), et sa vue offerte au public.

#### Nuissances - M. et M. Jean HATZIRAPTIS ont la joie de faire part de la maissance de leur fils

Questin, Nicolas, Michel,

le handi 6 février 1939, à 10 h 05.

1, clos de Bures, 91440 Bures sur-Yvette. Décès

... M= Jean Chibret, son épouse,
M. Henri Chibret,
M. et M= Jacques Chibret,
M= Françoise Chibret,

ses enfants, Jean-Frédéric Chibret, Carole et Florence Plansse,

M=Read Chibret,
M=Read Chibret,
M, et M=Roger Delcher,
see heau-frère et belles-sceurs, Ses neveux, ses nièces,

M= Marie Barboss,

M= Annie Langlade,

Son fidèle personnel,

ont la douleur de faire part du décès de

Jean CHIBRET, chevalier de la Légion d'honneur, chevalier de la Santé publique,

survens au Camerous, le 5 février 1989, à l'âge de soixante-treize ans. La cérémonie religieuse sera célébrée le samedi 11 février à 10 houres, en l'église de Joze.

L'inhumation sura lieu au cimetière de Clermont-Ferrand, dans l'intimité famillale.

Cet avis tient lieu de laire-part. La Guillerie, Jose, 63350 Maringues.

La direction Et le personnel de la société Thea ont le regret de faire part du décès de

Jem CHIBRET. chevalier de la Légion d'honneur, chevalier de la Santé publique, président-directeur général.

36 bis, que des Courtieux, 63016 Clermont-Ferrand Cedex.

La direction Et le personnel de la société Transphyto ont le regret de faire part du décès de

Jean CHIBRET, chevalier de la Santé publique,

12, rue Louis-Blériot. ZI du Brézet, 63016 Clermont-Ferrand Cedes.

- La direction Et le personnel de la société Biophyont le regret de faire part du décès de

Jeen CHIBRET. chevalier de la Légion d'honneur, chevalier de la Santé publique.

63015 Clermont-Ferrand Cedex.

- La direction Et le personnel des laboratoires MED Chibret, ont le regret de faire part du décèt de

Jean CHUERLET, chevalier de la Légion d'honneur, chevalier de la Santé publique.

3, avenue Hoche, 1500a Paris.

#### Journal Officiel

Est publié au Journal officiel du jeudi 9 février 1989 : UN ARRETÉ:

Du 19 janvier 1989 relatif à la conservation, au classement, à l'inventaire et à la consultation des archives audiovisuelles de la justice.

270 CH 1 SE COM HANG COM HANGE

MARC STATE

0

2

3

5

6

89

loterie nationale

TRANCHE DU BICENTENAIRE
-MARIE ANTOINETTETRANS DI MENCREZI & PERSON 1980

#### - M. Raymond Courrière, ancien secrétaire d'Etas aux rapatriés, président du conseil général de l'Ande.

#### M. Georges DAPOT, de l'ONASEC.

Les obsèques ont en lien à Carcas sonne, le 9 février 1989.

- Les familles Delerne, Darou font part du décès de

M. André DELERUE. professeur de lettres à Cambrai, ancien élève du lycée Louis-le-Grand,

à Menton, le 6 février 1989, dans sa

#### 53, quai Bonaparte, 06500 Menton.

Le directeur, Le comité de direction élargi,

Et tout le personnel de la direction départementale de l'équipement de l'Essonne, ont la profonde tristesse de faire part du décès, dans sa cinquante-sixième année,

> Albert DEMOY, ingénieur divisionnaire des TPE, chef d'arrondissement, capitaine de réserve.

La cérémonie religiouse aura lieu le mardi 14 février 1989, à 14 h 15, en l'église Saint-Martin de Palaiseau.

DDE de l'Essonne, Boulevard de France, 91012 Evry Cedex.

Nous apprenous la mort de

M. André FAVEREAU, ambassadeur de France, compagnos de la Libération, mandeur de la Légion d'honneur.

Les obsèques auront tien le samedi 11 février, à 14 h 30, à Saint-Louis des Invalides.

Invalves.

(Né en 1907, compagnon de la Libération —

avait ordé le service national e resquis a en
aone sord, — André Faverasu a été en posse
sorde le guerre à Alger comtre conseiller technique au cabinet de gouverneux général (19551958), pus envoyé extraordinaire et ministre
pléraporerzissire à Rangoue (1959-1951),
adjont evil de commandant du Collège de
défense de l'OTAN (1961-1964) et chargé de
missora à le direction du personnel et de l'administration générale. Il a été énsuite ambassadeur
de France en Australie de 1907 à 1971.]

François et Viviane Franck, Marianne et Denis Ranson. Sophio-Dorothée, Nicolas et Hellon, Valentine, Nathalie, Samuel, ont la tristesse de faire part du décès de Marie-Thérèse FRANCK,

leur mère, grand-mère et arrière grand-mère, surveux le 2 février 1989.

~ M= Henri Genet, Elizabeth et Jean-Baptiste Ambro Anne-Claire, Céline, Thomas et

Jacques et Edith Genet, Cyriaque et Justine, Claude Genet et Elisa Aboscaya, Ulysse, Samuel et Rebecca, Françoise Genet, Patrick Genet,

Bénédicte Genet, ont la doulour de faire part du décès de Louis Henri GENET, trésorier-payeur général honoraire, officier de la Légion d'honneur,

le 28 japvier 1989, à l'He d'Yeu, dans sa

La cérémonie religieuse et l'inhuma-tion out en lieu dans l'intimité familiale,

le mardi 31 janvier, à Saint-Sasveur,

Une messe sera célébrée en la collé-giale d'Uzeste (Gironde), le samedi 25 février, à 15 heures.

Cet avis tient lieu de l'aire-part.

Peyre-Hourtieq. 33730 Uzeste par Villandraut.

111

# - Câm Vân et Harald Helmholtz, Er leur fils, Hoari-Maximilien, ont la douleur de faire part du décès de

M= Karla HELMHOLTZ, survena le 16 janvier 1989.

Le Carnet du Monde

Les obsèques out en lieu dans la plus stricte intimité à Hambourg (RFA).

Cet avis tient lieu de faire-part.

Eva Hoffenberg, Eather et Alain Rudy.

Hugo et Dario, Jacques Hoffenberg et Michelle oering. Matthias, Stefan et Jonas,

Théo Hoffenberg, Et toure la famille, ont la douleur de faire part du décès de

Sam Henry HOFFENBERG, parvena le lundi 6 février 1989.

Conformément à sa volonté, son décès est annoncé après ses obsèques, qui ont en lieu dans la plus stricte intimité au cimetière de la Pie, le 8 février.

44, rue Ledra-Rollin, 94100 Saint-Maur.

94100 Saint-Maur.

[Né as Pologne en 1912, Sem Hoffenberg était un survivant de l'ineurrection du ghetto de Varsovie et du camp de Poniatowa. En tant que secrétaire général du Centre de documentation juive contemporaise, à aveit constamment cauvé pour que reste dans le mémoire le souvenir de la Shoa. Ces demiètres années, il aveit constant see afforts à le préservation de la souvenir de la Shoa. Ces demiètres années, il aveit constant see afforts à le préservation de la septialité du set d'Auschwitz.

Dééqué permanent du B'usi Brith auprès de l'INESCO, à fit adopter per catte erganisation un programme de préservation de la langue et du petronione auturel yédéné.

Sam fédéanberg était l'euteur d'un livre, le Camp de Ponistoves.

 M≈ Jacques Lafage,
 Le comte et la comtesse Jean de Sabran Ponteves, Béatrix, Charles et Diane, ent la douleur de faire part du décès du

docteur Jacques LAFAGE. survenu à l'âge de quatre-vingt-douze

10 février, à 14 h 30, en l'église de Lados, 33124 Auros.

Domaine de Tanic, Lados, 33124 Auros. 48, allée d'Etigny, 31110 Luchon

- M. et M= Jacques Palatchi, Sonia et Arnand Palatchi, née Avigdor, ses nevenz et mèces,

ont la douleur de faire part du décès de

M venve Issac PALATCHI, nés Laura Avigdor,

survenu le 2 février 1989, dans sa quatre-vingt-neuvième année.

Les obsèques out été célébrées dans la plus stricte intimité.

117, rue du Maréchal-Leclerc, 78670 Villemes-sur-Soine.

Nos abonnés, bénéficiant d'une réduction sur les insertions du « Cornet du Monde », sont priés de joindre à leur envoi de texte une des dernières bandes pour justifier de cette qualité.

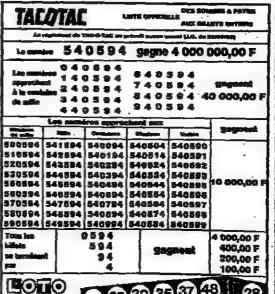
Pompes Funèbres

Marbrerie

CAHEN & C'e

43-20-74-52

MINITEL par le 11



TALUTAE

#### - M. Max Synave. on époux. Ses enfants et petits-enfants. Ses nièces, ont l'infinie tristesse de faire part du décès le

Ginette SYNAVE, avocat honoraire, ancies bâtonnier du barreau de Versailles.

vice président honoraire du tribunal de grande instance de Pontoise, survenu à Versailles, le samedi 4 février 1989.

La cérémonie religieuse en l'église Saint-Symphorien de Versailles, suivie de l'inhumation au cimetière Notre-Dame, a en lien le mardi 7 févreier, dans la plus stricte intimité familiale.

 M= Raymonde Thomas Et ses enfants, ont la douleur de faire part du décès de

M. Roger THOMAS,

retraité du journal le Monde, survenu à Paris le 8 février 1989.

La cérémonie religieuse sera célébrée le 11 février, à 15 heures, en l'église de Dampierre, Gargilesse-Dampierre (Indre).

[Entré su journal le 28 décembre 1970, Mr. Thomas, après avoir été gardien de nun, fut employé sus services généraux (service du courrier). Il partit en présentaite le 30 juia 1982. Le Monde présents à Mª Thomas et à ses enfants, ses condiciéences les plus sincères.

#### Communications diverses

Dans les Cabiers Bernard-Lazare, Dans les Cahiers Reruard-Lazure, 121-122 Ligue verte, horizon double: L'aveair indissociable de la population juive d'Israël, de la minorité arabe israé-lienne et du peuple arabe palestinien, exploré par Henri Atlan, Yehoshafat Harkabi, Claude Klein. La RF en débats, suite du dossier s. dir. Pierre-André Tagnieff II. La révolution en thônies. théories. CEL, 10, rue Saist-Clande, 75083 Paris. Tél.: 42-71-68-19.

décédé le 6 septembre 1986.

- Charles Cotton DAVID,

Toutes personnes en possession d'informations qui pourraient mener à retrouver la famille du défunt ci-dessus-montionné, habitant à Middlewood, Coin Varin, Saint-Peter, Jersey, autrofois de Season Place, Saint-Hélier, Jersey, et dont la famille était française (son père travaillant comme boucher), sont prices de contactor MM. Le Masu-rier, Giffard & Poch, 23 Hill Street, Saint-Hélier, Jersey. Tél. : Jersey

#### **CARNET DU MONDE** Renseignements: 42-47-95-03.

Les avis pauvant être insérés LE JOUR MÊME e'ils nous pervinent avent 10 b au siège du journal, 7, r. des loises, 75427 Paris Cedex 09. Tille MONPAR 650 572 F. Tallacetter : 45-23-06-01.

Tarti de la ligne H.T.

Les lignes en capitales grasses sont facturées sur la base de deux lignes. Les lignes en blanc sont obligatoires et facturées. Minimum 10 lignes.



12 janvier / 11 mars 1989 Galerie Isy Brachot • 35, rue Guenégaud / 75006 Paris





10 mg AND LONG 178 M

> - Mariet Mile ing the 🥞 - 1 mg - MA 二十 美洲

10 mg

- 10人物中不得

a salah periodi

64.2 - 1.484 AM Walter & · 2000年1 1000 この の職権 対 1 m 2 1 1 1 1 1 --- S 20 150 1

4 out of the field 1917.453 and the transfer C. 10

100

15. C. C.

. . . . .

The second secon The second section is the second seco To Fundame with Section of the sectio 1000 

Secret Sec 1.72 Sporting The same of the same s to company 4 mg 4

-6 ----

- No. 100 

42 - 1 L

The same of the same of

1 me 3 me

The state of the s

# DES LIVRES

# Marcel Aymé ou le bonheur du style

L'auteur de la Jument verte a trouvé sa place (légitime) dans « La Pléiade ». Seul l'humour peut dire la chiennerie de la réalité.

la littérature entièrement vetu. En 1926, quand ce Franc-Comtois de vingtquatre ans public son premier roman, Brûlebois, il est déjà en pleine possession de son univers et des outils qui vont lui permettre de l'exprimer. Lisez la première phrase de ce premier livre : « Le Il novembre 1918, qui fut le jour de l'armistice, il y eut, dans la seule rue des Nèfles, deux hommes qui guérirent, l'un d'une mauvaise phlébite, l'autre d'une affection cardiaque qu'ils trainaient depuis le 3 août 1914. La joie sait de ces miracles. » Tout est en place de ce qui fera la couleur et le charme des écrits les plus célèbres d'Aymé : la distance ironique, l'humour, la manière de rabattre son caquet à l'Histoire, l'intérêt pour les gens sans importance, l'enjouement et la limpidité de l'écriture.

AND THE

人名英格特

Pour tous ceux qui ont pris la carrière littéraire de Marcel Aymé en cours de route ou qui no l'ont découverte qu'après la mort de l'écrivain en 1967, la publication du premier volume de ses œuvres romanesques dans «La Pléiade » est donc beaucoup plus que la consécration éditoriale d'une gloire qui n'avait uni besoin de papier bible; elle est la découverte d'une unité profonde, d'une cohérence de style et d'inspiration

ARCEL AYMÉ est né à la lecture désordonnée de ses

Elle est aussi l'occasion de découvrir des romans qui n'étaient plus guère connus, hors du cercle des initiés : Aller retour (1927), la Rue sans nom (1930). et même un curieux roman allégorique, les Jumeaux du diable, que Aymé ne souhaita jamais voir rééditer - ce qui prouve que son sens critique s'exerçait également avec justesse aux dépens de ses œuvres.

#### Une désinvolture studieuse

Ce qui frappe également, c'est la hâte qui anime l'écrivain à ses débuts. Entre la publication de Brûlebois et celle de la Jument verte (1933), qui clôt ce volume, Aymé, qui est pourtant obligé de s'adonner à mille petits métiers pour gagner son pain, publie régulièrement un volume par an.

Sa mauvaise santé, ses aller et retour de perpétuel déraciné entre Paris et Dole, son mariage même, n'empêchent pas Marcel Aymé de mettre en chantier un livre des que le précédent est paru et de le faire progresser à la manière dont un paysan fauche un champ : de son écriture minuscule, le romancier abat son feuillet quotidien. Deux, trois feuillets au maximum forment un chapitre et trois mois d'écriture doivent suffire à bouqui ne permettait pas de percevoir cler l'ensemble. Inutile de s'attar-



der davantage: il y a déjà, dans cette désinvolture studieuse vis-àvis de la création littéraire, la marque d'une esthétique et d'une

Au vrai, l'esthétique et la morale ne sont jamais chez Marcel Aymé que les deux faces de la même pièce: le style. Le style, c'est la seule grâce durable dont nous puissions bénéficier, la seule légèreté qui soit accordée à l'être humain que sa condition entraîne inexorablement vers le bas. L'œuvre romanesque entière de Marcel Aymó narre les péripéties de cette lutte inégale entre la réalité de la pesanteur et le rêve de la grâce, et professe - sur le ton le moins doctoral qui soit - qu'on n'échappe pas à la malédiction du réel, sauf par instants, par le bon-heur du style ou par son expres-sion sur le plan éthique : la pitié.

Insister comme on le fait si sonvent sur le « réalisme » de Marcel Aymé, écrire comme son préfacier dans «La Piciade» qu' « à

l'ami étranger qui souhaiterait mieux connaître la France telle qu'elle se présente et les Français iels qu'ils vivent, sans hésiter je conseillerais la lecture de Marcel Aymé », c'est prendre à contre-sens et réduire une vision des hommes et du monde qui voulait la justesse et non l'exactitude ou la fidélité. Aymé n'est ni Zola ni les frères Goncourt, il est moins encore le chroniqueur de la société française sous la IIIe et la IV. République. La réalité qui l'intéresse n'est ni sociale, ni psychologique, mi historique; c'est une réalité de métaphysicien et de moraliste, c'est le monde opaque, absurde, souffrant sur lequel rampent des créatures tout aussi opaques, absurdes et souffrantes, mais qui sont d'autant plus ridicuies et douloureuses qu'elles se croient douées pour la raison et

Qu'il prenne pour cadre le monde paysan régi par ses règles traditionnelles et saconné dans sa dureté par son affrontement avec la nature (la Table-aux-Crevés, la Jument verte), l'univers des petites villes de province racorni et pusillanime (Brûlebois), ou celui du Paris des ouvriers (la Rue sans nom) et des petits employés (Aller-retour, le Vaurien) étouffés dans un anonymat sordide ou médiocre, jusqu'à l'écœurement, le romancier décrit les mille manières qu'inventent ses pauvres héros pour essayer d'échapper à la fatalité de leur existence et le coup, implacable, inévitable, qui les remet brutalement à leur place : dans la foule des humiliés, des pleutres, des vaincus, des salauds ou des pitoyables. Dans la nuit dont ils ne sortiront que pour mourir.

pour le bonheur.

PIERRE LEPAPE (Lire la suite page 18.)

# Montaillou sur le Nil

La Mémoire des sables, de Naphtali Lewis ou la vie quotidienne à Oxyrinchos, petite cité égyptienne sous la domination romaine.

papyrus est un don du Nil, Il a depuis l'aube de l'Histoire servi à bien des choses, à la construction, à l'alimentation et à la conservation des textes écrits. Moins rare que le parchemin, plus maniable que les tessons de terre cuite, il a assurément contribué aux progrès de la culture antique. de la communication sociale et c'est un truisme - à l'inflation de la paperasserie administrative. Que l'Egypte sût le modèle de la bureaucratie qui, à travers Rome, a envahi la civilisation occidentale est plus qu'une hypothèse. On en a aujourd'hui mille et mille preuves écrites : c'est toujours le même héritage que le scribe accroupi gère depuis plus de qua-

Ces preuves, elles, sont un don du désert égyptien. Partout ailleurs le papier se décompose vite dans le soi humide. Aucun manuscrit d'œuvre antique ne nous est parvenu sur son support original, et c'est par miracle que, de copiste en copiste, les dialogues de Platon ou les Annales de Tacite ont survécu, mais combien mutilés, à la ruine du monde gréco-romain. Or en Egypte, à quelques centaines de mètres du Nil, veille un immortel conservateur des archives, le sable sec.

Depuis un siècle, les fouilleurs ont appris à en extraire des masses insoupconnées de documents millénaires presque intacts. La plupart étaient tout simplement entassés dans des décharges publiques qu'on avait toujours prises pour des monticules natu-

Bientôt ces papyrus se retrouvèrent à nouveau entassés dans ces décharges européennes que sont les réserves de nos musées. Leur abondance n'avait d'égale, apparemment, que leur insignifiance: cadastres, inventaires, testaments, lettres d'affaires ou de doléances répétitives, à peine quelques débris d'œuvres littéraires. Le tout datant généralement de l'époque ptolémaïque ou gréco-romaine dédaignées par l'égyptologue classique. Ce sont pourtant ces poubelles de l'His-

U moins autant que toire que les nouvelles générations l'Egypte fertile, le de chercheurs exploitent aujourd'hui avec autant de passion et de respect que les trésors des tombes de la Vallée des Rois. Car, une fois entrés dans l'ordinateur, ces déchets d'une société réputée bloquée et dévitalisée s'animent et deviennent étonnam-

Voici, par exemple, que la petite cité d'Oxyrinchos, à 200 kilomètres au sud du Caîre, s'éveille sous le regard du papyrologue américain Naphtali Lewis. comme Montaillou sous celui de Le Roy Ladurie. En lisant la Mémoire des sables, nous entrons de plain-pied dans une banale humanité de petites gens dont la mentalité ne nous est nullement étrangère, au point de déconcerter les connaisseurs que nous croyons être d'une certaine Egypte ancienne. Là, on chercherait en vain un peuple d'esclaves embrigadés par les intendants à tête de chacal d'un pharaon hiératique et conditionnés par un clergé omniprésent. La barque d'Osiris semble depuis longtemps partie avec ses passagers momifiés.

#### Un peuple vivant, agité, procédurier

Les maîtres sont romains après avoir été macédoniens - ils sont toujours alexandrins. Ils se comportent en exploitants exigeants: l'Egypte est la propriété personnelle de l'empereur, et son blé nourrit Rome. Pour le reste, leur présence est légère, elle arbitre les querelles héréditaires des Grecs et des Juiss qui se partagent les villes; ailleurs, elle mate les soulèvements désespérés des paysans égyptiens après les mauvaises récoltes. Tout ce peuple nous apparaît vivant, agité, procédurier. Si les archives de la Gaule romaine n'avaient pas pourri dans notre sol, aurions-nous un tableau très différent de la vie de nos ancêtres?

FRANÇOIS FONTAINE.

176 p. 89 F

[Lire la suite page 21, ainsi que les « Variations nilotiques » de Jean-Pierre Péroncel-Hugoz.)

### ■ LE FEUILLETON DE BERTRAND POIROT-DELPECH, de l'Académie française

Vestiaire de l'enfance, de Patrick Modiano le Télésiège, de Michel Mohrt le Beau Rôle, de Louis Gardel

# Charmes de l'imprécision

OICI trois courts textes qui plaident pour un des rôles et des charmes les plus discrets, les plus insidieux, de la littérature : non pas nommer choses et sentiments, mais les restituer dans leur flou originei; démontrer, en somme, que les mots ont moins le pouvoir de cerner la réalité que de la détourer, de la suggérer par approches de chat, et de faire rêver autour de ce qu'ils ne peuvent dire.

Modiano est maintenant expert dans le genre. On reconnaît en quelques lignes sa curiosité toute spéciale pour les pertes de mémoire, les changements d'identité, les détails inexpliqués de la vie courante, perçue comme à travers une vitre qui abolirait les sons et gommerait les visages. Sa prédilection pour les trafics de l'Occupation s'explique par les records de trouble, de disparitions, de pièges, de double jeu, qu'a suscités l'époque, et qui lui ont survécu. L'auteur de la Place de l'Etoile et de Livret de famille est devenu le champion d'un romanesque à double entrée, comme on dit des immeubles bien connus des escroes au petit pied...

A dernière guerre est encore présente dans Vestiaires de l'enfance, à travers un personnage de vieil écrivain allemand, ou pro-allemand, que le narrateur apercoit de sa fenêtre. Mais ce n'est pas le seul proscrit du livre. Tout le monde semble y fuir un passé encombrant et des fautes vagues, à commencer par le récitant lui-même. Leur refuge ressemble à Gibraltar, ou à Tanger. On y parte aspagnol, anglais, français, et on y

entend le muezzin. Une chaleur lourde enrobe les palaces défraîchis et les tramways fatiqués. Traqué par un détective à la solde d'une riche Américaine, le narrateur Moreno - admirez l'à-peu-près - a décidé de mettre fin à sa carrière de romancier, et de la renier si on perce son incognito. Rebaptisé Sarano, il écrit un feuilleton sur Louis XVII pour la radio locale, qui le diffuse en espagnol tout en lançant, en français, des appels insolites pour retrouver des personnes disparues ou combler des trous de mémoire. « Ici, je suis arrivé au bout du monde, constate Sarano, et le temps s'est arrêté » : on ne peut mieux résumer le cul-de-sac, l'impasse, où le voilà.

E no man's land ne le prive pas de certains élans, tel celui qui le porte à Doursuivre et à aider une jeune Francaise égarée dans la ville, sans emploi ni ressources. Mais ce n'est pas l'attrait de l'inconnu qui le guide. La nommée Marie lui rappelle une fillette connue vingt ans plus tôt. Il venait de prendre ses distances avec sa mère, comédienne, et alors occupée à jouer un « compte d'auteur » avec l'inénarrable Max Montavon - qu'on est content de voir faire un « passage » incongru. Sarano était amoureux d'une artiste de music-hall dont il partageait les faveurs avec des messieurs riches. Et il pensait améliorer ses chances en prenant soin de la gamine de l'artiste, en lui offrant des grenadines, en grignotant avec elle les fruits confits offerts par les visiteurs cossus...

(Lire la suite page 17.)



**Editions Régine Deforges** 



هكذا من الأصل

### Au plaisir de Narcisse

DICULES (quelques-unes), complaisantes (beaucoup), mériantes à l'égard du piège tendu (Angelo Rinaldi, Jean Echenoz...), élé-gantes, émouvantes, drôles (Michel Leiris, Philippe Sollers, Bertrand Poirot-Delpech, Antoine Blondin...), sobres (Danièle Sallenave, Hector Bian-ciotti...) : telles sont les deux tionnaire de Jérôme Garcin. Le projet était simple : demander à es auteurs vivants de composer à la troisième personne quelques pages sur eux-même: pour un hypothétique dictionnaire. Nombreux sont ceux qu ont répondu, mais tous n'ont pas « joué le jeu », puisque cer-tains parlent à la première personne. Jérôme Garcin a tout de même pris en compte leurs

On relève bien sur de grands absents, dont Julien Green, Julien Gracq, Maurice Blanchot. Marguerite Duras, Nathalie Sarraute. La tentation majeure, devant ce défi, était évidemment celle du narcissisme, à laquelle beaucoup ont suc-combé, y compris Jérôme Garcin lui-même, dans une préface pourtant ironique, où il entretient longuement son lecteur des raisons pour lesquelles il n'ecrit pas de livres.

Tour à tour réjouissante. attristante, pathetique, voire consternante, la lecture du Dictionnaire n'est jamais ennuyeuse. Mais elle ne présente pas, contrairement à ce que dit le « prière d'insérer ». « la littérature française dans peut-être, vers l'éternité ». Elle propose seulement une image d'une partie du milieu littéraire français, reflétée dans un miroir

Enfin, on ne saurait conclure sans citer le texte de Françoise Sagan, qui pourra constituer une nouvelle réponse à la ques-tion : « Quel est le comble de l'elégance ? v : « Fit son apparition en 1954, avec un mince roman. Boniour tristesse, qui fut un scandale mondial. Sa disparition, après une vie et une œuvre également agréables et bàclées, ne fut un scandale que

Pour compléter cette prome nade dans les coulisses de la litterature, on pourra lire les Carnets intimes de l'édition trançaise, des souvenirs d'èditeurs recueillis par Benoît Char-pentier et Jean-Marc Pansis. Ce qui aurant pu être un plaisant panorama est un peu affadi par le caractère trop hâtif et errata joints à l'ouvrage (dans lesquels on trouve des « perles » telles que : « Roger Grenier n'est pas le fils de son homonyme, Jean Grenier ») sont une illustration un peu appuyée du nom de la maison d'édition, La Désinvolture. Moralité : il ne faut pas gacher de beaux suiets par la précipitanon, et ne pas faire de livres à la

LE DICTIONNAIRE. de Jérôme Gascin, éditions François Bourin, 452 p., 150 F. \* CARNETS INTIMES DE L'EDITION FRANÇAISE. souvenirs et confidences recueillies par Benoît Charpen-tier et Jean-Marc Parisis, La Désinvolture, Quai Voltaire, 348 p., 120 F.

#### HISTOIRE

Aux sources

#### du FLN algérien

Plus que dans telle somme qui se voudrait exhaustive, le récit de la guerre d'Algérie et de la période qui l'a précédée est sans doute en train de s'écrire, en pointillé, dans une série d'ouvrages qui paraissent chaque année. Le matériel s'accumule, constitué souvent d'histoires générales et surtout de témoignages.

Loin, précisément, tant des simples récits de vie que des explications globales, Benjamin Stora préfère se livrer à l'analyse sociologique pour comprendre les circonstances conduisant au 1ª novembre 1954. De la somme considérable des faits et matériaux tires de son Dictionnaire biographi que, consacré à six cents responsables algériens, l'auteur dégage les grandes lignes de force du nationalisme algérien dans sa constitution. Ce nouveau livre d'un spécialiste de l'Algérie contemporaine éclaire à niveau d'homme, à partir d'un kaléidoscope d'aventures individuelles, l'histoire sociale et politique algérienne des années 20 aux

Le lecteur retiendra particulièrement ce qu'écrit Benjamin Stora à propos de la faible représentation du monde paysan dans les instances dirigeantes de la principale organisation indépendantiste, le Parti du peuple algérien. Egalement intéressante est la perception de l'idéologie nationaliste algérienne, se situant « à l'intersection de deux grands projets : celui du mouvement socialiste et de la tradition islamique. Fortement teintée de populisme, cette idéologie prend l'aspect d'une mosaïque brouillée ».

d'études livrée dans cet ouvrage devrait conduire à un réexamen critique de l'élaboration du nationalisme algérien à la veille des événements de 1954, Débat plus que jamais actuel, au moment où se discute dans la classe politique algérienne la nécessité d'un retour « aux sources du FLN ».

#### KHALED MELHAA.

LES SOURCES DU NATIO-NALISME ALGERTEN, de Benjamin Stora, L'Harmattan. 200 p. 100 F.

#### LETTRES ÉTRANGÈRES

« Bovarysme »

à la catalane

L'envie, l'hypochsie, la mesqui nerie, l'intolérance sont des constantes humaines qui ignorent les frontières et entrent, comme ingrédients nécessaires et suffisants, dans la composition des drames, sous quelque latitude que ce soit.

Si on yeut leur voir exercer leurs propriétés avec l'efficacité maximale, la recette est simple : il suffit de prendre une petite ville provinciale bien corsetée de préjugés, confite dans la dévotion et la prospérité « engoncée dans son rigorisme », et d'y introdukre soudain une jeune et belle étrangère qui se soucie davantage du bonheur terrestre que du salut de son âme ou de la sacro-sainte respectabilité. Aussitöt les yeux-vont se mettre à épier, les langues à s'agiter dans le vinaigre, et les passions se déchai-

C'est très précisément selon cette recette que Miquel Llor écrivit

En bonne logique, la série Laura dans la Catalogne des années 30. Et son héroine, Laura, l'étrangère, sera cette « Barcelonaise » qui, faute de pouvoir ou de vouloir s'y intégrer, se fera broyer par « l'angranage au mécanisme parfait » de Comarquinal.

Comarquinal » dissimule la ville de Vic où chaque famille peut se flatter de compter au moins un prétre et trois saints parmi ses membres. Ville peuplée de bigotes vénépieuses, Comarquinal est en outre affectée d'un brouillard qui s'appesantit sur les êtres et les choses huit mois sur douze. Lorsque Laura y débarque, exquise et élégants au bras de l'homme qu'elle vient d'épouser, toute le parentèle est rassemblée sur le quai de la gare et jeune femme se sent aussitôt déshabillée par le regard des hommes, en même temps qu'elle est jaugée par les femmes, et en particulier par Teresa, 53 bellesœur, vierge flétrie avec laquelle il lui faudra désormais cohabiter.

Avec cette Laura qui ressemble comme une sœur cadette à Emma Bovary, Miquel Llor tracait il y a plus de cinquante ans un portrait sans complaisance de la bourgeoisie rurale et dénonçait du même coup une Espagne retrograde et scierosée, celle qui n'allait pas tarder à accueillir Franco comme son cham-

#### ANNE BRAGANCE

\* LAURA, de Miquel Llor, tra-duit du catalan par Pascale Bardonlaud, ed. Jacqueline Chambon, 254 p., 98 F.

#### PHILOSOPHIE

Des « maos »

au Midrash

Certains intellectuels qui prirent part à l'épopée maoiste travaillent,

vingt ans après, sur des textes situés aux frontières de la philosophie et de la spiritualité et qui n'appartiennent pas à l'histoire de la métaphysique grecque. Il faudrait demander pourquoi, chercher quel lien obscur entretiennent leur passe révolutionnaire et leur immersion présente dans l'hébreu, l'arabe ou le sansknt, il est possible qu'aucune réponse simple ne soit satisfai-

A défaut, l'itinéraire de Benny Levy offre un bon exemple de ce type de trajectoire. Sous le pseudonyme de Pierre Victor, il fut l'un des maos » les plus proches de Sartre. au point de devenir son secrétaire. En 1974, les discussions entre le philosophe Pierre Gavi et lui furent publiées sous le titre On a raison de se révolter (Gallimard, coll. & France sauvage »).

Après avoir poursuivi, sur un tout autre registre, un dialogue posthume avec la pensée de Sartre (le Nom de l'homme, Verdier, 1984), le voilà aujourd'hul penché sur les lettres carrées de l'Ecriture. Il confronte la lecture « grecque » de la Bible menée par Philon d'Alexandrie aux commentaires issus de la tradition juive.

L'enjeu est de taille, puisqu'il s'agit de prendre à rebours l'appropriation de l'héritage hébreu par la culture des philosophes. Rien de moins. Erudite et minutieuse, la confrontation, menée pas à pas, est

Il est toutefois dommage que ce livre exigeant et dense, riche d'aperçus stimulants, ne fasse rien pour faciliter son abord à des lecteurs qui ne seraient pas déjà avertis des commentaires grecs et juits du texte biblique.

1

4 /24

1. April

2 y 3° \$

- नेन्द्रस्थ है।

-

والمطاق والمساعون

1000

- 22-44

- V. 16.

110

1 156

1. 化粉煤

11、中華大學

i = 140 💥

\* -- \*\* \*\*\* \*\*\*

المناهدة

100

AND LIVE SAME

- Therese

· 19 19 18 18 18

Carrier -

The second of

1 1 1 No. 1

A STATE OF THE PERSON

~~~~

---

· · · · ·

The state of the s

マン語 「展

THE WAY

15 420 Tag

- ---

- - ~ <del>Santa</del>

The margin of

- - - T 1966

The same of the same of

5年 獲

- 一章 考 and the same The street with 一一一 海绵 一一一一一一 

१ के भी स<del>्थितकुद</del>

TO SHELL THE SHE

-----

\* LE LOGOS ET LA LET-TRE, Philon d'Alexandrie en regard des pharisiens, de Benny Lévy, éd. Verdier, 192 p., 89 F.

### BANDE DESSINÉE

# Images d'images...

ACTUALITÉ éditoriale fait bien les choses, qui permet de parler, dans une même chronique, d'Alain Goffin, de Philippe Bertrand et de Piotr. Non que leurs dessins soient interchangeables, mais leurs démarches d'auteurs présentent quelque analogie. Tous trois font de la bande dessinée depuis une bonne dizaine d'années, aucun n'a le dessin facile. Longtemps maladroits, ils ont, à force de travail et de remise en question, fini par compenser leur défaut d'habileté, et par le retourner en qualité formelle. En investissant dans la stylisation maniériste, ils ont contourné les écueils de la représentation, s'inventant un code graphique

L'album d'Alain Goffin, Plagiat I, bénéficie du scénario le plus élaboré. François Schuiten et Benoît Peeters se sont mis à deux pour écrire cette petita merveilla da subtilitá, qui conjugue la drama lla déchéance d'un peintre à succès victime d'une contrefacon diabolique) et l'humour - un humour pour initiés, il est vrai, puisqu'il passe par des clins d'œil à Hergé, à Jacobs, aux auteurs eux-mêmes et à certains de leurs proches. L'habileté, ici, se situe à deux niveaux au mains. Chronologique, d'abord. Les faits évoqués s'échelonnent sur une période allant de 1996 à 2004, et, quoique nous autres lecteurs n'avons das encore vécu ces années-là, le récit s'emploie, non sans perversité, à contredire une version des faits déjà entérmée par l'histoire et la legende. Psychologique, ensuite. Les auteurs commencent par accumuler sur leur héros (qui se nomme Van Meer, en souvenir de la fameuse affaire Van Meegereen-Vermeer) des traits peu sympathiques - mégalomane, hautain, macho, superficiel... - pour réussir ensuite, au fil de ses déboires, à lui gagner notre pitié. Au total, une fiction captivante, qui tire le meilleur parti d'un dessinateur élégant, statique et froid. A noter que Goffin s'attache actuellement à réaliser lur-même les toiles attribuées à son personnage, lesquelles feront, avec les planches originales de l'album, l'objet d'une exposition itinérante,

Une certaine parenté de style - notamment dans le recours aux motrés géométriques à des fins décoratives - me conduit à recommander également ici Madila Bay, le récent album de Chantal De Spiegeleer, dont c'est le retour à la BD après plusieurs années consacrées au dessin de mode. Cette histoire de jeune vendeuse transformée en réplique de Louise Brooks par un Pygmalion distant est sans doute plus convenue. Mais la dessinatrice à su brosser un univers cohérent que gouvernent entrérement les valeurs de l'apparence, du look, du faux-semblant. Sur un concept intéressant, une réalisation esthétique très prometteuse. (Plagiat !, de Goffin, Schurten et Peeters, Les Humanoïdes associés, 52 p. coul., 65 F; Madila Bay. de Ch. De Spiegeleer, Lombard, 46 p. coul., 41 F.)

Troisieme opus de la sèrie « Linda aime l'art ». la Vie moderne substitue le badinage sophistiqué aux évocations sexuelles plus franches des volumes précédents. En donnant au récit la structure d'une enquête (menée par l'inspecteur Bog, nom qui mettra la « puce » à l'preille des lecteurs versés en informatique), Philippe Bertrand unifie aussi davantage les différents chapitres parus isolément dans Pilote. Le chiffre 3 gouverne de bout en bout ce troisième album : un homme y commet l'exploit d'être tuè à trois reprises, capendant



qu'au Studio 3 se tourne l'inépuisable feuilleton polisson du Club des 6. Mais tout cela n'est que prétexte à jeux formels et à l'exhibition de filles graciles qui ne e pensent qu'à ça ». (La Vie moderne, de Philippe Bertrand, Dargaud, 59 p.

Journaliste de son état, Marc Edito partage la meme obsession du sexe. Elle est chez lui fortement coupée de pulsions scatologiques. Crête de coq sur corps d'iguane, ce champion des passedroits, de l'avarice et de la mufferie multiplie à l'envi les grandes et les petites atteintes aux convenances. Les situations sont souvent drôles. et les diatogues, lapidaires, sont émaillés de bons mots. Une mise en scene graphique bariolée, qui a recours aux couleurs fluo et parfois à l'insertion de photographies, achève de faire de cet album un objet déroutant. Les comportements décrits y sont paradoxaux, comme est paradoxale une esthétique à la fois minimale (quant au dessin) et sophistiquée (quant aux effets de matière). Du même auteur, lire aussi Travail, famille et rock n' roll, chez Art moderne, qui est une œuvre encore plus person-

Entre Floc'h et Roy Lichtenstein, l'Italien Roberto Baldazzini s'est forgé un style à l'enseigne du glamour : personnages au physique de monstres sacrés hollywoodiens, images soigneusement composées, trait également appuyé partout, jeux de reflets sur les chevelures et les tissus. Ecrit per Canossa, Ouragan est le premier ouvrage significatif de celui-ci traduit en français. Au milieu des marais de Floride, cinq personnages s'affrontent dans un huis clos. Un récit dépouillé, dont la tension va croissant, et qui évoque tant Tennassee Williams qu'Alfred Hitchcock. Les nostalgiques et les esthètes apprécieront. (Marc Edito 2 : visas, de Piotr, 52 p. coul. 59 f ; Ouragan, de Baldazzini et Canossa, 46 p. noir et blanc, 65 F, les deux titres édités chez Albin Michel.)

THIERRY GROENSTEEN.

### VIE LITTÉRAIRE

Mazenod

devient Citadelles

A la suite de la décision de la cour d'appel de Paris qui a fait droit à la demande de Lucien Mazenod, la maison d'édition ou'il avait dincée jusqu'en 1984 et qui portait son nom na peut plus désormais publier sous cette marque. Bien plus, ce jugement – contre lequel les éditeurs se sont pourvus en Cassation oblige les propriétaires de la prestigieuse maison de livres d'art à faire disparaître le nom de Lucien Mazenod sur les titres publiés après 1984, soit sept gros ouvrages reliés parmi lesquels cet Art africain paru à la fin de l'année demière et salué comme l'ouvrage d'art le plus

C'est donc sous le label Citadelles que vont paraître désormals les collections « L'art et les grandes civilisations » et « Art et nature ». Les célèbres Mazenod - jamais plus de deux ou trois titres par an sont donc rebaptisés, mais ce changement d'identité ne modifiera en rien la politique éditoriale de la mai-

Une nomade nommée

Marguerite Yourcenar

Carlos Freire, photographe brésilien établi à Paris depuis de nombreuses années, a photographié Marguerite Yourcenar en 1987. D'abord à Paris, alors qu'elle séjournait au Ritz, ensuite à Londres, enfin aux Etats-Unis, dans l'île des Moπts-Déserts, οù elle l'avait invité à passer quelques jours, en été.

Carlos Freire et Marguerite Yourcenar avaient rendez-vous à New-Delhi le 1º janvier 1988. Carlos Freire y est allé seul. Marguerite Yourcenar était morte le 17 décembre 1987. Ce parcours, de Paris à sa maison, Petite Plaisance, en passant par l'Angleterre, aura donc été l'ultime voyage de cette nomade. qui donne son axe à l'exposition de trente-cinq photographies de Carlos Freire, présentée au Centre Georges-Pompidou du 15 février au

L'exposition est rythmés de textes de Marguerite Yourcenar et accompagnée de documents sur son œuvre. (Centre Pompidou, galerie de la BPI).

Le CONCOURS LITTE-RAIRE RENAISSANCE AQUI-TAINE sera clos le 15 avril 1989. De prix récompenserent les lauréats dans les sections poésie, littérature, nouvelles, contes, chroniques et romans. Pour le règlement, écrire à Mª Suzanne Vincent Renaissance Aquitaine, 14, bd des Pyrénées, 64000 Pau -(joindre une enveloppe timbrée).

EDITEUR en quête d'AUTEURS Pour ses nouvelles collections littéraires, important éditeur recherche MANUSCRITS INÉDITS Romans · Nouvelles · Essais · Poésio · Théâtre Les œuvres selectionnees seront publiées et diffusées après établissement d'un contrat règi par l'article 49 de la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et Radio - Télévision - Presse - Jury littéraires. Vos manuscrits sont à adresser à L'ACADÉMIE EUROPÉENNE DU LIVRE ÉDITEURS 2, rue Fléchier - 75009 PARIS Tél. : (1) 47.80.11.08 Télex : 660 146 F Vient de paraître posephi jobhin L'EGLISE Joseph JOBLIN L'Église et la guerre LA GUERRE consdence. normer, person Desclée de Brouwer GRATUITEMENT DECOUVREZ **CHEZ VOUS** 



cours, conseils bratiques .. Voici pour vous vos livres préteres et ouvrages indispensables enregistres sur cassettes par des comediens professionnels selectionnes specialement pour chaque œuvre dans le texte intégral. Un simple lecteur de cassette vous suffit pour profiter a tout moment de cette

**DEJA 300 TITRES EN CATALOGUE** 

Balzac, Rimbaud, Daudet Maupassant, tous les grands classiques mais aussi des romans policiers, des puvrages tels que lles mediecines Guices ", "la relaxapon", "la timidité vaincue" etc. Le tivre Oui Parte diffuse une infinite de blies values que vous découvinez dans ses catalogues gratuits. Demandez aos catalogues sans engagement avec le bon ci-dessous au Livre Oxi Parle - 24550 Villetranche du Perigard (16) 53.29.48.23. Pour son Lancement en France. Le Livre qui Parte rous les adresserà par retour avec en cadeau, 1 cassette gratuite (1h) qui catalogue d'une valeur de 59 F (joindre seulement 18 F

| BON DE DOCUMENTA<br>AVEC CADEAU à renvoyer au "Livi<br>GDRD, en jorgnant 18 F pour participation aux frais d'emi | ATION GRATUITE e Gui Parle" 24550 VILLE FRANCHE DU PERI- izillage el d'expedition |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Nom P                                                                                                            | renom                                                                             |
| Adresse                                                                                                          | _ <del></del>                                                                     |
| Code Postal ville                                                                                                |                                                                                   |
|                                                                                                                  | 9                                                                                 |

Veuillez m addesser par retour vos catalogues grafuds et la cessette cadeau " d'une valeur de 69 F

de vous adresaé trijonn, i cheque de 18 F pour les Irais, en cheque bancaire 🗓 postal 🕮

ROMANS

÷ :•

CONT THE STATE OF THE STATE OF

The Same

A Section of the sect

# Les îles sauvages de la mémoire

Dans la Vie engloutie, Bernard Thomas montre pourquoi le réel est fantastique. france. Seuie Ahès est capable de faire renaître le narrateur et de lui

UE reste-t-îl d'un être foudroyé? Que peut-il faire encore quand il n'est plus maître de son destin, privé de mémoire et de repères ? Il lui reste la douleur et les mots. Bernard Thomas, l'auteur de la Croisade des enfants, a du longtemps porter en lui un secret, une blessure que seule l'écriture était en mesure d'apaiser. En écrivant la Vie engloutie, une parabole sur la quête de soi, Bernard Thomas a dû se sentir plus libre à l'égard d'un passé, sans doute lointain, qui le tourmentait. Il avait besoin de le dire en l'intégrant dans une vision fantastique du réel.

Le coma n'est peut-être pas une chute dans le silence. C'est probablement une descente dans les abysses de tout ce que l'être a soigneusement dissimulé, égaré ou oublié. L'arrivée brutale dans ce territoire pourraît ressembler à ce que les mythes nous enseignent sur la mort et l'au-delà. C'est dans ce pays englouti, fait comme il se doit de labyrinthes, d'îles sauvages et peuplé d'êtres laids et féroces, que les souvenirs vont surgir, chaotiques et inintelligibles, obligeant le personnage empêtré dans ce cauchemar à se dévisager et à se voir tel qu'il a

On peut considérer le roman de Bernard Thomas comme une autobiographie sévère, sans complaisance, où l'auteur emprunte les chemins les plus complexes, les plus sombres pour arriver enfin à soi. Car la chute dont il s'agit ne s'accomplit pas dans le plein de soi, habité par une multi- découvre que c'est un gisant, une tude de personnages qui revien-



Bernard Thomas : le livre d'une blessur

va l'aider dans cette traversée de

l'enfer est M. Lhomme, dont le

métier est d'être passeur : il trans-

porte les naufragés et les main-

tient en vie en leur donnant quel-

ques gouttes de « la substance du

monde ». Grace à cette eau de

vie, l'innommé trouvera son nom

cette semme qu'il a aimée et per-

due. Cette nostalgie d'un amour

pur et merveilleux, hors du temps,

bors d'atteinte, est une souf-

tombale: Ronan Pallud.

Senis l'amour

et les mots...

nent de loin, ombres hallucinées ou fantômes ricanants.

C'est l'histoire d'un homme tombé dans une zone interdite. Il se souvient qu'il se rendait à un rendez-vous. Il est perdu. Il revient sur ses pas jusqu'à retrouver quelques signes de son passé: cette ville engloutie est probablement la ville de son enfance. Surgit alors Eve, une sille légère et transparente; puis le héros se souvient ou croit se souvenir de Tante Marie qui lui racontait des histoires. Justement, il reconnaît à travers ces visages muets et ces corps moribonds les personnages des contes de Tante Marie.

Sur ce chemin, il rencontre l'abbé Verlet, qu'il connut quand il était enfant ; il le croyait dépositaire des clés de l'au-delà, mais il

blessures, puis elle le perdra à Car tout cela est illusion. Ce ne sont que des images, des méta-

redonner une mémoire. Elle par-

viendra à le sauver, soignera ses

phores qui s'agitent derrière un drap blanc. Plusieurs fois sauvé, puis repris par la tourmente de la géhenne, Ronan Pallud sait qu'il a été englouti par l'éternité et qu'il deviendra « une ombre, un bout d'être sans racines, poussiéreux et repoussant ». Seuls l'amour et les mots vont l'aider à rompre la malédiction et à ouvrir les portes qui donnent sur la vie, une vie débarrassée de remords et de

C'est là une belle illustration du pouvoir de la littérature. Bernard Thomas sait la valeur et le danger des mots; il a su retrouver ceux qui sauvent et qui réparent ce qui a été saccagé. A la fin du roman, on apprend que le narrateur est resté sept jours dans le coma, à la suite d'un accident de la route. Tous les personnages extravagants de la ville engloutie gravé en lettres d'or sur une pierre sont ceux de sa propre vie qui a basculé, le temps d'une remise en question, dans un au-delà à portée de main. C'est un livre douloureux: le roman d'une plongée dans le tréfonds de la mémoire blessée. C'est un conte santasti-A partir de là, le roman va que où la réalité est plus forte. davantage s'ancrer dans une réaplus imprévisible et plus féroce lité encore plus énigmatique, celle que les fictions qui s'accomplis-sent dans une planète lointaine. d'un amour mai vécu et que le narrateur essaiera de reconquérir. Abès est le nom qu'il donne à

TAHAR BEN JELLOUN.

\* LA VIE ENGLOUTIE, de Bernard Thomas. Flammarion,

LE FEUILLETON DE BERTRAND POIROT-DELPECH

# Charmes de l'imprécision

(Suite de la page 15.)

ES situations se ressemblent, à vingt ans de distance : attentes devant des hôtels, frustrations amoureuses. Et les villes, si elles différent grandement, réservent les mêmes occasions de pérégrination. Modiano-Morano n'a pas son pareil pour se perdre dans les dédales des rues. Il y prend le plaisir anxieux d'une découverte sensuelle. Sous sa plume, les quartiers - ici, Montmartre et la bois de Vincennes acquièrent une réalité physique, corporelle. Il y voit une trace du temps moins périssable que celle des souvenirs.

La griffe du temps et les ravages de l'oubli : vieilles affaires au cœur des déambulations modianesques ! La présent y a si peu de prise que les avions aperçus datent de l'Aéropostale d'avant-guerre, lourds - ô symbole 1 - de courriers périmés et dont les destinataires, pour la plupart, n'existent plus. Même les images immédiates se brouillent. Il n'en reste le plus souvent que des taches : vert d'une robe ou d'une chemise d'hôtelier, rouge d'une serviette de bain. Les couleurs ont la patine que leur donnera la réminiscence : velours bleu de la loge où la fillette attendait sa mère, cuir rouge du mini-car avec lequel ils ont visité Paris un soir d'illuminations, blanc d'un ballon...

Une fois encore, Modiano réussit ce drôle de pari : que les choses vues et dites semblent l'être à l'exacte distance où tous les doutes sur leur sens deviennent permis. Et le lecteur en tire un surcroît d'attention, une perception démultipliée, un sens aiguisé du mystère quotidien, que seul l'écrit peut suggérer avec cette intensité.

ANS le Télésiège, de Michel Mohrt, on se demandera également si la skieuse à gants rouges, avec laquelle le narrateur se trouve bloqué entre deux pylônes, et la femme qu'il à aimée voici longtemps sont une seule et même personne. Mais, comme chez Modiano, cette incertitude compte moins que le halo dont elle entoure l'évocation du

On le sait par Deux Indiennes à Paris et par beaucoup passé. d'autres allusions éparses dans l'œuvre : Michel Mohrt garde une tendresse particulière pour l'Amérique de l'après-guerre, découverte avec l'appétit d'une jeunesse que la guerre avait bridée et brimée. Le Nouveau Monde lui apparaissant, lui apparaît toujours, comme un paradis, et ses jeunes femmes comme le

comble de la séduction. Le Télésiège ravive le souvenir de ce temps béni, sans nostalgie, avec un entrain intact, que sert la situation. Qui n'a pas, un jour ou l'autre, ressenti en ascenseur, en avion, ou dans une remontée mécanique en panne, le double vertige d'être suspendu au-dessus du vide en compagnie d'une inconnue, et de lui ouvrir son cœur sans les prudences d'usage ? Michel Mohrt cède à la tentation en « vieux fou », comme il dit, et avec un don de l'imprécision, un sens de l'éphémère, qui, l'ambiance américaine aidant, donnent à cet exercice de chevalet, à cette

littérature de l'instant croqué, du bonheur vite saisi, un charme très fitzgeraldien.

ROISIÈME texte bref, de la même veine suggestive : le Beau Rôle. Comme Mohrt, Gardel, quoiqu'il n'ait pas l'âge de renoncer aux grandes constructions ro ques, abandonne la fresque à la Fort-Saganne pour la pochade où il s'agit d'aller vite à l'essentiel, de faire partager une perplexité, de faire rêver autour d'un sentiment indécis.

Un gentil couple bien installé dans le bonheur bourgeois rencontre dans une brasserie de Clichy un jeune loubard alcoolique, Hervé. Le courant passe aussitôt, pur de toute condescendance. Jusqu'au moment où la voyou avoue des attaques à

main armée et parie de se livrer à la police. Les gentils époux refusent l'idée que leur nouvel ami se perde en prison. Ils le ramènent à la maison. C'est alors que commence un étrange bailet affectif comme s'entendent à les agencer les Anglo-Saxons, au théâtre notamment. Hervé campe dans l'appartement, et dans la mauvaise conscience de ses hôtes, les pieds sur la table. Le mari lui trouve toutes les excuses et toutes les séductions. Il devient une sorte d'Orgon ne supportant pas les moindres critiques à l'égard de Tartuffe. La morale n'a rien à voir dans l'affaire ni la commisération. Il se pourrait qu'un rien d'homosexualité s'y glisse, mais parmi bien d'autres mobiles. Et d'autres enjeux se cachent derrière l'espèce de complaisance de l'époux. La femme ne risque-t-elle pas de nouer avec Hervé des liens encore plus bizarres ? Serat-elle attirée par l'alcoolisme du voyou, par ses pulsions suicidaires, ses envies de disparaître, de descendre toujours « plus

OUT est dit, et rien ne l'est. L'imprécision, ici, ne naît pas du récit lui-même, comme chez Modiano et Mohrt, mais d'un artifice ingénieux. L'auteur fait comme s'il relatait du vécu et qu'il s'apprêtait à l'arranger. Il nous met dans le secret de son propre personnage d'auteur et d'époux, en se promettant de modifier, dans une version à venir des choses, tel ou tel aspect de son comportement.

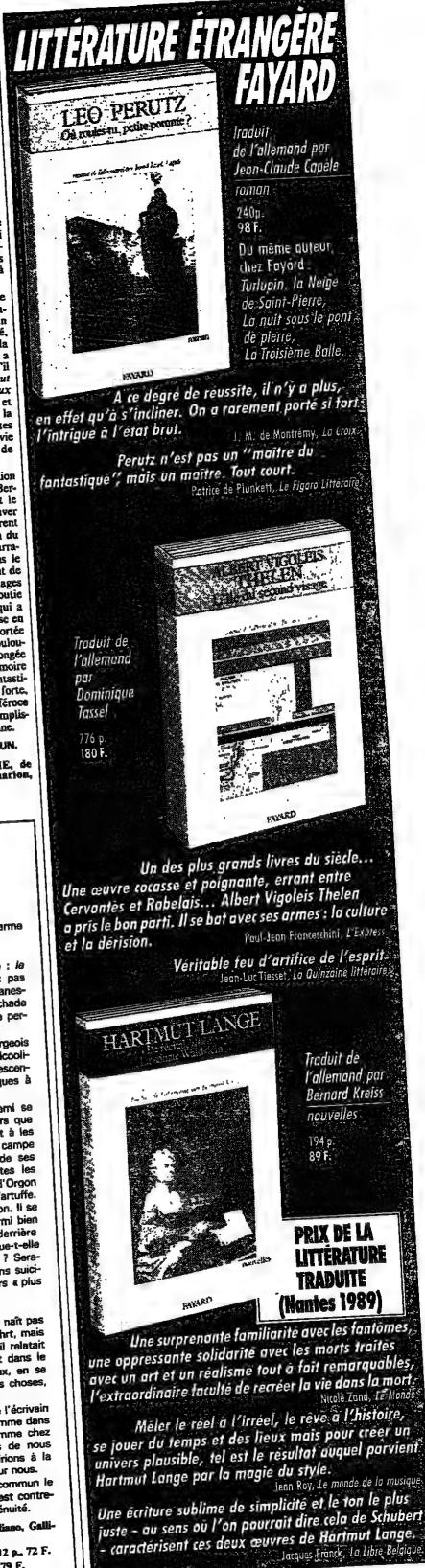
Il est rare que ce jeu de fausses confidences entre l'écrivain et le lecteur profite autant au plaisir de ce dernier. Comme dans certaines pièces - le livre est très dialogué, - comme chez Max Frisch, par exemple, nous sommes contraints de nous demander, scène après scène, comment nous réagirions à la place des protagonistes, si pareil piège se refermait sur nous.

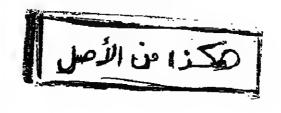
Les trois auteurs de ces textes enlevés ont en commun le charme des grands naïfs, sachant que tout, en art, est contrefait, et que rien ne s'imite plus difficilement que l'ingénuité.

\* VESTIAIRE DE L'ENFANCE, de Patrick Modiano, Gallimard, 146 p., 78 F.

\* LE TÉLÉSIÈGE, de Michel Mohrt, Gallimard, 112 p., 72 F.

\* LE BEAU ROLE, de Louis Gardel, Scuil, 188 p., 79 F.





# Quand Chantal Chawaf regarde la folie

Rédemption, le terrible face-à-face d'un homme meurtrier et d'une femme en manque d'amour.

Chantal Chawaf, après de brillants débuts (1), il y a quinze ans déjà, s'était comme engluée dans une écriture de la sensation, du féminin viscéral, du maternel et du matriciel. devraient se réconcilier avec elle, à la lecture de Rédemption.

Dans les années 70, où beaucoup de femmes - qui, jusque-là, n'avaient pas osé prendre la parole - cherchaient, comme il est normal dans tout processus de décolonisation, un langage bien à elles, Chantal Chawal représentait la tendance la plus instinctive de cette recherche, « une sorte de tellurisme au féminin », écrivaiton à propos du Soleil et la Terre (2) : une grâce, une sensualité gourmande et heureuse. Et puis, sauf pour les inconditionnels de l'écriture du corps, de la chair, de la gestation, les textes de Chantal Chawas donnèrent une étrange impression de répétition, presque d'enfermement. Visiblement, elle n'osait pas élargir le champ, risquer quelque chose de neuf.

- C'est seulement maintenant que j'entrevois la liberté de pou-voir entrer dans le roman, reconnaît-elle, elle-même. Ecrire est pour moi un travall de longue haleine. J'al été prudente, patiente, il y a eu des livres qui étalent des textes de tatonnement. Cela a pu se retourner contre moi. • Chantal Chawaf parle d'elle sans aucune asséterie. Elle porte sa quarantaine avec un étonnant éclat de jeunesse, une douceur et une fragilité coexistant sans peine avec une volonté que rien ne fera dévier de son axe.

Rédemplion est né, pour partie de sa découverte du Canada et des Etats-Unis, où elle se rend régulièrement, depuis six ans, invitée dans des universités. « Ce nouveau continent, dit-elle, m'a permis de me libérer de certaines choses -. C'est sur ce continent, dont Chantal Chawaf évoque magnifiquement les immensités, les paysages grandioses, la force de la nature, que Charles de Roquemont, le héros de Rédemnn'en finira pas de l'obséder.

#### Cet homme hante par son meurire

Charles, sorte de « vampire », erre dans un Paris lourd de chaleur estivale. Dans la fraîcheur et l'ombre provisoires du parc Monceau il rencontre Olga Vassilief, une scépariste qui cherche un

EUX qui ont estimé que tion, a tué une semme, Esther, qui en une éblouissante description de la folie. Chantal Chawaf est parvenue à garder le fragile équilibre qui assure sa réussite : elle a su éviter autant la complaisance au discours de la folie que la trop grande mise à distance, portant condamnation implicite. Elle a gagné son pari - de seulement montrer en quoi la folie est, en gros plan, ce qui est obscur chez nous tous. Son récit est haletant, obsédant, lyrique et brutal.



BERENICE CLEEVE

ne peut exister vraiment sans l'amour et le corps d'un homme. Olga voit le regard fou de en lacérant « à longueur de temps les pages d'un livre avec une lame de rasoir pour isoler les mots et les coller sur un carton ». Elle pressent ce qui l'attend si elle se laisse envoûter, et pourtant elle consent à ce face-à-face terrible avec cet homme hanté par son meurtre et sa folie.

On ne peut rien dire de plus de leur histoire, car résumer l'anecdote ne saurait rendre compte de la puissance de ce livre, qui tient

homme, qui croit qu'une femme Les lecteurs qui n'ont pas envie d'être bousculés peuvent s'ensuir à toutes jambes. Mais ceux qui lisent pour rester en paix, pour Charles, qui fait des œuvres d'art que rien ne bouge et rien ne ange, sont-ils vraiment des lecteurs?

> JOSYANE SAVIGNEAU. ★ RÉDEMPTION, de Chantal Chawaf, Flammarion, 170 p., 69 F.

> (1) Lire notamment Retable (édi-tions Des femmes). Cervœur et Blé de semences (Mercure de France). (2) Le Soleil et la Terre, de Chantal Chawal, éditions Pauvert 1977. Voir le feuilleton de Bertrand Poirot-Delpech dans le Monde du 27 mai 1977.

# Le léninisme, maladie infantile du dadaisme

Dominique Noguez révèle un Lénine inconnu...

pudeurs - ou des coquetteries. Et il arrive aux historiens de profession, respectueux de celles-ci ou victimes de celleslà, de se faire les complices de ces cachotteries plus ou moins innocentes. Ainsi a pu demeurer voilé jusqu'à ce jour, dans les replis de la chronologie, des événements et des textes, l'un des épisodes pour-tant marquants du début de notre siècle. Fort heureusement, un esprit subtil et informé, aussi sérieux que curieux, celui de Dominique Noguez, restait en éveil prêt à dénoncer une si coupable complicité, doublée d'une regrettable négligence.

De hardiesse, il n'a pas manqué pour défricher un terrain encore vierge: celui des rapports entre Lénine et Dada. Les faits d'abord: ou plutôt le fait, indubitable, têtu : en 1916, Lénine a séjourné quelques mois à Zurich, au numéro 14 de la Spiegelgasse, comme une plaque l'atteste. En ce même biver 1916, à quelques pas de là au numéro I, dans l'atmosphère enfumée et bruyante du café Voltaire, Tristan Tzara et ses joyeux camarades (Arp, Huelsen-beck, Hugo Ball, internationaliste et pacifiste allemand émigré, fondateur du cabaret...) s'associaient à leur manière aux clameurs de la guerre et lançaient le pavé dadaïste dans les eaux un peu dormantes des lettres européennes.

A partir de là, il suffisait de suivre le fil caché des circonstances. Recoupements et citations à l'appui, Dominique Noguez révèle ce sil jusqu'à une certaine soirée de février 1916... Soirée emblématique, plus vraie que réelle, ou réelle parce qu'emblématique... Ecoutons Noguez, qui poèmes de Tzara; Lénine créa-

AU FIL DES LECTURES

'HISTOIRE a parsois des le local ensumé, les spectateurs, debout, se pressent jusqu'au pied de la petite estrade, elle-même débordante d'une faune joyeuse. Deux projecteurs font des ombres gigantesques aux lutins farceurs qui y mènent grand sabbat (...) C'est alors que sur le rythme impitoyablement régulier de la grosse caisse, Tzara se met à tanguer, puis à osciller lascivement comme une danseuse orientale. Au deuxième ou troisième rang, un gaillard à casquette, dont la moustache et la petite barbe dissimulent un peu les traits mongoloides, rouge d'alcool et d'excitation, et tout en frappant en rythme dans ses mains, approuve d'une voix forte les trémoussements de la bayadère : « Da l da ! da l da !», crie Lénine en cadence (...) D'abord interloquée, la foule reprend en cœur les percutantes dentales slaves « Da! da! » Autrement dit : oui ! oui ! Oui à Tzara! Oul à l'Orient et aux danseuses du ventre l'Oui à la vie! Oui au bordel! Et oui à la

#### Le sourire de Vladimir llitch

dérision! »

Vladimir Ilitch Oulianov dadaïste! Le chef de la révolution bolchevique, le théoricien de la dictature du prolétariat, à l'origine de Dada!, que n'y avait-on songé plus tôt! La face de l'analyse historique, politique et litté-raire en eût été changée.

li ne restait plus à notre détective qu'à chercher, et trouver, dans la suite des événements la découverte : Lénine auteur des fut, nous n'en pouvons douter à le teur de « Ready Made» : Lénine, lire, le témoin de la scène : « Dans enfin et surtout, pataphysicien

émérite, digne continuateur du Père Ubu!

 C'est avant tout en politique que Lénine est dada. - Pour surprenante et choquante qu'elle soit, l'affirmation de Dominique Noguez n'en jette pas moins un éclairage inédit sur l'histoire du siècle. D'où viendrait en effet l'application du leader révolutionnaire à illustrer, dans ses actes comme dans ses écrits, le fameux principe de contradiction et donc à pe pas hésiter à... se contredire ? Dans ce principe, se croisent et se confondent le nihilisme dadaïste, ce « travail destructif, négatif, à accomplir », prôné par Tzara en 1918, et la conduite de la politique léniniste à la même époque. Ainsi, pourrait être mieux comprise, par exemple, la grande terreur rouge du printemps et de l'été 1918 : la violence de la répression étant la rigoureuse mise en acte de l'esprit dada, esprit dont Lénine fut la plus parfaite incarnation.

Mais le « vrai sens de la révolution russe », c'est un peu plus tard qu'il se révèle dans toute son ampleur pataphysique. Ce sens, Dominique Noguez le trouve exprimé dans l'énigmatique sourire arboré par Oulianov dans les photographies des années 1920-1922 : « Dès lors, oul, comment n'aurait-il pas eu le sourire et même le fou rire, celui qui est en passe de réussir l'exploit le plus dadaiste de sa vie - et sans doute du stècle,- faire de Joseph Staline son successeur et l'un des plus grands héros de notre

#### PATRICK KÉCHICHIAN.

# LENINE DADA. de Do que Noguez, Robert Laffont, 180 p. (dont une trentaine de notes et de références «strictement authentiques - 1 89 F.

# Marcel Aymé ou le bonheur du style

(Suite de la page 15.)

Réactionnaire, Marcel Aymé l'est moins par les positions politiques qu'il a pu prendre ici où là, moins même par les quelques traces d'humour antisémite qui salissent quelques phrases de son œuvre que par l'opposition foncière, radicale de tout son être à ce qui a été la pensée des Lumières, la croyance au progrès, à la conquête, individuelle et collective, d'une forme de bonbeur. Tout cela pour Aymé n'est que billevesées, utopies de charlatans ou d'intellectuels aveugles, rêvasseries et velléités de pauvres types qui cherchent aujourd'hui du côté de l'Histoire et de la raison ce que leurs ancêtres allaient chercher chez les sorcières et les alchimistes. Raconter à l'homme qu'il peut sortir du trou où il a été placé, qu'il peut échapper à la fatalité de son caractère, de sa classe, de son éducation, de son physique, c'est le mener en bateau avant que de l'abandonner, pius seul encore, au moment du naufrage qui ne tardera pas.

Le monde de Marcel Aymé est très proche de celui de Céline. Ce qui y domine, c'est le malheur et la saiblesse de l'espèce humaine. Mais, lorsque Céline trouve encore l'énergie de hurier sa colère, sa haine, son désespoir. Aymé abaisse ses lourdes paupières et se contente d'un sourire las, résigné, qui dit tout à la fois la dérision et la compassion. Nos tragédies, pense l'auteur de la Table-aux-Crevés, sont trop médiocres, trop essoufflées pour mériter qu'on les écrive sur le mode de l'épopée ou du style héroïque. L'humour, l'ironie, la distance sont ce qui convient le mieux à notre taille réduite. C'est

de cette manière qu'une vision du monde absolument pessimiste peut s'exprimer sous la forme la plus gaie, la plus drôle, la plus enlevée. Quand l'écrivain perd cette faculté d'enjouement, dans la Rue sans nom par exemple, il est amené comme malgré lui à donner à ses personnages une épaisseur, une réalité dont on sent bien qu'elles le génent dans l'économie de sa noirceur. Il faut du rire lorsqu'on écrit sur les hommes, parce que les hommes sont des pantins qui se prennent pour des créatures libres.

#### Ils out tous droit au paradis

Tout cela pourrait être parfaitement cynique. Quelques écrivains d'aujourd'hui, qui ont cru pouvoir mettre leurs petons dans grandes godasses de l'oncle Marcel, illustrent l'inanité d'une littérature du cynisme condamnée à ne moudre que sa vaine méchanceté. Par bonheur, la dérision chez Marcel Aymé est inséparable de la commisération. Il nous trouve nuls, tous tant que nous sommes et lui avec nous, mais

CONCILIUM 1789 - 1989 LA REVOLUTION ET L'ÉGLISE LE TRADITIONALISME SANS LEFEBVRE

chronique par C. Geffre

BEAUCHESNE 72, rue des Saines-Pères - 75007 PARIS

Caliber 221 / Le cathier 65 FF 5

cette nullité partagée le touche, l'apitoie, lui paraît une petite lumière, une infime source de chaleur à laquelle accrocher son regard et désengourdir son cœur. Les êtres les plus frustes, les brutes les plus sombres, les âmes les plus étriquées, les existences les plus larvaires sont des victimes - d'eux-mêmes, des autres, de la fatalité, peu importe - qui ont au moins le droit d'espérer le paradis : même s'il n'existe pas. Au moins auront-ils droit au paradis de Marcel Aymé. Tout le monde y entre avec sa petite musette de mérites et ses grosses malles de turpitudes; avec ses petits lambeaux de bonheur et ses tonnes de désillusions. Il suffit d'un peu de rève et d'un peu d'imagination. L'imagination! C'est ce que le « réaliste » Marcel Aymé avait encore trouvé de mieux pour faire pièce à l'universelle chiennerie de la réalité.

#### PIERRE LEPAPE.

\* ŒUVRES ROMANESQUES COMPLETES DE MARCEL AYMÉ, tome 1, édition établie et présentée pr Yves-Alain Favre, Bibliothèque de La Pléiade, Galli-mard, 1608 p., 330 F, jusqu'au 30 avril, 370 F ensuite.

- Président de la société des amis de Marcel Aymé (14, rue Bellevue, 76620 Le Havrei, Michel Lecureur vient de publier une inté-ressante biographie du romancier, qui met en valeur l'influence de sa eunesse rurale sur son œuvre. (La Manufacture, 244 p., 125 F). Le sixième « Cahier Marcel Aymé », édité par la société des amis, vient également de paraître : il reproduit les articles publiés par l'écrivain dans les journaux - notamment Gringaire, entre 1929 et 1932.

(160 p.).

# Histoires d'artistes

NCIENS, modernes et contemporains, tous les peintres auront bientôt leurs chroniqueurs si la vogue biographique ne perd pas de sa vigueur. Il n'est même plus nécessaire désormais de mourir pour avoir droit à un éloge. Un artiste de quarante ou cinquante ans, pour peu qu'il ne soit pas inconnu, peut prétendre au bonheur de lire les premiers chapitres de sa nécrologie.

Christian Boltanski, quarantecinq ans, a ainsi trouvé en Didier Semin un commentateur attentif et cordial. L'auteur aime son sujet et analyse avec éloquence et conviction les constructions, mises en scène et manifestes de son héros. Il se peut qu'il leur prête parfois une subtilité qui est plus de son fait que de celui de Boltanski. Mais n'est-ce pas l'une des missions du portraitiste que d'embellir discrètement son

Autre canonisation d'un vivant, celle de Penck par Ber-nard Marcadé. L'un des plus célèbres peintres allemands actuels, Penck a eu le malheur de naître à Dresde, d'assister à six ans au bombardement de la ville et de subir des années durant l'oppression du goût officiel et une sorte de clandestinité forcée. Sa peinture, rudimentaire et graphique, proche du graffit et du signe panétal, est ici expli-quée à la lumière de sa vie, sans moindre formalisme, claire-

ment, simplement. Reconter la vie d'un « grand disparu » est moins risqué - la postérite a jugé depuis longtemps, - mais il faut éviter banalités et répétitions, que ce résultat s'obtienne par un surcroît de science ou un effort d'originalité. Le Velazquez de Jonathan Brown releve du premier des deux genres, le Greco de Jean-Louis Scheffer du second. C'est simple coincidence sans doute si ces livres à la gloire de l'art espagnol paraissent ensemble. Mais ce n'est pas simple hasard s'ils se ressemblent si peu : la biographie de Velasquez respire l'ordre, la science et la méthode, comme la peinture de son héros, alors que l'essai de Scheffer est baroque, tourmenté et bizaire comme un

#### L'écrivain déguisé en peintre

Brown, qui enseigne à la New-York University, a l'érudition si abondante qu'il lui faut des annexes, un catalogue, une bibliographie titanesque et quelques centaines de notes pour dire tout ce qu'il sait du peintre de Philippe IV. Devant tant de faits et de détails, le lecteur est accablé par la conscience de son ignorance et n'ose pas avouer qu'il aurait peut-être préféré moins de précisions et plus d'intimité, de peur de paraître futile ou sentimental. Ce n'est pas là le portrait d'un grand artiste mais l'inventaire d'un producteur de paintures animé d'un grand appetit de reconnaissance sociale et courtisan docile et méthodique. Et si Brown avait raison ? Et si Velazquez tenait vraiment tout entier dans cette description factuelle où esthétique et culture littéraire sont réduites à la portion congrue.

Le Greco ou l'éveil des ressemblances se soucie moins de dates et d'archives. Il faut, pour le comprendre et le goûter, quelque familiarité avec l'œuvre du Greco et un rien d'endurance : l'auteur saute d'un tableau à un souvenir, d'un fragment de peinture à un morceau d'autobiographie. Des réminiscences de Melville, de Goethe ou de Bergson, des souvenirs d'enfance et des souvenirs de musées s'agrégent en fantaisie. Contre l'accusation de détoumement de genre et d'abus de confiance, Scheffer

répond que la moindre phrase écrite sur un tableau se réfère eutant à son auteur qu'audit tableau. Aussi a-t-il choisi de ne rien cacher de sa singularité, de l'exaspérer même, sans doute, et de renouer avec une tradition montrant déguisé en peintre et parlant de lui-même par allusions et assimilations.

C'est ainsi qu'en usait Huysmans quand il voyait en Grünewald un être *e à la fois* naturaliste et mystique, sauvage et civilisé, franc et retors ». Son étude sur le rétable d'Issenheim parut en 1904. Plusieurs fois réimprimée depuis, elle a bénéficié cette fois d'une édition avec variantes et notes si complète qu'elle ne peut être que définitive. S'il est plaisant d'observer le travail du vocabulaire et de la phrase, il est plus instructif encore d'étudier le développe-ment de la pensée esthétique. La doctrine du réalisme primitif, capitale pour Huysmans et nombre de ses contemporains, est ici exposée avec une belle puis-

PHILIPPE DAGEN. \* BOLTANSKI, de Didier

Semin, Ed. Art Press, 80 p., 126 ill., 145 F. \* A. R. PENCK, de Bernard A. R. PENCK, de Bernard Marcadé, La Différence, 150 p., 143 ill., 180 F. Cette nonvelle collection, «Classiques du vingt et unième siècle», public égale-ment un Jean Fautrier par Pierre Cabanne, 168 p., 157 ill., 180 F.

★ VELASQUEZ, de Josethan Brown, Fayard, 420 p.,

\* LE GRECO OU L'EVEIL DES RESSEMBLANCES, de Jean-Louis Schoffer, Ed. Michel de Maule, 116 p., 98 F. \* LES GRUNEWALD DU

MUSÉE DE COLMAR, de J.-K. Huysmans, ed. critique par P. Brunel, A. Gayaax et Ch. Heck, Hermann, 140 p.,

" F 182 400 and the second second on or the 🍇 مينينها عدا ١٠٠٠ فيعلهم الاجتماع المراجع sont

· FRENCHINE

よる後 魔

a strategy

17 からさ 位撃 The second second a creek di

3 de 🐗 🐰

45.4

THE STATE

a de pare

ு ⇔் சூற்கும்

And the

The second second

# LA PHILOSOPHIE, par Roger-Pol Droit

<sub>न्द्र</sub>, ( = 1,1,1,1

e du dadaisme

# Un cataclysme nommé Ockham

E sa vie, on ne connaît pas grand-chose. Guillaume est né à Ockham, dans le Surrey, à la fin du treizième siècle. En 1290 ? En 1295 ? On ne sait. C'est bien à Munich qu'il meurt, un large demi-siècle plus tard.

Mais on ignore de quoi, dans quelle disposition d'esprit, et même à quelle date exacte. Sans doute a-t-il été emporté par la peste de 1349, Peut-être allait-il se réconcilier avec la papauté. Mais rien n'est sûr. Ce franciscain n'est pas prévisible.

Il est pourtant d'une probité intransigeante et rare, tant dans sa vie intellectuelle que dans sa vie politique. Son parcours, pour ce qu'on en connaît, a l'éclat soudain des étoiles filantes, et la rectitude brève de leur sillage

Il est vrai que les météores, en son temps, passaient pour annonciateurs de catastro-phes... 1318 : débutant à Oxford, il se fait

remarquer pour son commen-taire, très inhabituel, du Livre des sentences, de Pierre Lombard, qui servait de référence à l'enseignement philosophique et théologique. Ses analyses déconcertent. Elles paraissent bientôt suspectes. Dès 1324, il doit quitter Oxford.

il n'aura donc professé qu'un peu plus de six ans. Et encore, sans être maître. Il n'était qu'inceptor - « commençant ». Il le restera – d'où son surnom de venerabilis inceptor (littéralement : « vieux débutant »), que ses disciples conserveront, en jouant sur les

La formule signifiera pour eux « respectable initiateur », défricheur à qui l'on rend hommage pour avoir inauguré une voie nouvelle. Il est vrai qu'en peu d'années, et en quelques centaines de pages, Guillaume d'Ockham a opéré, dans la pensée, de gigantesques

ஆம் 19 தொடி 1 (am 12 al.)

Control of the Control of

factors d'artistry

ll a balisé autrement les limites des savoirs, modifié les tâches du philosophe, dissipé des chimères, vidant ainsi d'une large part de leur contenu ces lourds volumes qui, sous le nom de théologie et de métaphysique, emplissent les bibliothèques d'Europe. Reste à évoquer comment il s'y prit. Mais nous n'en sommes

On le retrouve en Avignon, où le pape Jean XXII fait examiner ses écrits. Il n'est pas condamné. Mais il s'est lié, durant les quatre années de son sejour en France, à un groupe de franciscains partisans de la pauvreté intégrale, contre Jean XXII, qui pourtant soutient

Rompant avec le pape, Guillaume rejoint Louis de Bavière, qui combat lui aussi la papauté, mais pour des motifs plus temporels. ils se retrouvent à Pise, puis à Munich. Le philosophe-moine multiplie les pamphiets contre l'« hérétique » qui siège sur le trône de Pierre. En 1330, il est excommunié. Bien qu'il reprenne et complète ses premières cauvres philosophiques, ses demières années en Allemagne sont surtout marqu politiques, relativement mai connus et apparemment loin de nos préoccupations.

Sa démarche philosophique, en revanche, nous parle. Par bien des traits, elle est étonnamment actuelle. Encore fallait-il pouvoir s'en aviser. Or peu de textes étaient accessibles en français, et les travaux qui lui ont été consacrés demeuraient confinés au cercle des

Voici que les hasards de l'édition nous livrent deux ouvrages importants. Disons-le d'emblés : ca sont des livres arides, et souvent difficiles. Mais ces volumes jettent une

c'est-à-dire une pensée qu'on ne pourra jamais simplement enterrer sous une page tournée de l'histoire des idées.

RANS-EUROP-REPRESS public la première partie de l'œuvre majeure de Guillaume d'Ockham, sa Somme de logique, texte latin et traduction de Joël Biard, qui devient accessible pour la première fois en français. Ce n'est pas la seule initiative heureuse de cette maison d'édition - petite par ses moyens, grande par la qualité de son catalogue – à laquelle il faut rendre hom-

D'autre part, la nouvelle collection « Philosophie » , dirigée par Didier Franck aux Edi-tions de Minuit, inaugure ses publications avec, entre autres, un remarquable travail de Pierre Alféri, Guillaume d'Ockham, le singulier. Le grand intérêt de ce livre, c'est qu'il ne se

les « universaux » (le concept d'homme, ou celui de chevai, par exemple) n'a, pour lui, aucune unité ni aucune existence réeiles. L'« humanité » ou la « chevalité » ne sont pas des essences existant par elles-mêmes, ou dans l'entendement divin, dont il serait per nent de se demander comment elles se réalisent dans tel ou tel individu (Socrate, ou Ros-

Purement relatifs à notre esprit et à notre langage, ces signes ne renvoient à rien de reel. On ne se demandera donc plus : corrment l'homme s'incame-t-il en Socrate, ou le cheval en Rossinante ? On s'interrogera putôt pour savoir comment l'on passe de sin jularités dispersées (Socrate, Platon, Alcibiade, etc.) à ce concept-signe qui fabrique un universel, autrement dit une réalité seulement mentale, unifiant en une série (les hommes) des individus par ailleurs uniques.

Sur ce point capital, le travail de Pierre Alféri jette une lumière décisive, en montrant comment toute la pensée du philosophe s'organise autour de trois concepts : singulier, série, signe. Le monde selon Ockham est avant tout discontinu, atomisé, constitué de choses singulières, c'est-à-dire uniques (cette pierre, cet arbre, cet homme). Elles existent séparément du seul fait de la puissance absolue de Dieu. Chaque chose est une pure singularité, dont nous faisons l'expérience. Le problème est alors de trouver ce qui, dans notre expérience, permet de constituer des séries (les pierres, les arbres, les hommes), donnant leur unité mentale à ces rassemblements d'unités éparses. Chaque série étant désignée par un signe (les termes e pierre », « arbre », « homme »), il s'agira de savoir quelles combinaisons de ces signes peuvent se référer adéquatement à telle ou telle réalité

EUT-ÉTRE n'apercoit-on pas, dans ce si bref résumé, tout l'enjeu de ce renversement. Ce sont pourtant les arrièremondes du platonisme et bon nombre de questions philosophiques qui se trouvent, d'emblée, balayés. Essence et existence ? Aucune différence : s'il n'existe que du singulier, il n'y a d'essence que du réel. Pis, ou mieux : le possible n'est pas un mode d'être. Ca qui est simplement pensable n'a aucune réalité. Encore pis, ou encore mieux : la question métaphysique centrale de l' « être en tant qu'être... » n'a pas à être posée. Le sens du terme « être » demeurant radicalement indéterminé, cetta interrogation est sans pertinence ni contenu.

Avec Ockham, l'ontologie est laissée en suspens, sinon détruits. La métaphysique n'est plus une science, pas même un domaine de discours convenablement constitué. La théologie enfin ne peut-être que négative, faute d'aucune expérience possible de Dieu. Sans doute ne faudrait-il pas enrôler trop vite le venerabilis inceptor dans les débats des cle. On se dit pourtant, à la lire, que la philotemps modernes, ou de sophie a tout à gagner à une redécouverte de la modernité des médiévaux.

\* SOMME DE LOGIQUE, de Guillaume d'Ockham; première partie, traduction, intro-duction et notes de Joël Biard-Trans-Europ-Repress, 244 p., 149 F.

GUILLAUME D'OCKHAM, LE SIN-GULIER, de Pierre Alferi. Editions de Minuit, coll. « Philosophie », 482 p., 150 F.

#### collections, manuscrits inedits de romans, essais, récits, memoires, nouvelles, poesie, theatre... Les ouvrages retenus leront l'objet d'un lancement par presse, radio el télevision. Contrat défini par l'article 49 de la loi du 11/03/57 sur la propriéte litteraire Adressez manuscrits et CV a La Pensée Universelle Service L M. 4, rue Charlemagne 75004 Paris Tel.: 48 87 08 21

LA PENSÉE UNIVERSELLE ÉDITEURS monnomine

(Julium manumana)

Vous écrivez? Écrivez-nous! Important éditeur parisien recherche, pour ses differentes

> EDITEURS 2 ( 3

### - LA VIE DU LIVRE -

#### **PICARD** LIBRAIRIE INTERNATIONALE 82, rue Bonaparte, PARIS VIº

HISTOIRE - ARCHÉOLOGIE ARCHITECTURE - BEAUX ARTS RÉGIONALISME

Livres neufs - Livres anciens Beaux livres

Le catalogue 491 vient de paraître Envoi sur simple demande

(2, 4 ou 6 jours). Les rouages de l'édition : la direction littéraire et artistique, les services commerciaux, diffusion et distribution, la fabrication, le service de presse, droits étrangers et S.I.P.E.L.

STAGE D'ÉDITION

Initiation aux métiers du Livre

Renseignements et inscriptions : 45-50-23-30 et 45-51-55-50 8, place du Palais-Bourbon, 7°



contable sur notre imprimente à laser. Location Mac et formation à l'heure. LASERMARK

48 bd Richard Lanoir 75011 Paris T6I : 48 06 84 01 Lun - Van 9.00-18.30 Sam 14.00 - 18.00

DIDIER DAENINCKX signera son roman LA MORT N'OUBLIE PERSONNE

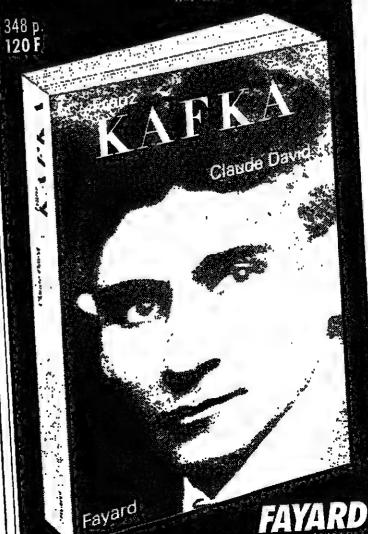
**Editions DENOĒL** MERCREDI 15 FÉVRIER à partir de 18 h 30

Librairie LA TERRASSE DE GUTENBERG 9, rue Emilio-Castelar, 75012 PARIS TEL 43-05-42-15



Claude David, le maître d'œuvre des volumes de "la Pléiade" consacrés à Kafka, nous introduit, en biographe scrupuleux, dans les arcanes d'une enquête menée avec minutie... C'est l'arpenteur de l'univers kafkaïen.

Roland Jaccard, Le Monde



SERGUE! #

contente pas d'exhiber le contenu d'un système. Il restitue, avec une grande précision, le mouvement très particulier de la démarche d'Ockham, sa manière spécifique de pratiquer

En quoi consiste-t-elle ? Globalement, Il s'agit de distinguer nettement entre la langage et les choses. La philosophie doit travailler à na plus confondra: les signes qu'emploie notre pensée avec des objets réels, à na plus prendre nos manières de dire pour des moda-

En opérant ce partage entre les discours qui se réferent à des choses et ceux qui ne concernent que des signes, Ockham, si l'on peut dire, nettois les écuries de la métaphysique. Car on use de manière absolument différente d'un terme apparemment semblable, quand on dit que l'homme traverse la rue, que l'homme est un animal raisonnable, ou que l'homme est un mot de cinq lettres.

RAVAILLER ce type de distinctions, et en tirer, partout, toutes les conséquences, telle est la tâche de la logioin de se cantonner à l'étude des formes de raisonnement, la logique, por ham, se confond evec la philosophie ellemême. Elle ne constitue pas véritablement un domaine à part, encore moins quelque savoir suprême regardant les autres de haut, mais un outil critique, qui doit parcourir l'ensemble des connaissances. Son intervention, « transversale », est aussi polémique et décapante. Elle dissout des problèmes que l'on croyait réel, en fait surgir d'autres qu'on ne voyait pas. Ockham vient ainsi ébranler un vaste plan de la tradition philosophique, de Platon à Duns

### CLAUDE DELAY Les ouragans sont lents te hean et grave forman de Claude Delay. Françoise Ducout, Elle. "Du style, et du beau." Jean Chalon, le Figuro Dans ce récit d'une grande justesse psychologique écrit dans un style élégant et ferme. Claude Delay a su rendre féconde l'alliance de la psychanalyste. et de l'écrivain. Anné Marie de Vitaine, le Magazine Littéraire D'un livre à l'autre, Claude Delay ne cesse. a travers le langage de parcourir les goutfres de la solitude . Valene Marchinel, (um tim a des temmes

# Rire avec Cioran

'EST avec une extrême jubilation que l'on retrouve dans cet entretien de Cioran, daté du 5 Juin 1984, sa modestie humoristique, sa stupeur drolatique. Il peut nous faire rire aux larmes, tout comme la lecture du Procès de Kafka faisait mourir de rire ses amis. D'ailleurs, Cioran dit lui-même au cours de cet entretien : « Le rire est une victoire, la vraie, la seule, sur la vie et la mort.

Pourquoi a-t-il pris la décision d'écrire en français ? C'est bien évidemment grâce à un manchot basque, érotomane de surcroît, reprenant les prostituées lorsqu'elles manquaient à l'imparfait du subjonctif. C'est au contact de cet homme qu'il a compris la toute-puissance du Mot

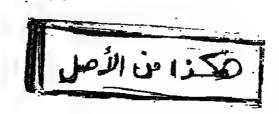
Cioran nous rappelle, vite fait, que « l'homme étant un aventurier, il ne peut que mai finir ». Et puisque nous sommes à une époque où certains cherchent à se défaire de la pharmacopée chimique au bénéfice des médecines douces, mettons en

de Cioran, qui ne démériterent pas aux côtés de ceux de Rika Zaraī. Par exemple : pour qui s'est livré avec volupté au doute, le scepticisme joue le rôle du plus efficace des tranquillisants; on peut également écrire, puisque « formuler, c'est

Les réflexions de Mariana Sora, qui précèdent, hélas I, cet entretien, commencent par cette evidence : on ne saurait exposer une pensée qui défie le résumé et la schématisation. Mariana Sora s'y essaie néanmoins. Elle pense que Cioran croit à « une sorte d'entéléchie aristotélicienne, à une loi gouvernant l'actualisation de nos latences ». Libre à elle, certes. Mais cette logorrhee semble nous faire le pauvre aveu de sa propre indigence.

#### SÉDA MALIANE.

\* CIORAN JADIS ET NAGUÈRE de Mariana Sora, suivi d'Entretien à Tübingen, L'Herue, coll. Méandre », 105 p., 85 F.



هكذا من الأصل

### D'AUTRES MONDES - La chronique de Nicole Zand

# Les « Belles Etrangères » de Finlande : une littérature qui bouge

Le programme des « Belles Etrangères » de Finlande, qui s'est ouvert mercredi 8 février à Paris avec le vernissage de l'exposition de portraits d'écrivains de la Finlandaise Irmeli Jung (Centre Pompidou, petit foyer, jusqu'au 20 février), comprendra, du 9 au 16 février, des débats, des tables rondes des lectures (Centre Pompidou, Maison de la poésie, Maison des écrivains, Sorboune, FNAC), des projections de films des frères Kaurismaki, Crime et Châtiment (Centre Pompidon, mardi 14 à 20 h 30) et Helsinki Napoli (à Saint-Nazaire, samedi 11 à 21 heures). Des rencontres sont également prévues à Saint-Nazaire avec Bo Carpelan et Veijo Merl (les 10 et 11 février) et à la FNAC de Strasbourg avec Tua Forsström, Pentti Holappa et Lennart Meri (samedi 11 à 17 heures). Renseignemens à l'ADEC : tél. 40.20.93.38.

Helsinki, dans ce drôle d'hiver nordique (+ 5°, + 6°!), la neige absente trouble les esprits. Les gens semblent avoir perdu leur Nord. Et alors qu'il fait presque plus chaud sur les bords de la mer Blanche qu'à Paris, les habitants de la capitale ne peuvent même pas, en ces longues soirées de l'hiver arctique, aller skier à la lumière des projecteurs. Helsinki, c'est vrai, ne ressemble plus à l'image qu'on en avait : avec son demi-million d'habitants, soit un dixième de la population du pays (près d'un cinquième cour l'aggiomération), c'est une ville « à l'américaine » qui sa donna un air da richessa presque agressif - un paradoxe de plus dans ca pays de lacs et de forêts qui garde la marque de plusieurs siècles sous la Russes, où subsistent quelque 300 000 suédophones (moins de 6 % de la population) qui contrôlent encore une part importante de l'économie (1).

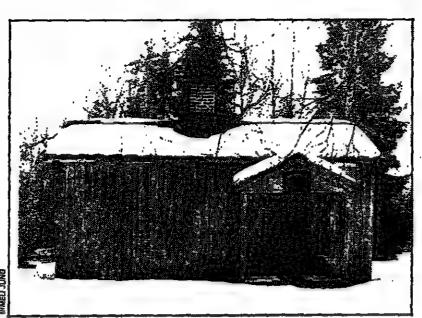
La Finlande n'est plus un pays pauvre

et elle le montre, en fait étalage, ren-

voyant dans la passé l'image des émigrants qui partaient, pour survivre, vers le Canada ou les Etats-Unis (tels que les montrait un écrivain comme Anti Tuuri dans Ostrobothnie), rejetant aussi la nostalgie d'une littérature traditionnelle ment fondée sur le drame paysan et la poésie des forêts. N'ayant pourtant rien oublié, gardant au cœur les désastres de la guerre, comme il apparaît dans les livres du Carélien Veijo Meri, un des plus populaires de Finlande, fils d'officier trop jeune pour avoir connu la guerre, dont l'étonnante et truculente Histoire de corde vient de reparaître aux Editions Plein Chant dans une traduction de 1962, out, hélas I ne rend pas justice au style ironique et soldatesque de l'auteur. Dans ce roman terrible comme dans l'Été du déserteur, moins achevé, l'auteur nous ramène aux jours de la querre de l'Hiver » (1940) dont un spéciatiste de relations internationales, Max Jakobson, a pu écrire : «La Finlande avait perdu la guerre, a-t-on dit. Et cela est vrai si on considère le conflit finnosoviétique comme une guerre traditionnelle de frontières. Mais ce serait une erreur d'interprétation. La Finlande était vaincue, mais elle n'était pas conquise. (2) ». Veijo Meri qui, justement, recevait la semaine demière un prix important pour une grande biographie du maréchal Mannerheim (3), le héros de la Finlande - une des plus grandes artères d'Helsinki porte son nom, --mais qui a peu de chance d'intéresser les éditeurs des pays qui ne furent pas directement concernés par ce

Du Grand Duché de Finlande il reste aujourd'hui 338 000 kilomètres carrés et près de cinq millions d'habitants — après qu'il fallut céder la Carélie aux Soviétiques. — ainsi qu'une énorme dette de guerre payée pendant plus de dix ans pour avoir « collaboré » ; c'est alors que tous les Caréliens quittèrent leur pays, les rives du lac Ladoga et leur capitale Vyborg (ou Viipuri en finnois) ; prix cher payé pour conserver une indépendance acceptée par Lénine en 1917, le 6 décembre, devenu jour de la fête nationale de la République de Finlande.

Soixante et onze ans, c'est la jeunesse pour un pays qui a aujourd'hui l'expansion économique la plus forte d'Europe grâce à un commerce extérieur qui a su se moderniser, fondé non plus sur les industries du bois et du papier,



La maison où mourut - dans la misère - Aleksis Kivi.

mais sur les techniques de l'agroallmentaire et sur des industries électroniques de très haute précision. « Nous allons bientôt dépasser le niveau de vie de la Suède », entend-on souvent dans ce pays austère et prospère tout à la fois qui veut faire savoir au monde qu'il n'est pas un « pays de l'Est » et qui, cette année, entre dans le Conseil de l'Europe. « Il était temps qu'on nous reconnaisse comme Européens », répète-t-on ici.

ES écrivains finlandais avec, à leur tête, le poète complètement francophone Pentti Holappa, qui fut aussi libraire et ministre de la culture, qui seront jusqu'eu 17 février à Paris. à Nantes, à Saint-Nazaire, à l'Invitation de ADEC (Association pour la diffusion des cultures) et de la Direction du livre, sont en quelque sorte les hirondelles de ce printemps européen. Ils ne devraient pas passer inaperçus. Ni des éditeurs français, ni des auteurs, ni du public. Ils sont, en effet, l'occasion exceptionnelle d'entrer en contact avec une littérature aul demeure méconnue. Si jeune que le premier roman en langue finnolse, les Sept Frères (paru chez Stock dans la « Bibliothèque cosmopolite »), épopée tvrique d'Aleksis Kivi, date d'un peu plus d'un siècle; Kivi (1834-1872), unanimement admiré aujourd'hui comme le père de la littérature finlandaise, mourut dans la misère...

On Ignore aussi qu'il y eut un prix Nobel attribué à un Finnois, Frans Eernit Sillanpaa (1888-1964), et, comble du malentendu, quand un roman tel que Sinouhé l'Egyptien est universellement connu et vendu à des millions d'examplaires dans le monde, on oublie que son auteur, Mika Waltari — considéré chez lui comme un grand romancier populaire, mais un peu méprisé par les « littéraires », — était finlandais.

REIZE invités, venus d'un pays où la littérature se porte bien (9 millions d'exemplaires par an), où l'on traduit beaucoup, où l'Etat accorde des aides substantielles aux auteurs et aux traducteurs - treize invités qui ne seront que douze, car Tove Jansson, née en 1914, ne viendra pas. Cette femme, dont les œuvres sont traduites dans une trentaine de langues (elle est admirée des jeunes lecteurs qui ont savouré la série des Moumine, - éditées chez Nathan et en « Livre de poche Jeunessa », - cas bizarres créatures au gros nez qui sont venues un jour par hasard sous son pinceau), est un auteur timide et effacé, qui écrit également pour les adultes, préfère rester isolé, presque reclus l'hiver dans le bel atelier d'Helsinki tout plein de livres, d'œuvres d'art et de « Mournine » lles autres se trouvent à Tempera dans le musée consacré à « Vallée des Moumine »), l'été dans une le du golfe de Finlande. Tove Jansson en est, avec une amie, la seule habitante. On devrait rééditer le Livre d'un été (Albin Michel 1976), épuisé depuis longtemps, un petit livre de sagesse dans une île, dans la maison des vacances, où une fillette vit avec sa grand-mère, loin de la civilisation, chacune faisant découvrir à l'autre les surprises de la vie quotidienne et les grandes et graves interrogations

humaines. Tove Jansson, qui, dans un bon trançais, présente avec pudeur son dernier livre là paraître en Finlande en septembre 1989), Fairplay: « C'est una façon de vivre ensemble, dit-elle ; le livre de tous les jours de deux femmes dans un jeu où on na triche pas. » Qu'en penseront les jeunes lecteurs des « Moumine » et leurs parents ? Elle ne veut pas le savoir. « Je suis égotiste, dit-elle. On n'échappe pas à soi-même. Je suis la même personne tout le temps, quand j'écris pour des enfants et quand j'écris pour moi-même. C'est banal, mais c'est vrai. » Serait-elle elle même l'« honnête tricheuse » d'un de ses livres ?...

Autra appartement, vide, dépouillé celui-là, qui sent la peinture fraîche, superbe avec ses planchers blonds et l'identique. Le « grand » Paavo Haaviko, l'auteur du Palais d'hiver, long poème où l'autobiographie sonne dans chaque vers, est un homme à deux faces : poète et homme d'affaires né à Helsinki en 1931 - trois générations d'hommes d'affaires, des importateurs, - un poète qui parle d'argent, une sorte de grand bourgeois fortement ancré dans sa ville natale et pour qui la poésie ne doit pas avoir d'exclusive. « La grand défaut des écrivains, dit-il, c'est qu'ils réduisent la réalité». Il ne passera pas plus de deux iours à Paris, car il a agrandi sa nouvelle maison d'édition « Arthouse », et ses autres affaires l'appellent silleurs... On le dit cynique, provocant, mystérieux, n'hésitant pas à partir en guerre dans la presse contre les politiciens. De l'Essai d'autobiographie qu'il a écrit, il dit qu'il ne s'acit pas de raconter sa vie, mais de rappeler d'où il vient, de ne pas se sentir promu dans la société par le fait d'être

écrivain, mais « de rester au même niveau, de rester ce qu'on était ». « Je veux retourner là d'où je viens », écrit-il dens le Palais d'hiver. Et plus loin : « Je suis un voleur sans rien, un consommateur productif, en quête d'un travail honnête, je veux retourner là d'où je suis/ou/ou bien et/ ou/boiserie sur un mur/horizontale ou/ou bien rien/là je veux me taire ». Retrouver la continuité des générations et des maisons.

Ah I L'importance des maisons dans la vie de la plupart des écrivains de l'ancienne génération I... Importance symbolique qui matérialise une continuité plus importante, parfois, que les bouleversements épisodiques de l'histoire. Cet amour des maisons qu'on retrouve chez le poète suédophone Bo Carpelan, qui fut bibliothécaire pendant plus de trente ens - jusqu'en 1980, grand admirateur d'Eluard, de Max Jacob, de Flaubert, et plus récemment de Gaston Bachelard, dont il a découvert il y a deux ans la Poétique de l'espace. « Ce fut pour mol une grande révélation. Parce que j'ai toujours été intéressé par les pièces, les coins, les escaliers, les cours, les maisons, les rues, les villes,... Ce qu'il écrit là m'est très proche. Je pense que les pièces dans lesquelles vous avez vécu quand vous étiez enfant signifient beaucoup, même si vous croyez ne pas vous en souvenir clairement. Je pense parfols écrire un grand roman sur toutes les pièces où l'ai vécu depuis mon enfance... ». Bo Carpelan, également romancier, dont on va bientôt pouvoir lire en trançais Axel, un roman auquel il a travaillé pendant seize ans, un « Journal » apocrypha attribué à un de ses grands-grands oncies, Axel Carpelan, qui était réellement le neveu de Jean Sibelius; en 1900, Axel commença une correspondance avec le compositeur, correspondance que Bo Carpelan a retrouvée, alors qu'il avait déjà écrit la première partie de son livre (à paraître chez Gallimard).

AIS la Finlande change, et ces « Balles Etrangères » vont nous faire découvrir des parfaits inconnus, plus jeunes, complètement différents de ce qu'on connaît : tel Daniel Katz, un des mille juifs finlandais. Son arrière grand-père, né à Vitebsk, condamné pour contrebande, arriva au début du siècle de Sibérie, « à skis »; Daniel Katz, dont la mère parlait suédois, le père finnois, et qui aimerait voir traduit son demier roman : les Lois d'Antti Kepler, l'histoire d'un groupe de cinéastes finlandais qui viennent tourner au Ceire un film aur un orientaliste finlandais et qui, he comprenent rien aux rivalités du Mossad et des autres polices, seront pris pour des espions... Autre jeune auteur, dont le physique angélique cache une brutalité, une violence incroyables : Annika Idström, qui a fait scandale avec deux romans sur « l'enfer des familles » et la tension érotique qui y explose : Mon père, mon amour, une histoire d'inceste (ou presque) dans laquelle un père tente de séduire sa fille, serveuse dans un bar, qu'il ne reconnaît pas.

D'autres encore, inconnus de nous, telle une femme poète. Tua Forsström, dont on dit le plus grand bien et qui vit seule avec sa fille et deux chats, sans voisins, à quelques kilomètres d'Helsinki. Et encore Esa Saarinen, euteur d'une thèse sur Sartre, philosophe de trentequatre ans, professeur à l'Université, mais considéré comma un provocateur qui tente de faire exploser l'apparante quiétude de ses concitoyens par ses conceptions violemment anticonformistes sur l'e esprit finlendais » et l'académisme régnant dans un monde intellectuel fioè ».

Un monde à découvrir : « Nous ne nous sentons pas au coin. Pas au coin de l'Europe, répètent-its. Nous sommes au centre. Mais tout de même orientés vers l'Europe. Ne l'oubliez pas... »

(1) Le suédois, qui a'est pius la première langue obligatoire pour les Finnois depuis sus dizzine d'années, a cédé la place à la langua anglaise, choisie par 98 % des élèves du secondaire.

(2) Finland: Myth and Reality, par Max Jakobson, Ed. Otava. Helsinki, 1987.

(3) D'une vieille famille suédoise, Carl Gustaf Emil, baron von Mannerheim (1867-1951), servit d'abord l'armée tsariste, fut alde de camp de Nicolas II, avant de regarer la Finlande indépendante et de battre les bolcheviks en 1918. Tenant l'armée rouge hors des frontières pendant treize semaines de l'hiver 1939-1940, il contribua à jeter la Finlande dans une nouvelle guerre contre l'URSS aux côtés des Allemands (1941-1944). Appelé à la tête de l'État (1944-1946), après l'armistica qui sauvegardait l'indépendance finlandaise, il déclara la guerre à l'Allemagne (mars 1945).

\* VIENT DE PARAITRE: Poésie de Finlande, de Kivi à Saaritsa (Ed. Le Temps parallèle); Dédicace, poèmes de Pentti Holapa (Pierre-Alain Pingoud, éd.); Le jour cède, de Bo Carpelan, et le Palais d'hiver, dans une nouvelle traduction de Mirja Bolgar et Lucie Albertini (Arfuyen); les Boîtes de clous, de Veijo Merl, et Mélodie aquatique, de Juhani Peltonen (La Tuilerie tropicale, distr. Distique); le Détective privé, de Johan Bargum (Souffles. Distr. SODIS).

# Deux « beaux étrangers » pas comme les autres



#### LENNART MERI

Ce citoyen soviétique, né en Estonie en 1929, a été invité pour représenter la famille finno-ougrienne, qui vit à quelques kilomètres, de l'autre côté du Golfe. C'est un auteur en renom à qui ses nombreux voyages (en Asie centrale, au Kamtchatka, en Sibérie) ont inspiré des livres passionnants qui frappent per la justesse de l'observation, l'humour et le don étonnant de conteur. Dans le silence des glaces, traduit en français, qui se passe notamment au pays des Tchouktches, a paru en 1986 en URSS (Editions Radouga, Moscou).

Dans un autre livre, le Blanc argent, il écrit : « Nos os sont venus de l'Est et notre chair de l'Ouest et ceci est aussi difficile à expliquer que l'ambivalence d'un être dont on aurait séparé les deux hémisphères cérébraux. » La langue estonienne, après des siècles, reste si voisine du finnois qu'il sera pessionnant de confronter ces auteurs ; si proches, si lointains, avec une littérature nationale compréhensible de l'un et de l'autre côté des rives de la Baltique.

#### ROSA LIKSOM

C'est là un pseudonyme, « liksom », en suédois, voulant dire « comme... ». Sélectionnée pour représenter la Finlande au Prix nordique, cette jeune femme de trente et un ans ne viendra pas à Paris avec la délégation. On ne l'a pes invitée : pourtant elle intrigue, à tel point que certains pensaient même qu'elle n'existait pas ; elle inquiète aussi par une prose des villes, une peinture brutale de ses concitoyens et un style qui écorche tout ce qu'il touche pour mieux dévoiler le calme apparent de luthériens qui ne savent plus comment masquer leur volence intérieure.

Née en Laponie, à la frontière suédoise, longtemps après la guerre, partie de chaz elle à quinze ans pour parcounir le monde en commençant par la Scandinave, la France et l'URSS, elle a découvert à l'Est une « terre de liberté » où elle se sent à l'aise, avec un prosoviétisme qui doit tout à la chaleur de l'amitié. Elle n'hésite pas à se déguiser et s'est



comme présentée, un matin, à un journaliste étranger stupéfait, en tenue d'officier russe; capote, ceinturon... Serveuse dans des carés pour « hippiespunk » des années 80 (« J'aime les cafés », dit-elle), elle profite des temps morts pour écrire là des livres qui posent des questions : le refus du monde. l'exclusion sociale, l'espoir et l'amour dans une langue argotique (l'argot des jeunes d'Helsinki), dialectale, poétique comme on n'en avait jamais lu encore en Finlande. Elle s'est fait remarquer des son premier livre de nouvelles : Arrêt nuit (1985), puis a publié Station Gaganine (1986), le Moment oublié (1987), Go, Moscou, go (1988). Une fille à suivre qui intéresse déjà les éditeurs étran-

141424

": <sub>"Pto" 3</sub>

" č<sub>n</sub>.

en section

- A 🦗

· インスの大学を

· 中 海北湖

11 a 1000

小人 美

· - 24.46

· 大学的

- ५ १०) प्रदेश 🙀

The second of

1

小學 经经济的

\*2.0

£ 1 365

And the second

.....

West 2

Burney Commencer

WALL TO SERVICE AND ADDRESS OF THE PARTY OF

# Variations nilotiques

L'« Egypte éternelle » est née avec Champollion, mais les hiéroglyphes ne doivent pas masquer Kléber, les coptes et la poésie érotique cairote...

ment français, un style retour d'Egypte, écho de la conquête nilotique de Bonaparte. Cependant, la mode égyptienne existait en France avant même la Révolution : le futur Philippe-Egalité se fit bâtir à Paris une pyramide d'agrément que l'on peut toujours voir au parc

En gagnant l'Orient, Napoléon en herbe ne fit en somme qu'entrer dans un engouement que le déchiffrement des hiéroglyphes par Champollion, sous la Restauration, allait rendre universel et durable. L'« Egypte éterpelle » était née,

Standagen African 20 | Thinks I age of

The Secretary of the later with

States a construction of the state of the st

Application of the second of the

Secretarian and the second secretarian

Special design from the second second

A SECTION OF SECTION AND SECTION OF SECTION AND SECTION ASSESSMENT

Marie Committee Committee Committee

myrater of the arthaga

THE STATE OF STREET

أأوا ووالحفضات الفلاطا طالبا سنقراذ

Superior Section 19 and the management

State of the state

The state of the s

Season to the second of

on the later

La Control of the senting

A Section 1997 And Administration of the Control of

Angle and the services of

Aussi naguère, chaque année, avant Noël, une cataracte éditoriale nous inondait d'albums de photos, de livres d'art, de bandes dessinées, de romans, de fresques historiques sur l'Egypte. Plus récemment, avec la popularisation du séjour à Louxor, la crue est devenue quasi permanente; ainsi cette année, dès janvier, une dizaine d'ouvrages ont atterri sur notre bureau, depuis la somme de Jean Lacouture sur Champollion jusqu'à l'essai de Gérard Macé sur le même personnage, en passant par la traduction de textes érotiques médiévaux du Cairote Nawadji, et sans parler des études de qualité publiées en français en Egypte même.

#### La musique Lacouture

Le Champollion de Lacouture se lit sans effort, comme la plu-part des biographies de cet écrivain: c'est clair, fluide, vivant, documenté, bref, recommandable à tout lecteur. L'auteur, consciencieux et voyageur, ainsi qu'à son habitude, est alle aux sources familiales, en Dauphine, ou savantes, à travers la France et l'Italie. Il a, de plus, travaillé avec le cinéaste Jean Vidal, lequel, lors du tournage de Champollion ou l'Egypte dévoilée (1972) — chefd'œuvre que, par parenthèses, on aimerait bien revoir. - avait accumulé une expérience dont il a fait profiter Lacouture.

vie aussi fempi (1790-1832) de ce Mozari de l'égyptologie, de ce génie qui eut sans doute le pressentiment de la nécessité de cravacher pour arriver au but avant la mort, est restituée avec une compréhension, une compassion auxquelles le lecteur adhère volontiers, souffrant la passion du jeune savant, respirant lorsque, malgré son républicanisme, il est envoyé par Charles X au Louvre puis - enfin! - en Egypte. Il était temps, Champollion n'avait plus que deux ou trois

(Suite de la page 15.)

Naphtali Lewis nous apportent des surprises. Cette civilisation

egyptienne sons la domination

romaine est profondément mar-

quée par la Grèce, qui s'y est infil-

trée avec Alexandre et ses succes-

seurs. Très évident est le souci des

classes urbaines de maintenir et

de se réserver les privilèges de la

cité grecque. Les administrateurs

en sont des stratèges, des gymna-

siarques, des cosmètes. Sur les

bons de commande des provin-

ciaux aux librairies d'Alexandrie, on retrouve Homère, Xénophon,

Et nous apprenons que c'est cette société-là, et non l'égyp-

tienne, qui pratique l'endogamie jusqu'à l'inceste, puisque les

papyrus font état encore au

deuxième siècle après J.-C. de

mariages systématiques entre

frères et sœurs portant des noms

grecs. Coulume ancestrale, esprit

de caste, économie domestique?

Ce sont les mêmes qui, sans aucun

problème, exposent leurs nouveau-nes - surtout les filles -

Euripide.

Pourtant les papyrus de

Montaillou sur le Nil

OUS avons, en ameuble- ans à vivre. Et, en plus, il était plutôt bel homme. Intelligence, charme, malheur, il cut tout pour plaire. Lacouture a fort bien mis cela en musique.

Néanmoins, en tournant la dernière page, on s'interroge sur la nécessité d'un tel ouvrage. En effet, en 1983, a paru en français chez Pygmalion, présentée par l'égyptologue Christiane Desroches-Noblecourt, la traduction par Denise Meunier du Champollion de l'Allemande Hermine Hartleben (le Monde du 10 septembre 1983). Certes, ce livre de près de six cents pages datait de 1906, et Lacouture a eu en main des documents que sa prédécesseuse ne put consulter,

général républicain, ancien officier de l'armée autrichienne, vainqueur des Vendéens, successeur opposant musulman à l'occupation française le tua en 1800. Là, on apprend à chaque page, notamment sur le cynisme napoléonien · jouant avec l'Histoire . au Levant, avant de plaquer tout son monde sur place et d'aller établir une dictature à Paris. En quelque sorte, les dessous de l'expédition d'Egypte vécus par un de ses

Mais ce livre qui, pour les quatre cinquièmes, est composé de la correspondance du général, aura du mal à trouver des lecteurs, étant publié en deux volumes, ce

avec quatre-vingts planches et

deux cent cinquante plans ou cro-

quis, est le livre de l'existence

paysanne égyptienne au ving-

tième siècle, et plus particulière-

ment d'un village copte. L'auteur

lui-même est un chrétien

d'Egypte, et les mésiances interreligieuses restent telles dans son

pays que seul un orientaliste ayant ce profil avait une chance

de pénétrer l'âme enfouie des fel-

lahs non musulmans, héritiers

Il aura quand même fallu dix

ans de labeur pour atteindre ce

but, mais à son échelle Henein

peut afficher la satisfaction de

Champollion après sa découverte.

La pâte sociologique livrée est

d'une richesse qui ne peut être comparée, dans la spécialité, qu'à

Pratiques rituelles et alimen-

taires des coptes, de Cérès Wissa-

Wassef, somme publice en 1970, également par l'Institut français

d'archéologie orientale du Caire,

et qui, sous son titre « universi-

taire», cachait une véritable coupe de la société citadine chré-

Plus facile à trouver, et sans doute aussi à lire, est le Dernier

des Egyptiens, rutilant petit essai

de Gérard Macé, auteur notam-

ment du Jardin des langues. C'est

une variation racée, farfelue, éru-

dite, très personnelle, sur le

déchiffreur de l'écriture des pha-

raons: Champollion était affligé

tienne d'Egypte.

directs du peuple pharaonique.

• comme ceux d'Œdipe • ; par la lecture, pour se changer des momies, "il hivernait chez les de Bonaparte au Caire, où un Indiens d'Amérique en compagnie de Fenimore Cooper », etc.

On ne voit pas très bien où Macé veut en venir, sinon s'amuser et nous plaire, ce qui est déjà suffisant, mais ça se laisse lire, surtout la quinzaine de pages de notes, à la fin, succulent dessert d'un repas aussi léger que bien

# de l'islam gaillard

L'Histoire de l'Egypte ancienne du jeune égyptologue Nicolas Grimal pourrait susciter la même remarque que le Champollion de Laconture : de la belle ouvrage mais pourquoi? alors que tant de synthèses de l'Antiquité égyptienne ont été écrites, de Gustave Moret à Marcel Brion. Grimal justifie sa démarche par les découvertes opérées depuis un quart de siècle. Sont-elles si importantes qu'elles puissent vraiment influer sur la redaction d'un manuel destiné au public cultivé non spécialiste? Nous ne le pensons pas. Nous recommanderons quand même le livre de Grimal, tout en souhaitant qu'à l'avenir sa connaissance du système politique pharaonique se mette au service de sujets plus « pointus », par exemple les derniers pharaons égyptiens, avant l'hellénisation de la valiée du Nil, période tragique et méconnuc.

Enfin, comme récompense pour ceux qui liront jusqu'au bout ce méchant article, il convient d'évoquer la Prairie des gazelles, de Mohamed El Nawadji et Les Fleurs éclatantes, d'Ali El Baghcenis » ou des stratagemes employés par les dames médiévales cairotes (mais les choses n'ont pas toujours changé...) pour recevoir leurs amants. En ce temps-là, l'islam était gaillare au reste, s'en portait mieux. Vous

DE LUMTERES, de Jean Laconture, Grasset, 530 p., 135 F.

du Caire, coll. «Les voyageurs en Egypte», distr. Imprimerie natio-nale, les 2 volumes, 580 p., 165 F.

\* MARI-GIRGIS : VILLAGE DE HAUTE-ÉGYPTE, de Nessim-Henry Hencin, mêmes références que le précédent, 440 p., 250 F.

\* LE DERNIER DES ÉGYP-TIENS, de Gérard Macé, Galli-mard, coll. «Le chemin», 130 p.,

\* LA PRAIRIE DES GAZELLES. ELOGE DES BEAUX ADOLESCENTS, de ohamed El Nawadji, traduction de René Khawam d'après les origi-naux, Phébus, 210 p., 96 F.

\* LES FLEURS ÉCLA-TANTES DANS LES BAISERS

- Parmi les récentes publica tions intéressant l'Egypte, il faut signaler également le Langage poli-tique de l'islam, du grand orientaliste anglo-saxon Bernard Lewis traduit par Odette Guitard, Galli-mard, a bibl. des sciences humaines », 245 p., 130 F) et Qui a bu l'eau du Nil... Aventure d'Afrique, du « nouvel aventurier » Patrick Franceschi (Robert Laffont, coll. «L'aventure continue», 220 p., avec 35 photos couleur

# Quand des Arméniens gouvernaient au Caire...

ISITANT les splendides monuments du Caire islamique, peu de voyageurs savent que le nom d'un des secteurs les plus populaires de cette partie de la ville, El Gamalieh, vient de Badr El Gamali, grand-vizir armenien d'Egypte, il y a près d'un millé-

La conversion de Gamali à l'islam, pour les besoins de la cause, n'empêcha pas le « pape » des Arméniensorthodoxes, le catholicos Grégoire II le Martyrophile, de venir du fond de l'actuelle Anatolie (autre chose qu'un banal trajet aérien de Jean-Paul II !) s'entretenir au Caire avec le calife fatimide chiite El Mostansir, Celuici autorisa l'Eglise apostolique arménienne à établir un siège primatial au Caire, à construire des églises et des couvents. Et d'énergiques vizirs arméniens se succédérent durant quatrevingts ans au gouvernement de la vallée du Nil sous les Fatimides (969-1171).

L'implantation arménienne en Egypte est donc anténeure de deux ou trois siècles à la première dispersion des Arméniens, même si, beaucoup plus tard, les massacres des années 1894-1915, dans l'Empire ottoman, amenèrent de nouveaux arrivants au Caire. Entretemps, c'est encore un Arménien, Nuber-Pacha (« le Monde des livres », du 14 juin 1985), qui avait gouverné l'Egypte à la fin du dix-neuvième siècle.

Angèle Kapoian-Kouymjian, enseignante française restée proche de ses origines arméniennes, n'a pas manqué de documents inédits lors de ses

Arménie » d'Egypte, terre d'accueil mais aussi prospère foyer intellectuel et spirituel pour ces chrétiens passés d'Asie mineure en Afrique.

Le livre de M<sup>ee</sup> Kapoian, qui a d'ailleurs travaillé en liaison avec l'Institut français d'archéologie orientale du Caire, a remis en honneur l'esprit de curiosité ayant présidé à la réalisation, par cet institut, de la série sur les voyageurs européens en

Après une présentation à la fois succincte et érudite des Arméniens nilotiques, l'auteur a choisi d'étudier et de largement citer les trois principaux chroniqueurs arméniens ayant décrit l'Egypte entre le XII siècle et le XVIIIº siècle. D'abord le catholicos Grégoire II, ou plutôt les textes de diverses plumes exprimant ses vues. Ensuite l'historien Hayton, qui, en français, en 1307, se consacra à l'étude du pays des mamelouks. Enfin, Siméon, scribe arménopolonais, qui nous a laissé une fort savoureuse description de l'Egypte ottomane.

Pour ceux qui veulent creuser ce sujet rare, M<sup>mq</sup> Kapojan a inclus dans son travail une très abondante bibliographie (10 pages) que suivent huit planches pleine page représentant peintures ou manuscrits arméniens d'Egypte.

J.-P. P.-H.

\* L'EGYPTE VUE PAR DES ARMÉNIENS, d'Angèle Kapoian-Konymjian, éd. de la Fondation Singer-Polignac, Paris, 100 p., 21×27, 100 F.



CAGNAT

mais pour l'essentiel, et surtout pour le lecteur profane auquel Lacouture s'adresse, la différence n'est pas vraiment sensible.

#### Le cynisme napoléonien

On a parfois l'impression de lire librairie dynamique comprenant non point évi- un rayon du même type. demment que le second s'inspire du premier, mais simplement parce que les deux biographes ont eu accès aux mêmes archives, ont eu quelquefois les mêmes réactions, etc. Ces deux ouvrages, par leur valeur comparable, se font concurrence mais ne sont que rarement complémentaires.

Kléber en Egypte, d'Heary Laurens, nous entraîne sur des chemins moins balisés : l'aventure orientale et l'assassinat de ce

et un règlement pénalise les Egyp-

tiens qui les ramassent sur les

fumiers pour les adopter comme

leurs propres enfants et non pour

les élever en vue de fournir les

marchés aux esclaves. Ici, la

parole n'est pas aux moralistes

mais aux ethnologues, et surtout

La récolte des papyrus se pour-

suit, les ordinateurs continuent à

intégrer leurs épluchures. Grâce à

eux, nous connaîtrons bientôt

mieux la généalogie de Cronion

d'Oxyrinchos que la nôtre propre.

Ils recalculent les comptes plus

surement que les banquiers

d'Alexandrie, inventorient les pro-

priétés aussi bien que les agents

du fisc de Tibère. La sécheresse,

la plus vicille plaie d'Egypte, sait

lever sous nos yeux les plus riches

SABLES, la vie en Egypte sous la domination romaine, de Naphtali

Lewis, préfacé et traduit de

Panglais par P. Chuvia, Armand Colin, 256 p., 149 F.

FRANÇOIS FONTAINE.

LA MEMOIRE DES

moissons de l'égyptologie.

aux économistes.

dadi, deux des grands succès de la littérature érotique en Egypte, aux quatorzième et quinzième sièqui ne se fait plus, au Caire, pour cles. Nawadji s'intéressait surtout couronner le tout, et mai distribué aux garçons, Baghdadi aux ailleurs. C'est regrettable, mais c'est ainsi. Il paraît que la Très femmes. Chacun dans sa spécialité nous confie, avec force poésie, Grande Bibliothèque projetée à Paris comprendra une section colhumour et malice, sa vision des · qualités propres aux adoleslectant tous les ouvrages édités en français hors de France. On aime-

rait qu'il existe également dans chaque grande ville française une Ce travail d'une vie qu'est Mari-Girgis : village de Hauten'avez qu'à lire et vous verrez... Egypte, de Nessim-Henry J.-P. PÉRONCEL-HUGOZ. Henein, ne connaîtra sans doute pas un meilleur sort que Kleber en Egypte. Cet énorme ouvrage de cinq cents pages grand format,

\* CHAMPOLLION, UNE VIE

\* KLÉBER EN ÉGYPTE 1798-1800, d'Henry Laurens (avec la correspondance de Kléber), Insti-tut français d'archéologie orientale

\* HISTOIRE DE L'ÉGYPTE

ANCIENNE, de Nicolas Grimal, Fayard, 600 p., 195 F.

ET L'ACCOLEMENT, d'Ali El bdadi, mêmes traducteur et éditear que le précédent, 220 p., 98 F.

de la goutte et ses pieds gonflaient 95 F.)



#### L'Aude au carrefour des cultures méditerranéennes

Raymond Courrière Président du Conseil Général de l'Aude

vous invite à découvrir l'exposition

### L'IMAGERIE CATALANE LECTURES ET RITUELS

au CENTRE NATIONAL DES LETTRES. 53, rue de Verneuil - Paris 79

8 Février - 10 Mars 1989 Du lundi au vendredi de 10 h à 18 h Exposition réalisée par le GARAE

(Groupe Audois de Recherche et d'Animation Ethnographique) avec la collaboration de la Generalitat de Catalogne et de la Ville de Barcelone

> Editions GARAE / HESIODE Derniers titres parus

Marlène Albert Llorca - Dominique Blanc L'imagerie catalane. Lectures et rituels Catalogue d'exposition Joan Amades

L'origine des bêtes. Petite cosmogonie catalane 368 p

Antonin Perbosc Le langage des bêtes. Mimologismes populaires d'Occitanie et de Catalogne 100 F

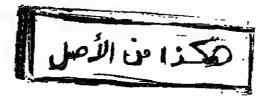
Georges Fontane Les 4 temps ou la vie d'un mineur cévenol

Fernand Courrière Récits et traditions de la Montagne Noire

Pour toute commande : (Prix franco de port) avec le parrainage du GARAE / HESIODE

91, rue Jules Sauzède 11000 Carcassonne Tél. 68.71.29.69 Envoi du catalogue de nos éditions sur demande





# Culture

# MODE

Les collections masculines automne-hiver

# Juste ce qu'il faut d'épices

934 exposants représentant vingt-deux pays etalent réunis au Salon de l'habillement masculin de la porte de Versailles du Lau 7 février. Pendant six jours. quelque vingt-cinq créateurs ont présenté. du Palais de Chaillot à la Grande Halle de La Villette er de la Sorbonne à la station de métro Porte-des-Lilas. les collections

L'homme de l'hiver 89-90 semble être là pour assumer toutes les contradictions de la décennie l'inissante: obsession de la nouveauté sur fond de classicisme bon teint, de retour aux « valcurs sûres », décalage entre la poésie couturière, le culte de l'image, de la référence, et les ventes qui confirment la vague » néo-traditionaliste ». En 1988, le marché du vêtement masculin a été marqué par le retour en force du costume avec une progression de

de l'hiver 89-90.

14.4 % (3.1 millions de pièces vendues) et 10 % pour les pardessus et imperméables (2.6 millions).

L'autre limite, c'est la mode. Quand chez les semmes tout semble possible, l'évolution tient ici à un pli, à une pince... C'est un cran ouvert contre un cran aigu, une veste à six boutons au lieu de trois, une poche ticket ou briquet, subtilités parsois invisibles à la minute du passage.

Les mannequins pressent le pas, ils jouent moins que leurs consœurs. Cette saison, ils font des efforts pour sourire, peut-être parce que les vêtements se prêtent à une nouvelle désinvolture, un chie moins austère, moins banquier en action. Tout s'assouplit sans que l'aisance traduise un quelconque « relâchement ». C'est à l'interieur que ça se passe : on supprime les « thermocollants » et les paddings chez Dior, ou ouvre les coutures d'épaule chez Balmain, tandis que, un peu partout, le blouson réapparaîl, escorté de vestes à soufflet, à martingale, à taille coulissée, de gilets de costume en maille (Angelo Tarlazzi), pour des superpositions très « citadines » qui n'ont rien à envier au sportswear des années 70 ou à la mode oignon et aux styles déstructurés du début des années 80 : voire ces cabans pastels à boutons de duffle-coat, la fausse

nonchalance d'une parka de gabardine doublée de soic (Saint Laurent).

Car les changements, si subtils

soient-ils, tiennent moins à des propositions de formes nouvelles qu'à des reconnaissances de faits et d'influences diverses : les Japonais, en particulier Issey Miyaké. Yobji Yamamoto, Comme des garçons (pour le confort qu'ils ont apporté en cassant les lignes, en déstructurant tout de façon radicale). Jean-Paul Gaultier (pour la silhouette plus galbée, le sex-appeal qu'il a su redonner à la mode masculine), enfin la rue, la sensibilité de l'époque. Les hommes montrent qu'ils s'intéressent à leur apparence (le marché des cosmétiques masculins se développe) mais ne le crient pas trop fort.

> Jeux et inventions

L'hiver 1989-1990 a le goût d'un plat préparé avec juste ce qu'il faut d'épices pour rétablir la saveur originelle. C'est la house music sans transe : un zeste de british (beau coup de tweed, de velours côtelé, de gilets), une pincée « italienue » (pour la subtilité des palettes, les violines, les marrons de Dior, les rouge, les orange, les roses Saint

Laurent, les huit gris de Montana, qui rappellent les nuanciers des premiers épiciers droguistes), une mesure « française» (moins d'excès, de gros carreaux, de vêtements-autographes). Le tout donne des choses formidables chez ceux qui cherchent moins à provoquer qu'à séduire dans une ville idéale où l'on serait à la mode sans le faire exprès.

serant à la mode sans le faire exprès.

Chez Comme des garçons, on met les excès dans un shaker et on secoue bien fort. On cultive le côté « coiffé-décoiffé », avec des bleutés mélangés à des conleurs vives, des chaussettes à dannier d'étudiant distrait, des vestes-blousons qui tombent aussi naturellement qu'un gilet sur une chemise, donnam à celui qui la porte l'alture d'un artiste venu de son losc.

Jean-Paul Gaultier détourne comme il respire. Il enlace le confort et la préciosité avec brio : des pantalons façon smoking rayé d'une donde la préciosité avec brio : des pantalons façon smoking rayé d'une donde la comme des cardigars, des pardessus stricts fendus sur les côtés comme des tuniques orientales, des treillis chocolat sons des vestes à boutons dorés. Des jeux, des inventions, des coups d'éclat. Et la cohérence aussi. Il y a de tendres mélanges d'abricot et de bois de rose, et d'autres, plus stridents, avec des fluos, des lamés, des pare-balles en paillettes... On sent là une formidable énergie, une envie de redonner aux hommes l'envie d'être des Fantomas, des pschitteux, des chies, des petits vernis, des pschitteux, des chies, des bien cirées, si liers d'offrir à leur béguin des bouquets de violettes.

C'est à Paris qu'on a vu encore les petits princes de Katharine Hammnet, danser en costume de panne de velours, avec gilets brochés, teesshirts, où, dans un cœur rouge, se loge la photo de « Gorby ». Des audaces, des clins d'œii encore, des envies de mode, tout simplement, chez l'Homme Bis, où l'on retronvait, au détour d'un débardeur de lurex associé à une chemise en pilou de nouveaux titis un peu pop, osant une chemise en taffetas orange sous un costume croisé. « Junior », dira-t-on, mais encore?

Comme l'explique Jean Touitou, à l'origine d'une société, APC, montée il y a deux ans, « le vrai problème, c'est la distribution ». Avouant travailler dans un esprit « tailleur » (deux mois de mise au point pour les costumes de gabardine...), il disfuse principalement ses « froack coats », ses chemises à imprimés motif cravate, dans une nouvelle bontique aménagée sur les conseils de son ami Julien Schnabel (un prie-Dieu tendu de toile militaire kaki...), mais surtout en Italie et aux Etats-Unis. 60 % du chisfre d'affaires sont réalisé par les teesshirts à manches longues aux couleurs » sourdes mais présentes « (marron-rouge, vert bleuté...). « Cette année, j'al réduit la collection. En France, les détaillants se mésient de la nouveauté. Ils veulent une veste un peu sérieuse, une veste un peu déglinguée, un pantalon à

tre sport... -LAURENCE BENAIM.



#### Issey Miyaké dans le métro

Organisé dimanche après-midi à la station de métro Porte des Lilas, devant un public assis sur le quai, le défilé d'Issey Miyaké aura exigé vingt-six mannequins, vingt assistants, quinze techniciens, cinq jours de montage, un jour de répétition. Les espaces publicitaires ont été peints à la main (reproduisant les images des car-

tons d'invitation), et sur les parcartes bleu et blanc on lit « Issey Miyaké for men ». A l'origine de ce spectacle Tomio Mohri, directeur artistique d'Issey Miyaké, responsable de la merveilleuse mise en espace de A/UN au Musée des arts décoratifs. A chaque défilé il explore la capitale, défie les lieux. Il avait trouvé la piscine de Pontoise, le stade Japy... Là encore, il organise cette complicité de la lumière, du rythme, qui donnent au vêtement quelque chose d'encore plus neut. Du noir, du blanc, des jeux de dominos, des contradictions fondues en évidences : un matellassé « acier » pour un imperméable, des pantalons larges resserrés aux chevilles sans le côté « mou » des joggings. Une ampleur nouvelle, des oppositions subtiles de matières synthétiques et naturelles pour un présent futur.

L.B.

## Les Citoyens

Claude Montana délaisse le bleu, son fameux bleu profond, noctume. Les invitations à la présentation de sa mode hommes étaient du même pourpre que l'éclairage de la selle Wagram où avait lieu le défilé. Une ambience entre le musée de cire et la maison close pour une collection d'un raffinement subtil, tout en douceur et fluidité, dans des couleurs éteintes comme vues à travers une brume d'automne «vert-de-gris, pétrole clair, beige, hamonies de marine et noir, quelques gris lumineux... Juste par instant, sur un gilet, ou un puil, éclate un vert vif, un crange ensoleillé comme un rayon qui traverserait la pénombre d'une forât.

Pourtant l'homme rêvé par Montana ne semble pas fait pour les longues marches à la campagne. Ses pentalons tube arrêtés au-dessus de la cheville ne s'y prêtent pas, même portés avec des souliers à semelles épaisses, élastiques — il y a là quelque chose du play-boy Italien des années 50, en plus sobre et plus sombre. Les trenchs — très souples et longs — flottent joliment mais s'accrocheraient aux branches, L'homme Montana, qui défile sans un sourire, et le regard perdu de mélancolie, est un oiseau des villes, légèrament romantique par le col de chemise, par le revers qui coule en jabot sur un lainage aussi tendre qu'un pelage félin.

Pour le soir, toujours sérieux et mélancolique, il se permet quand même des revers démesurés en sole, et de bien curieuses colifiures entre la popiliote et la couronne de lauriers. Mais on sura beau faire, on sura beau faire tomber sur les fronts de longues mèches tortillées, la mode homme ne veut pas briser les barrières élevées par le sévére XIX siècle.

Il est vrei que le classique de luxe — le côté homme soigné qui ne supporte sur sa pesu que soie et cachemire — peut devenir tout à fait séduisant. Chez Thierry Mügler qui fait défiler dans son salon un nombre relativement réduit de modèles, portés par des garçons aux larges épaules, athlétiques sous les vestes sans col, près du corps, ultra-strictes, Drap sec, lainage duveteux. Rouille, camel, anis, violet, bleu gauloise. Du mauve avec du vert, des blasers bleu nuit sur des pantalons noirs. Teintes unies. Larges carreaux décalés. Princede-galles. Du pur Mügler. Rien à redire.

TOI

and the second s

Jan Tak

STATE OF STREET

一年 智慧

and the same of

"在我是一个

in a bootie

---

324

-- £ - <del>2</del> 0

LANGE OF

**1995 多 30** 

en er er gan ing di

-

1

angine printing

7. 1.44

- 网络

- 15 H

14 19

The same

-

of the latest

्र कर्म क्रिक्ट

MARKET !

rm. Ma

See 25472

一年 一年 日本

\*\* ## 50

The bear

THE REAL PROPERTY.

HING HE

A FAR . 65 . 5 1

THE RESIDENCE

THE PERSON NAMED IN

1 212 FORE

磅 液

· 342. 3

= contact

-

A 400 M

with the same

\*\*\*

3 A. A.

· Karangara

die it 1 3

48 W

40 L 4 PM

(1) (A) (A)

The state of the s

3. S. C. W.

下 本值

" market

2014 38

となる ひっかい はいまれる はいまれる はいまれる はいまれる はいまれる はいまれる はいまれる はいまれる はいまい はいまれる はっしょう はいまれる はいまま はいままる はい はい はいままる はいままる はいままる はいままる はいままる はい はい はいままる はいまま

www. 1

Le zer

There is

Puisque les fastes du dixhuitième siècle sont célébrés autant sinon plus que le bicentenaire de la Révolution, on attendait quelque chose qui rappelle la grâce des longues jaquettes brodées, perlées, brochées. Mais non. Thierry Mügler, qui crée des femmes vampiresques, tranchantes, sculpte pour les hommes l'élégance de la rigueur.

Là où sont évoqués les sansculottes en pantalons à larges rayures, c'est chez Yohii Yamamoto. On en voit défiler quelques-uns avec des vestes courtes, unies. Ils ont des airs de collègiers tout juste sortis de l'acné, portent sur leurs épis rebelles des bérets ou des petites casquettes rejetées en arrière. Ils s'amènent sur un air de fanfara militaire, avec une désinvolture de kid américein.

Ensemble ils forment une bande, un groupe qui a son histoire. Ils vont se balader en pantaions pris dans des grosses chaussettes, jouent les Byron dans d'immenses capes noires, vont draguer en vestes gansées impeccables. Ils s'amusent de leurs chemises très vives, orange ou jaunes, portent fièrement les pulls jacquard, les chemises à carreaux, les vestes bicolores parole et lie-de-vin : ils découvrent le chic décontracté de l'immédiate après-guerre. Ils sont joyeux, réconfortants comme la leuresse.

me la jounesse. COLETTE GODARD

#### MUSIQUES

« Thérèse » à Monte-Carlo

### La Révolution de Massenet

Jolie surprise
à l'Opéra de Monte-Carlo,
qui nous révèle
deux œuvres lyriques
de Massenet,
bien oubliées.
Mais Thérèse mérite

d'être exhumée.

pour le Bicentenaire.

Il en est souvent ainsi des dernières œuvres de compositeurs vieillissants, telles la Theodora, de Haendel, ou les Boréades, de Rameau : à leur naissance, elles paraissent déjà désuètes, tant on connaît leur langage, alors que le nouveau style, l'ars nova, est déjà en vogue. Et quatre-vingts, ou deux cents ans après, on les découvre avec émerveillement comme des musiques fraîches et neuves.

C'est bien le cas pour la Thérèse de Massenet que nul des dictionnaires d'opéras n'a retenue. En 1907, Massenet n'avait certes que soixante-cinq ans, mais, depuis cinq ans déjà, Pelléas avait apparemment périmé son langage; et un peu plus tard, quand Thérèse manua à Paris, elle fut éclipsée par sa compagne d'affiche, l'Heure espagnole, de Maurice Ravel. Son « heure » à elle était évidemment passée...

Mais Monte-Carlo se souvient que son Opéra de Garnier fut un des théâtres favoris du grand Jules (il lui réserva huit de ses œuvres tardives, dont le Jongleur de Notre-Dame et Don Quichotte) et créa précisément, sous le patronage du prince Albert-I<sup>u</sup> de Monaco, cette Thérèse qui tombe pile pour le Bicentennire.

Le métier à son plus haut niveau

Un couple de girondins a racheté le château du maître pour le préserver jusqu'à la fin des « événements»; retour de l'héritier noble, amoureux de la jeune femme depuis l'enfance; les époux le cachem pour le soustraire aux soldats. La citoyenne est près de succomber, mais comme son mari est lui-même arrêté et condamné à l'échafand

pendant la Terreur, Thérèse, héroiquement, se livre à la populace en se disant royaliste pour lai rester

Le livret de Jules Claretie est certes quelque peu conventionnel, comme le veut l'époque, mais il est bien bâti, rapide et efficace comme la musique. Pas la moindre trace de vulgarité en celle-ci, dont l'écriture vocale traditionnelle épouse admirablement les mots, accompagnée par l'orchestre avec beaucoup de finesse et de force dramatique parfois. Si le dynamisme interne de la passion est sans doute moins puissant que dans Manon ou Werter, le métier est à son plus haut niveau.

A son âge, Massenet est enclin sans doute à l'indulgence et cultive ses souvenirs, comme dans le charmant Portrait de Manon qui complète la soirée, un acte écrit en 1892 où il s'amuse à caresser les thèmes célébrissimes de son chef-d'œuvre : le chevalier Des Grieux (devenu baryton) n'a pas oublié la pauvre Manon, mais se montre néanmoins fort rigoriste à l'égard de son pupille, le vicomte de Moncerf, pour l'empêcher d'aimer Aurore, une fille d'extraction douteuse. Mais il suffit d'habiller celle-ci (qui n'est autre que la fille de Lescaut...) comme le portrait de Manon pour que le chevalier donne avec enthousiame son consentement!

Dans de ravissants décors et conumes de Filippo Sanjust (recopiant et rajeunissant, pour Thérèse, ceux de la création), c'est là un fort agréable spectacle, sobrement mis en scène par le même Sanjust, qui mériterait de venir à l'Opéra-Comique ou au Théâtre Montansier, avec des interprètes de choix; en particulier Gilles Cachemaille, aussi touchant en Des Grieux vieilli qu'en girondin tendre et idéaliste (\* Amour, amitié, vos deux cœurs battent pour moi \*, chante-t-il avec quelque innocence). Margarita Zimmermann. Thérèse d'un lyrisme très ample, malgré un aigu qui se fatigue, Gérard Garino (le ténor amoureux de Thérèse) et les deux marionnettes un peu frêles, protégées de Manon (Helga Müller-Molinari, en travesti, et Aline Dumas). L'Orchestre de l'Opéra de Monte-Carlo a chanté sous la direction de Jan Latham-Koenig.

JACQUES LONCHAMPT.

\* Dernière représentation le 9 février (20 h 30).



#### THÉATRE

Inédit et réussi.

«Interrogations » et « la Marche du caméléon »

# Mariage afro-nippon

Recueil zen et conte peul. écoles du no et du vaudou : la Maison des cultures du monde inaugure un dialogue afro-nippon.

Du lutin. Akio Suzuki a la barbiche taillée en pointe, le regard malicieux et les mains : avec deux cauloux, une lanière de métal, ou quelque étrange instrument surrèaliste il crée un monde élementaire et raffiné où l'eau bruisse, le cheval galope, la terre gronde. Un monde où les sons tournent en vrille dans l'espace et le temps.

Yoshi Oida est un comedien familier de Peter Brook (de la Conférence des oiseaux au Mahabharata) et un complice de longue date d'Akio Suzuki. Ils ont crée Interrogations il y a dix ans, au Festival d'Avignon. C'est un spectacle minimal inspiré d'une pratique zen où un maître pose à son élève de très simples et insolubles questions. Selon leur public, Suzuki et Oïda improvisent un geste, une musique qui sont autant d'appels à la méditation sur le sens caché des gestes ordinaires.

Interrogations se révèle une excellente mise en condition pour savourer la Marche du caméléon. Yoshi Oïda et Akio Suzuki sont cette lois entourés de deux comparses africains et d'un conteur français. Georges Perla, qui, sagement assis sur une chaise, n'intervient pas. Il se contente de prêter sa voix à une fable peute du poète et historien malien Amadou Hampâte Bà.

C'est l'histoire, initiatique comme il se doit, de trois hommes qui partent pour un voyage au pays des nains, connaissent la faim, la soif, la peur. Seul l'un d'entre eux survivra, car, devenu riche, il choisira la voie de la connaissance plutôt que celle du pouvoir ou de l'argent. Les fans du Mahabharata (et les autres) ne seront pas déçus tant on retrouve là un art fluide de la métamorphose dans le mainement de quelques pautres accessoires; et encore le plaisir du conte.

Si Akio Suzuki est un lutin, le percussionniste senégalais Pape Thiam est un feu-follet: l'oiseau, le taureze ou la brousse en flammes, il en fait son affaire. Le Japonais et l'Africain jouent en écho, avec une distance amusée, ironique parfois. Tout comme Yoshi Oïda et Koffi Koko, danseur originaire du Bénin, superbe. La confrontation entre les deux hommes (l'un formé à l'école du nô et du kabuki, l'autre initié aux rites nagos et vaudou, tous deux frottés à l'art contemporain occidental) raconte deux manières d'appréhender le monde.

ODILE QUIROT.

DDILE QUIROT.

★ A la Maison des cultures du monde. Jusqu'au 12 février. Tél.: 45-44-72-30.



DERNIERE LE 15 20 H 45 - DIM. 14 H 30

LE TRIOMPHE DE L'AMOUR

MARIVAUX JACQUES NICHET

PRIX 55 F - LOC. 42.74.22.77 2 PC DU CHATELET 4\*

# Culture

CINEMA

Les Citoyens

Agent to will of the Special Section and Section 2015.

The least to the page

the same and the same

lévolution de Mass

Retour aux épopées

# Le tour du monde de deux légendes

Autant en emporte le vent a cinquante ans et Lawrence d'Arabie vingt-sept.

Les deux films restaurés sortent aux Etats-Unis avant de parcourir le monde.

Le dimanche 30 janvier, pour son cinquantième anniversaire. Autann en emporte le vent, déployait ses sastes technicolor au Radio Ciry Music Hall de New-York dans une copie somptueusement neuve. Le 4 sévrier, plus d'un quart de siècle après son lancement, Lawrence d'Arabie a fait au Ziegseld ses véritables débuts dans une copie restancée et remontée, version aussi proche que possible de celle dont révait son metteur en soène David Lean. che que pussone de cene tont revant son metteur en soène. David Lean. Ensuite, les deux vétérans prendront la route pour une série de manifesta-tione de la company de la contracta villations identiques dans quarante villes américaines puis progressivement dans le monde.

Autant en emporte le vent. Dix Autant en emporte le vent. Dix oscars. Le premier à opérer une telle razzia. Pour les uns, le plus grand film de tous les temps. Pour les autres, le plus surfait. Les deux clans s'acordent cependant pour y voir l'un des plus grands événements de l'histoire hollywoodienne.

La nostalgie n'est plus vraiment ce qu'elle était. Ce qui faisait pleu-rer Margot en 1939 provoque par-fois le rire chez sa petite-fille.

Par exemple, le Technicolor s'est complèment détérioré. Arrive Ted Comprement détériors. Arrive Ted Turner, grand patron d'un empire audiovisuel basé à Atlanta (la capitale d'Autant en emporte le vent, et de Coca-Cola). Au terme d'une opération financière de haute voltige, il acquiert toutes les archives cinématographiques de la Metro Goldwyn Mayer. L'homme est double. D'un côté, il « colorize » le Faucon maftals. Casablanca et hientôt Chican tais, Casablanca et bientôt Chizen Kane. De l'autre, il lance une nouvelle chaîne de télévision par câble qui ne passe que de grands classi-ques, admirablement programmés. Et, surtout, mobilisant tout un labo-ratoire, investit 250 000 dollars pour

tirer une copie neuve d'Autont en emporte le vent à partir du négatif original (en fait trois négatifs, cha-cun d'une couleur différente, qui défiliaient simultanément dans les contacent simulamement dans les controls caméras de l'époque). Copie qui, en collaboration avec le Musée d'art moderne, était présentée au Radio City Music Hall dont les six mille places avaient été prises d'assent.

Selon la légende rapportée par le Los Angeles Times, quelques heures après la première mondiale de Lauwrence d'Arable en décembre 1962, le producteur d'Autone en emporte le vent, David Selmick, aurait pris le cinéasse David Lean par le bras et, l'entrainant sur le 5- Avenue, bui aurait dit : « Ils vou-dront teilles dans solles l'entrainant de le le vou-dront teilles dans solles l'entrainant sur le service de le le vou-dront teilles dans solles l'entrainant sur le service de le le vou-dront teilles dans solles l'entraines de le le voudrons tailler dans watre film. Ils ant essayé avec le mien. J'ai résissé. Résissez, vous le devez, votre film

> Le goût du risque

Un mais après sa sortie, Lame-rence d'Arable était réduit de vingt minutes – ce qui permentait une séance de plus par jour. Tailladé de nouveau pour la ressortie en 1971, il avait perdu près d'un cinquième de sa durée originale. Enlin la télévision puis la vidéo-cassette, rédui-saient le désert à une dimension de saient le desert à une dimension de timbre-poste. Restaurée sous l'égide de la Columbia et l'impulsion de Martin Scorsese et Steven Spiel-berg, remonté par David Lean (pressé par le temps, il ne l'avait amais vraiment terminé). La version définitive de Lauwrence d'Ara-ble durc aujourd'hui trois heures

Fin 1988, inaugurant le cycle destiné à célébrer son vingt-cinquième anniversaire, le Cinerama Dome sur Sunset Boulevard à Hollywood, présentait Apocalypse Now. En 70 millimètres. Trois jours avant Autant en emporte le vent, le Musée de l'image mouvante d'Astoria projetuit, dans le cadre d'un bommage au chef opérateur Nesior Almendros, les Moissous du ciel, de Terrence Malik,

également dans une cople 70 milli-mètres. La conjonction en moins d'un mois de ces quatre évênements est iroublante.

Il y avait à ces diverses présenta-Il y avant a ces divertes presenta-tions et, déjà aux projections de presse de Lawrence d'Arable, une excitation palpable, le acatiment qu'un événement est sur le point de se produire. L'assistance semblait prête à se laisser éblouir, déborder, emporter, envahir, investir par l'imagination dont témoignent ces films. Mais, aujourd'hui, Hollywood semble penser petit et avoir perdu le goût du risque.

La risposte serait facile: 2001, Barry Lindon, la Guerre des étoiles (et ses suites), E.T. les Moissons du ciel, le Parrain (lea tieux), New-York, New-York, Il était une fois l'Amérique, Rencontres du troi-sième type, Reds, Passage to India, Kagemusha, etc. Ils ont raflé des oscars, ils ont rapporté des millions

Certes, tous ces films out été produits avec l'argent de Hollywood. duits avec l'argent de Hollywood.
Ancun, cependant, n'a été entrepris
par Hollywood. Georges Luca, Steven Spielberg, Arnon Milchan, Saul
Zaentz sont en effet des «indépendants». Certains de ces films — tel
le Dernier Empereur, (neuf oscars)
— unt été rejetés par Hollywood et
ne doivent leur oxistence qu'à nu
financement multinational en privé.
L'un des problèmes essentials

L'un des problèmes essentiels tient à l'importance de la télévision et de la vidéo dans le financement L'épopée passe mal à la télévision : l'infini intersidéral de 2001, odyssée de l'espace y samble un vide sans intelligence aucune; le désert de Lawrence d'Arabie ressemble à du 8 millimètres.

La majorité du public a été élevée au biberon de la télévision et mûri dans les serres des minisalles (le noir y est rarement complet, ce qui renforce l'apparentement à la vision-chez-soi). De par son (manque d') éducation, ce public semble s'orienter vers les films tournés en gros plans. Comme à la télévision. HENRI BEHAR

« Papa est parti maman aussi »,

de Christine Lipinska

### Les enfants trinquent

Une muit, au cours d'une party dans leur villa d'un quartier chic, un que leur vie conjugale tourne en eau de boudin. Chacun part de son côté. Le dimanche matin, les quatre enfants, Laurette, Jérôme, Pamela et Manu, sont seuk. Laurette, du haut de ses seize ans, juge la situa-tion, la prend en main. Mais quand sa mère, partie chez une amie pour « réfléchir », téléphone, elle fait croire que leur père est revenu de sa virée en voiture. De même, le père sera informé que la mère est là. Laurette en vent à l'un et à l'autre. attend des gestes d'affection qui ne viennent pas, gère à sa manière le désordre familial et tombe amoureuse d'un adolescent intello (et (agueur) qui rêve d'écrire un roman américain, en Amérique, et lui faire line Jack Kérouse.

Papa est parti. Le film de Christine Lipinska est tiré d'un roman de Remo Forlani, pas tendre pour les adultes sombrant dans l'égoisme et l'irresponsabilité. Les parents (Stéphane Bony et Marie Rivière) sont parfaitement odienz et le personnage de Laurette (Sophie Aubry vous saute au cœur avec ses manières brusques, sa sensibilité à vif) exprime une révolte adolescente, que la réalisatrice prend pas-sionnément en charge. Les enfants qui trinquent lui sont mal : Jérôme (le toujours étonnant Benoît Mazimel qui était « Momo » dans La vie est un long fleuve tranquille) choi-sit une solution extrême. Manu (Nicolas Neuhuys) se réfugie dans une maladie psychosomatique. A Pamela (Anais Subra), on fait dire des « mots d'auteur » qui lui donnent des allures de petit prodige. On pense à la formule de Cocteau à propos d'une poétesse en herbe, jadis: • Tous les enfants ont du génie, sauf Minou Drouet. »

Le tempérament de Christine Lipinska l'aurait volontiers portés vers la satire amère et corrosive, avec des plages de tendresse autour de Laurette et sa petite bande. Elle a tempéré cela par des scènes de comédie semi-loufouques dont les ruptures de ton sont maladroites : Dommage, dommage...

JACQUES SICLIER.

Le premier bilan de la Vidéothèque de Paris

### La ville et son image

Le premier bilan de la Vidéothèque de Paris, inaugurée il y a un an, est nettement positif. Une enquête livre le profil de son utilisateur.

Leur mariage est presque toujours un succès. L'exposition « Cité-Ciné » nous en administrait la preuve. l'année dernière, à la Vilette. An moment on M. Jacques Chirac inaugurait, dans les sous-sols des Halles, la Vidéothèque de Paris. Celle-ci fait aniourd hui son premier bilan. Elle a commencé par souffrir de son relatif anonymat souterrain, même si l'espace conçu par Paul Chemetov est une réussite. La salle de rénnica est éclairée par un autucieux puits de lumière naturelle; le mobilier, sobre, est signé Wille-motte. Visible de la selle de consultation individuelle, le robot qui programme les cassettes est toujours une attraction.

Le programme des deux prandes sailes (300 et 100 places) est igalement le catalogue de la Vidéothèque. Les scolaires ont deux espaces (50 et 20 places) à leur disposition. 10 000 d'entre eux sont venus s'ajouter aux 40 000 sonnes qui ont fréquenté la Vidéothèque depuis son ouverture. Un chiffre modeste qui ne reflète pas la réalité, souligne Anne-Michèle Uhrich, directrice de la presse et de le communication, responsable de l'établissement : « Depuis le mois de septembre, nous recevous 400 peronnes par jour. Notre rythme de croisière devroit tourner autour de 100 000 personnes l'ar. »

Une enquête commandée par la Vidéothèque cerne le profil de ce public. Il est jeune (55 % de moins de trente ans) et étudiant (1 40 %). Il est masculin (à 60 %) et comporte un noyau notable d'individus du troisième age (10 % ont plus de soixante ans). On remarque que les plus assidus sont ceux qui, de par eurs activités, disposent le plus de temps libre - les étudiants et les retraités. Mais le public est aussi à l'image de celui que l'on rencontre dans les sous-sols des Halles. La forte proportion de banlieusards s'explique par la croisée des lignes du RER et du métro. Il est popu-laire et relativement peu familiarisé avec les institutions culturelles traditionnelles comme les musées, la

Cinémathèque ou le Centre Pompi-dou : 40 % d'entre eux déclarent ne jamais les fréquenter.

> Un public neuf

Le développement de la ville et Pourtant ce public neuf apprécie puisque, si 42 % d'entre eux vien-nent y voir des films de fiction, 43 % se déplacent surtout pour les documélange des genres qui est la marque de la Vidéothèque. A chaque séance, oui dure deux henres en moyenne, la fiction et les documentaires sont toujours mélés. Toute image projetée doit avoir un lien avec Paris. Un lien parfois tenu. Ce peut être des allusions « en creux » comme dans les Demoiselles de Rochefort ou Pépé le Moko, dont l'action se déroule loin d'une capitale néanmoins présente dans la tête des personnages.

Le catalogue, qui compte 3 000 titres, s'est enrichi de 500 pièces au cours de sa première année d'existence. Un rythme que les responsables de la Vidéothèque aimerait soutenir quelque temps encore mais que son budget -30 millions de france - ne lui permettra peut-être pas de maintenir.

Si les neuvres françaises ne sont pas trop difficiles à dénicher (le fonds des actualités Gaumont, des séries télévisées comme « la Terreur ou la Verm », de Locenzi, des émissions comme « Des terroristes à la retraite», de Bosco, des vidéoclips comme ceux de Rita Mitsouko, ou des films comme l'Armée des ombres, de Melville, parmi les acquisitions récentes), les étrangers se font tirer l'oreille pour confier leurs bobines on leurs cassettes.

La Vidéothèque n'a pas pu encor mettre la main sur Un Américain à Paris. En revanche, la Warner viens de lui faire une donation de douze films. Enfin, la Vidéothèque produit elle-même certaines séries sur l'évolution de la ville. Les grands chantiers de la capitale, ceux du maire comme ceux du président, sont régu-lièrement filmés. Ainsi, cet établissement, né d'une idée de Pierre Emmanuel, est en passe de gagner son pari. Montrer que l'audiovisue peut être autre chose qu'une pompe à finances, un instrument de massi conforté par l'audimat : un outil de mémoire et de culture.

EMMANUEL DE ROUX.

# Communication

Mille sept cent quarante stations dans l'expectative

### 1989 sera l'année de la concentration dans le monde de la FM

Les radios françaises sont dans l'expectative. Mille sept cent quarante stations (selon un relevé récent) attendent en effet de connaître les principes qui fonderont désormais la nouvelle politique du Conseil supérieur de l'andiovisuel (CSA) en matière de radiodiffusion. Mille sept cent quantitée de radiodiffusion. rante stations réclament aujourd'hui un statut en harmonie avec leur vocation, une règle du jeu plus claire et un assainissement de la cohabitation for-cée mais trop souveut explosive entre radios asso-ciatives, radios locales commerciales et réseaux nationaux. Les revendications s'expriment en ordre dispersé par l'intermédiaire de syndicats et de fédérations mais de nombreuses interrogations, actuellement sans réponse, laissent une fois de plus la FM dans la plus grande des confusions. Quelles priorités dans les attributions de fré-quences? Quelle répartition du gâteau publici-taire? Quels financements possibles pour les qua-tre cents radios associatives? Quelle validité pour

1989 sera à coup sûr pour la FM l'année des grandes mutations. Un nouveau chapitre de sa jeune histoire semble en effet sur le point de s'ouvrir que certains audacieux titrent déjà « maturité » mais qu'il serait plus juste de libeller plus modestement « organisation », rationalisation », « concentra-tion ». La logique économique triomphe. Après l'année 1988 mar-quée par la confirmation de la pro-

quence, l'heure est venue de se diversifier et de passer des alliances, L'ère du mono-produit est dépas-sée. Un même programme n'étant pas suffisamment fédérateur pour rassembler toutes les tranches

recourir à plusieurs réseaux pour d'auditeurs, les régies s'emploieront donc à vendre à leurs clients (les annonceurs) des conglomérats d'audience réparties sur différents supports. C'est d'ailleurs l'idée de ROF (Régie onde et fréquence),

Toutes ces questions et de nombreuses autres

les ventes de stations? Quelle reconnaissance

pour les réseaux nationaux diffusés par satellite et regroupant déjà plus de dix millions d'audi-

faisaient l'objet, mercredi 8 février, d'un long débat organisé au Sénat par M. Gérard Delfau, sénateur (socialiste) de l'Hérault. Un forum touffu et bouillomant auquel ont participé radios associatives de province et patrons de réseaux mationaux en présence des représentants discrets du secrétariat d'Etat à la communication et de deux services du CSA. Une occasion surtout d'inciter les pouvoirs publics à mener enfin une réflexion argente sur l'avenir de la radio en France. Et d'insister sur la nécessité de l'ouverture du pragmatisme et sur l'enjeu d'une année que chacun prévoit « charnière » dans le monde de la FM.

s'assurer d'une bonne couverture, ce qui s'avère coûteux.

C'est un peu le reproche fait à SMP (Super Mega France) le réseau commercial mis au point par ROF qui permet pourtant une bonne couverture du territoire (11,4% de part du marché) en utilisant les antennes de Nostalgie, Fun, Kiss, et de très nombreuses radios indépendent dantes, Ces dernières, surtout quand

### Les huit programmes nationaux

|                                                                         | NRJ                                     | NOSTALGIE                                           | EUROPE 2                                          | SKYROCK                                 | FUN                                      | RFM                                   | KISS                                              | PACIFIC                                        |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Nombre d'sufficers<br>potentiels (en millions)<br>Nombre d'ametimes     | 32,6<br>117                             | 43<br>187                                           | 21,5<br>98                                        | 18<br>53                                | 21<br>121                                | 28,5<br>50                            | 17<br>59                                          | 18<br>50                                       |
| Décembre 1987<br>Audience countie (*)<br>(Médiamétrie)<br>Décembre 1988 | 9,8 %<br>11,1 %                         | 3,6%<br>4,3%                                        | 33%                                               | 2,5%                                    | 1,8 %<br>2,4 %                           | 1                                     | -                                                 | 1 1                                            |
| Format                                                                  | ausicai<br>jenas<br>uciniu<br>15-34 aus | tuciodies<br>françaises<br>• sixties •<br>25-50 tos | intes des ringi<br>dernières<br>amies<br>25-40 am | numical<br>jetus<br>achoin<br>15-34 nas | nunsical<br>jenne<br>urbain<br>15-34 ses | unsical<br>ruck<br>Meger<br>25-50 uns | généralista<br>autsique<br>lufos RDV<br>25-50 aus | musical<br>« awing «<br>clip into<br>25-45 ans |

(\*) 1% = 440,000 personnes. Les audiences de RFM, KISS et PACIFIC n'étaient pas encore menurées par Médiamétric

confortation des structures de réseau, la crédibilisation du support auprès des annonceurs et le débarquement des groupes étrangers, 1989 pose à tous les professionnels quelques sérieux défis.

1. Le triomphe de la notion de format » (formule de radio et de sa logique). — Ce concept apparais-sait il y a un an extrêmement flou. Et il a fallu le succès de Franco-Info qui, en proposent un programme thématique cohérent, clairement identifiable, permettant la satisfaction « sur demande », 24 heures sur 24, des besoins d'informations des auditeurs, pour transformer cette que le public s'affranchissait du cadre contraignant des radios à rendez-vous et entendait de plus en pius composer lui-même son pro-gramme en se promenant sur la FM t en souhaitant trouver à toute heure de la journée le type d'émis-sion correspondant à ses besoins ou à ses envies da moment. C'est une prime au programme, lequel doit être bien fait, répondre à une demande précise et correspor exactement à ce qui est annoncé. Un coup fatal pour les radios aux contours très flous et à la vocation incertaine et pour celles dont l'audience doit davantage à esbrouse, à la pub ou à quelques coups . fumeux.

La logique est, bien sûr, économique. Bien « formatée », bien ciblée sur un auditorat précis (une tranche d'age, une ethnie, une région) la radio fédère massivement une audience homogène qui, si elle est de taille suffisante, attire les annonceurs. D'où l'importance des études marketing pour définir avec précau-tion la cible choisie en fonction de l'existence ou non d'un marché. L'on ment des formats des radios et des différents réseaux, contraints, étant donnée la concurrence de programmes assis sur un créneau très précis, de limiter à leur tour leur cible et de s'en rapprocher.

#### Les grandes ondes chsolètes

- La concentration et le tournant historique des périphériques. -1988 les a mises au pied du mur et la vérité leur a sauté aux yeux : la technologie des grandes ondes est obsolète – la majorité des auditeurs écoutent désormais la FM. - de même que le format « généraliste » déjà abandonné par les 15-24 aus
 est en perte de vitesse. Chacun, donc, a révisé sa stratégie et abouti plus ou moins rapidement à la même conclusion : pour conserver des audiences similaires à celles qui firent leur fortune dans les unnées 70, pour satisfaire surtout certains annonceurs inquiets de ne plus atteindre quelques cibles (jeunes adultes, actifs) et mécontents des tarifs pon révisés en consé

former en atout cette formidable dispersion des audiences sur la FM et de proposer aux annonceurs des plans modulables pouvant couvrir diverses régions de France comme la totalité du territoire. C'est un peu aussi la démarche de Radio-France, qui met moins en avant les résultats d'Inter (en baisse) que ceux de son réseau (toutes stations confon-

Mais ce petit jeu-là réserve quelques surprises, et la plus avancée des périphériques n'est pas celle que l'on pense. Première radio de France en nombre d'auditeurs, RTL accuse actuellement un retard très net en terme de diversification. Le rachat récent d'Aventure FM à Paris, sa volonté d'en faire un réseau pour les 15-34 ans, visent précisément à rattraper le temps perdu, jouer les comolémentarités et offrir à la régie 1P la possibilité de proposer à ses annonceurs, grâce à des couplages, un plan non déficitaire en jeunes. Europe 1 a là une belle longueur d'avance. Son programme Europe 2 se révèle un succès, et la création d'une nouvelle structure (Régie Radio Music) permet désormais de commercialiser de concert les antennes d'Europe 1, Europe 2 et Skyrock. « Cumulées, leurs audiences avoisinent celles de RTL », dit-on sue François I", l'objectif de cette initiative étant de ne présenter de déficit sur aucune cible. Un troisième pôle existe auprès de RMC, alliée pour le moment à Nostalgie (qui s'apprête cependant à reprendre son autono-mie de régie), demain peut-être à

Cette tendance à la concentration et aux regroupements des audiences pour la couverture totale du spectre isole bien sûr les réseaux indépen-dants qui, sauf à atteindre une cible très spécifique et recherchée, risquent de ne jamais atteindre un seuil d'audience suffisamment important pour intéresser les « gros » annon-ceurs. NRJ le sait qui a compris la nécessité d'offrir sur la FM un produit complémentaire au sien et l'urgence aujourd'hui de doter la station parisienne Chéri FM (25-45 ans) d'un véritable réseau.

3. La conversion des annonceurs.
Elle s'est faite peu à peu, sensible
la structuration de la profession, l'apparition dans les radios de com merciaux rigoureux et com d'audiences fiables et régulières. Certains médiaplaneurs jugent les radios FM « incontournables » sur certains produits et il existe des campagnes 100 % FM. Mais le plus souvent, la FM n'est encore con rée que comme un complément à un plan utilisant les périphériques; ainsi par exemple, les «lessiviers» qui viennent tout juste — mais c'est un symbole — de faire leur apparisur le FM.La simplicité d'utilisation des réseaux diffusés par satellite constitue bien sur l'atout

elles s'organisent en réseaux régio-naux, résistent d'ailleurs très bien. Une redistribution néanmoins s'opère de plus en plus au détriment des périphériques et notamment d'Europe I qui ne bénéficie pas des résultats encore exceptionnels de RTL ni de l'ancrage non disputée de RMC dans le sud.

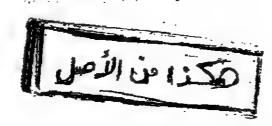
4. L'arrivée des étraugers et l'onverture vers l'Europe. – Il y a d'abord eu Pacific dont on a appris un jour le rachat par un groupe com-posé d'australo-britanniques. Puis l'on vit un important groupe cana-dien nouer différents contacts, ainsi que des Italiens qui venzient pren-dre le pouls... Et, récemment, le capital de RFM accueillit, à côté de Patrick Meyer (35%) et du Crédit mutuel d'Artois (30%), le groupe britannique Crown Communication à hauteur de 35%. Côté en Bourse, Crown est actionnaire breuses stations anglaises et possède IRS, la plus importante régie publicitaire de radios en Grande-Bretagne. - On peut sans doute apporter notre savoir-faire en matière de commerce et en matière d'études et de recherche sur les audiences, déclare le nouveau directeur général de la station. M. Andrew Manderstan. Mais nous voulons aussi apprendre beaucoup de la France et utiliser surrout la ae la France et unitier suriout lu structure RFM pour prospecter en Europe : Allemagne, Espagne, Bel-gique, Pays-Bas. • Voilà qui change les perspectives et provoque aujourd'hui chez quelques pionniers de la FM un regain de passion : l'Europe.

#### La perspective de réseaux européens

Il y a ceux qui, comme Jean-Michel Brosseau, tentent de monter avec des radios associées établies en Espagne, au Portugal et en Italie, une véritable banque européenne de programmes radiophoniques (« Euradio»). Il y a ceux qui ne révent que d'implanter les émetteurs sur les sols voisins ou de nouer des sulléagest aure les radios étrangères alliances avec les radios étrangères. NRJ est de celles-là qui a déjà noué Not est de cenes-la qui a deja noue de nombreux contacts en Europe (Suisse, Belgique) et se réjonit de voir que son sigle, décidément, paraît universel. Il y a Nostalgie déjà présent en Suisse (le marché de Genève est l'un des plus convoités) qui prévoit l'installation d'une quinties de l'acceptant de la convoités. ne d'émetteurs lui permettant de couvrir la Belgique et le Luxem-bourg. Egalement Skyrock et Fun...

Les Français ont sans doute la chance d'être les mieux placés aujourd'hui en Europe pour tracer le chemin des radios européennes. Et si la démarche de certains réseaux prend parfois l'allure d'une dange-reuse fuite en avant, la stratégie des autres ouvre des perspectives que les pouvoirs publics - si prompts à s'enthousiasmer en matière de télévision - auraien tort, une fois de plus, de vouloir ignorer...

AMNICK COLEAN



LE FOYER. Théâtre de la Plaine (40-43-01-82), 20 h 30. ARNOLPHE OU L'INCONSTANT. Centre culturel suisse (42-7)-38-38) 20 h 30.

Les autres salles

ANTOINE - SIMONE-REBRIAU (42-08-77-71). La Ritournelle : 20 h 45.
ARCANE (43-38-19-70). Baudelaire : 20 h 30.
ARLEQUIN (45-89-43-22). © Sonate pour deux femmes en péril : 20 h 30.
ARTS-HÉBERTOT (43-87-23-23). © Les Enfants du Soleil : 20 h 30.
ATELIER (46-06-49-24). Heart IV : 21 h.
ATHÉNÉE-LOUIS JOUVET (47-42-67-27). Salle C. Bérard, © Le Terrier : 20 h 30.
BOUFFES PARISIENS (42-96-60-24).

BOUFFES PARISIENS (42-96-60-24). Une absence; 20 h 30.

CAFÉ DE LA DANSE (43-57-05-35). Un changement de registre; 22 h.

CARTOUCHERIE THÉATRE DE LA TEMPÉTE (43-28-36-36). Salle I. Le jour se lève, Léopold; 20 h 30.

CAVEAU DE LA RÉPUBLIQUE (42-78-44-45). Ah! Ca rira, ça rira, ça rira L...; 71 h.

21 h. C. VITUREL SUISSE (42-71-38-38). O Arnolphe on l'Inconstant : 20 h 30. CENTRE GEORGES POMPIDOU (42-

CENTRE GEORGES FOVER 10 (42)
74-42-19). O Revue pariée : les Belles
Etrangères : 18 h 30. O Revue pariée :
les Pieds sur terre : 21 h.
CTTÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE (43-89-38-69). La Galerie,
Zaire, ou le Fanastisme religieux :
20 h 30. La Resserre John Gabriel Borkmas : 20 h 30.

con 30. La Resserte, John Gabriel Borkman: 20 h 30.

COMÉDIE DE PARIS (42-81-00-11). La Principe Tête: 21 h.

COMÉDIE DES CHAMPS-ELYSÉES (47-23-37-21). Une femme sans histoire: 21 h.

21 h.

COMÉDIE ITALIENNE (43-21-22-22).
Les Délices du baiser : 20 h 30.

COMÉDIE-FRANCAISE (40-15-00-15).

O Britangiqus : 20 h 30.

CRYPTE SAINTE-AGNÈS (EGLISE SAINT-EUSTACHE) (42-36-53-82).
La Porte de l'autore : 20 h 30.

DEUX ANES (46-06-10-26). La Coût du père François : 21 h .

EDGAR (43-20-83-11). Les Babas-Cadras : 20 h 15. Nous on fait où on nous dit de lairs : 22 h.

EDGAR (43-20-84-11).

cht de laire : 22 h. EDOUARD-VII SACHA GUTTRY (47-42-57-49). Un mois à la campagne : ELDORADO (42-49-60-27). O Rêve de Vienne: 14 h 30. ESSAION DE PARIS (42-78-46-42). Salle L Borges, le bibliothécaire de Ba-bel : 18 h 30. Les Anciennes Odeurs :

PONDATION DEUTSCH DE LA MEURTHE (43-27-23-09). Les Beaux Jours, et Darius (5 récits): 20 b. mille L : 21 L GAITE-MONTPARNASSE

16-18). Frédérie Chopin, ou Le Malheur de l'Idéa! : 21 h.

GALERIE 55-THE ENGLISH THEATRE OF PARIS (43-26-63-51). The Dining Room : 20 h 30.

GALERIE DE NESLE (43-25-11-28). Le
Maghreb de canard : 20 h 30.

GUNCHET MONITARNASSE (43-2788-61). Histoire d'un fou : 18 h 45.

Adieu Agatha : 20 h 30. 22-34 : 22 h 15.

HOTEL LUTÉTIA (SALON BORGHESE) (43-44-03-05). Le Dernier
Quart de lune : 20 h 45.

HUCHETTE (43-26-38-99). Le Cantatrice chauve : 19 h 30. Le Leçon :
20 h 30. La pluie n'est pas du tout ce que
l'Osspace Européen (42-93-69-68).

La Face cachée d'Orion : 20 h 30. Adieu
Monsieut Tchékhov : 22 h 15.

LA BASTILLE (43-57-42-14). 0 Mobie

LA BASTILLE (43-57-42-14). 0 Mobie LA BRUYERE (48-74-76-99). Entre nous LA VIEILE GRELE (47-07-22-11). LE BATEAU (42-08-68-99). La Terreur :

LE BOURVIL (43-73-47-84). La Mule du pape: 22 h.

LE GRAND EDGAR (43-20-90-09). Existe en trois tailles: 20 h 15.

LIERRE-THÉATRE (45-86-55-83). Le Procès d'Oreste: 20 h 30.

LUCERNAIRE FORUM (45-44-57-34). Théâtre noir. Le Petit Prince: 18 h 45. Renaud et Armide: 20 h. Le Crépuscule des paons: 21 h 30. Théâtre rouge. Contes érotiques arabes du XIVe siècle: 20 h. Quant au diable, n'en parloss pas: 21 h 30.

MADELEINE (42-65-07-09), O Les Sept. Miracles de Jésus ; 18 b. La Foire d'em-

poigne: 21 h.

MAISON DE LA POÉSIE (42-36-27-53).

O Belles Etrangères (poésie finlandaise)
Préseaces: 20 h 30.

MAISON DES CULTURES DU
MONDE (45-44-41-42). O Interrogations suivi par La Marche du caméléon :
20 h 30. O La Marche du caméléon précété de Interrogations ; 20 h 30.

MARAIS (42-78-03-53). O Une vie bouleversée: 18 h 30. L'Avare ; 20 h 45.

MARIE STUART (45-08-17-80). Le Révizor : 18 h 30. Pierrot gardien de l'ordre: 20 h 30. La Vie après l'amour : 22 h.

MATHURNS (42-65-90-00). Une vie de
théâtre : 21 h.

MICHEL, (42-45-35-02), La Bonne Adresse: 21 h 15. MICHODIÈRE (47-42-95-23), Pâque-MOGADOR (48-78-75-00). D'Arragonn :

20 h 30.

MONTPARNASSE (43-22-77-74).

Voyage as boat de la mit: 19 h. La

Vraie Vie: 21 h.

MONTPARNASSE (PETT) (43-22
77-74). Teresa: 21 h.

NOUVEAU THÉATRE MOUFFETARD

(43-31-11-99). © La Herlà: 18 h. ©

Théodore le Grondeur: 20 h 30.

NOUVEAUTÉS (47-70-52-76). Le Grand

Standing: 20 h 30.

ODÉON (43-25-70-32). Un bon patriots:

20 h.

20 b.
ODÉON (PETT) (43-25-70-32). O Le
Châle: 18 b 30.
GEUYRE (48-74-42-52). Je no suis pes
Rappaport: 20 b 45.
OLYMPIA (45-65-93-26). O Les Landis
du rire (la semaine des 4 lundis):
20 b 30.
DALAS INSS CONSCRÉS (48-28-40.00) 20 h 30.

PALAIS DES CONGRÈS (48-28-40-90).

La Liberté ou la Mort d'après Danton et Robespierre : 20 h 30.

PALAIS DES CLACES (GRANDE SALLE) (46-07-49-93). Les Vamps : 21 h.

21 h.

PALAIS ROYAL (42-97-59-81). Et le speciacle continue? Raymond Devos : 20 h 30. PARIS-VILLETTE (42-02-02-68). Les

Rideaux; 21 h.
PÉNICHE-OPÉRA (42-45-18-20). O
Nins et les comédiens arabalants; 21 h.
POCHE-MONTPARNASSE (45-48-92-97). Saffe L. La Plus Hearens des trois; 20 h 45. Saffe H. Journal d'uns posite fille; 21 h.
PORTE SARIN-MARTIN (46-07-37-53).
Ténor: 20 h 30. Ténor : 20 h 30.
POTINIÈRE (42-61-44-16). La Fronsse

20 h 45.

RANELACH (42-88-64-44). La Noce et Sur la grand route: 20 h 30.

ROSEAU-THÉATRE (42-71-30-20). Alice an pays sams merveilles: 18 h 30. La Locandiers: 20 h 30.

SAINT-GEORGES (48-78-63-47). Drôle de couple: 20 h 45.

SENTIER DES HALLES (42-36-37-27). Trop tard pour picurer: 20 h 30.

SPLENDID SAINT-MARTIN (42-08-21-93). On achète bien les veaux: 20 h 30.

STURIO DES CHAMPS-EI VSÉPS (42-36-21-20 h 30.

STUDIO DES CHAMPS-ELYSÉES (47-

THÉATRE 13 (45-88-16-30). Les Sinches, el l'Epirenve; 20 h 30.

THÉATRE 14 - JEAN-MARIE SER-REAU (45-45-49-77). Le Livre de l'intraquillint: 20 h 45.

THÉATRE DE L'EST PARISIEN (43-64-80-80). O Amphinyon: 19 h.

64-80-80), O Amphinyon: 19 h.
THÉATRE DE LA BELLE DE MAI (43-56-64-37). Nina c'est aure chose Théa-tre en appartement: 20 à 30.
THÉATRE DE LA MAIN D'OR (48-05-67-89). Salle L. O Le Journal d'un fou : 20 à 30. Salle II. O L'Etranger: 20 à 30. 20 h 30. Salle II. o L'Etranger: 20 h 30.
THÉATRE DE LA PLAINE (40-4301-82), o La Foyer: 20 h 30.
THÉATRE DE LA VILLE (42-74-22-77).
La Triompie de l'amour: 20 h 45.
THÉATRE DE MÉNILMONTANT (4636-98-60). o Piqu'sokil: 20 h 30.
THÉATRE DES ATELIERS DE
L'EURE (45-41-46-54). o L'Epousemaîtresse: 20 h 30.

THEATRE DU BEL AIR (43-46-91-93).

O Une chemise de mit de flanche:

THEATRE DU TAMBOUR ROYAL (48-06-72-34). La Procès Louis XVI : THÉATRE MODERNE (48-74-10-75). Concours de circonstances : 21 h. THEATRE NATIONAL DE LA COL-LINE (43-66-43-60). Petite salle. Mons-tre ainé: 21 h.

tre aimé : 21 h.

THÉATRE RENAUD-BARRAULT (4256-60-70). La Vie singulère d'Albert
Nobbs : 21 h. Grande salle. Le Retour au
désert : 20 h 30. Petite salle. © Il dit
qu'il est Nijinsky : 18 h 30.

TINTAMARRE (48-87-33-82). Barthé
lémy : 19 h. © Hélas, tant miseur !
20 h 15. Les majorettes se cachent pour
mourir : 21 h 30.

Une ultime représentation de

Hamlet

dans la mise en scène de

Patrice Chereau

alieu

le dimanche 12 février à 15h30

au profit des sinistrés

et pour le respect des

Droits de l'Homme en Arménie

Nanterre X Amandiers

Jeudi 9 février

TOURTOUR (48-87-82-48). De l'orthographe et antres où Povchéri : 20 h 30, TRISTAN-BERNARD ( Enorme Changement de mute: 21 b. VARIETES (42-33-09-92). La Présidente :

CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSI-TAIRE (147] (45-89-53-93), Barbara Witter, 20 h 30, Piano, Œuvres de Bach, Mozart, Liszt, Ravel.

ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE BAPTISTE (7°). Guy Campion, Mario Vachou, 20 b 30. Piano, Œuvres de Fauré, Mozart, Schubert, Satie, Téléphone loca-tion: 45-74-47-48.

SAINT-LOUIS-DES-INVALIDES (7). Orchestra da Camera di Bologna, 20 h 45. Orchestre de l'E.N.M. de Meudon, Dir. Christian Goninguené, Chreurs de Paris, choeur d'enfants de Foutenny-aux-Roses, choeur d'enfants de l'E.N.M. de Meudon, «Te Deunt» du Berlice.

ÉGLISE SAINT-ROCH (1") (42-61-93-26). Orchestre de chambre de Ver-

suilles, 20 b 30. Dir. Bernard Wahl, J. Champion (soprano), C. Cardin (mezzo). J. Etwes (ténor), N. Spivey (baryton), Ensemble polyphonique de Versailles. Œuvres de Fanré, Franck. Téléphone location: 42-61-93-26. SALLE CORTOT (17°). Quadriflâte, 20 h 30. Quatuor de flâtes traversières. Œuvres de Maurice, Reicha, Casterede, de Basmortis:

de Besmortier.

SALLE PLEYEL (8°) (45-63-88-73).

Orchestre de Paris, 15 h. Bernadette Gardey (violon). Œuvres de Schubert.

Kreisler, Bartok, Salie Chopin, Orchestre symphonique de Detroit, 20 h 30. Dir.

Gunther Herbig, Gidon Kremer (violon). Œuvres de Adams, Schumam, Brahms.

Brahms.

BALLE ROSSINI (9º). Hommage à Pierre,
Vellones, 20 h 15. Avec le concours de
l'Ensemble de saxophones Jacques Desloges, C. Rousseau-Vellones, S. ErdelySayo, M.-C. Frenea, Œuvres de Vellones,
Chaynes, Robert-Diessel, Tisné.

Chaynes, Robert-Diesse, 18ste.
TAC STUDIO (11') (43-73-74-47). Dror
Aleximitzer, 21 h 30. Guvres de VillaLobos, Ramirez, Cardoso, Fleury.
THÉATRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES
(8') (47-20-36-37). Ensemble Mosagues,
20 h 30. Dir. Christophe Coin. Genvres
de Locke, Purcell.

cinéma

La cinémathèque

PALAIS DE CHAILLOT
(47-04-24-24)
La Chute d'un caid (1960, v.o. s.f.f.), de
Budd Boetricher, 16 h: les Incumbles de la
Révolution: Seuola d'Eroi (1914),
d'Enrico Guazzoni, 19 h; Vivre (1952, v.o.
s.t. anglais), d'Akiya Kurosawa, 21 h

SALLE GARANCE, CENTRE GEORGES-POMPIDOU(42-78-37-29) Rimini et le cinôma: Pronto e°a una certa Ginliana per te (1967, v.o. a.t.!.), de Massimo Franciosa, 14 h 30; Paysage dans le brouillard (1988, v.o. a.t.!.), de Théo Angelopoulos, 17 h 30; Et vogue le zavire (1983, v.o. a.t.l.), de Federico Fellini, 20 h 30.

20 h 30.

VIDÉOTHÉQUE DE PARIS

(46-26-34-36)

Les Paris de l'adolescence: Premières amours: la Pilule, c'est pas des smarties (1982) de Nina Barbier, la Bourn II (1983) de Claude Pinotesa, 14 h 30: Dérives: Bande annonce: Boulevard (1960) de Julien Duvivier, la Vago (1983) de A. Djabri, Passage socret (1984) de Laurent Perrin, 16 h 30; Llaisons dengorenses: Bande annonce: Clémentine Tango (1981) de Caroline Roboh, la Verdict (1963, v.o. a.l.f.) de Peter Gienville, 18 h 30; Cinèma muet: le P'ut Parigot (1926) de R. Le Somptier, 20 h 30.

Les exclusivités

L'ADIEU AU ROI (A., v.o.): Foram Orient Express. [\* (42-33-42-26); UGC Danton, & (42-25-10-30): UGC Biar-ritz, & (45-62-20-40); v.l.: UGC Mont-parpasse, & (45-74-94-94): Parament Opera, 9\* (47-42-56-31); Gammont Alé-nis, 14\* (43-27-84-50).

sia, 14 (43-27-84-50). LES AILES DU DÉSIR (Fr.-All., v.o.) : Epéc de Bois, 3 (43-37-57-47). L'ANNÉE DU SOLEIL CALME (Pol-A.-All. v.o.): Accatone, 5 (46-33-86-86); 14 Juillet Parmasso, 6 (43-26-58-00).

58-001.

BAGDAD CAFÉ (A. v.a.): 14 Juillet
Parnasse, 6 (43-26-58-00); Publicis
Champs-Elysées, 8 (47-20-76-23). BAXTER (\*) (Fr.): UGC Mostparnasse, 6' (45-74-94-94); La Triomphe, 8' (45-62-45-76); UGC Opéra, 9' (45-74-94-95)

95-40).

ERUCHET DIT LA BOULLE (Fr.):
Studio Galande, 5\* (43-54-72-71).

LE BLOB (\*) (A., v.a.): Forum Arc-enCiel, 1\* (42-97-53-74); George V, 8\*
(45-62-41-46); Pathé MarigaanConcorde, 8\* (43-59-92-82); v.f.: Pathé
Français, 9\* (47-70-33-88); Fauvette,
13\* (43-31-56-86); Pathé Montparnasse,
14\* (43-31-56-86); Pathé Clichy, 18\*
(45-22-46-01); Le Gambetta, 20\* (4636-10-96).

La BOULLE DEL LOBO (chronica 4.0.)

10-10-90).

LA BOCA DEL LOBO (péruvien, v.o.) :
Lacina, 4º (42-78-47-86). CAMILLE CIAUDEL (Fr.): Gaumont Les Halles, 1° (40-26-12-12); Gaumont Opéra, 2° (47-42-60-33); 14 Juillet Odéou, 6° (43-25-59-83); Gaumont

LIEU-DIT atelier floral

Sur un coup de coeur Sur un coup de fil Nos bouquets de fleurs des champs... et de ville

à l'atelier ou sur commande. 21, avenue du Maine 75U17 ..... TEL: 42227594\_

ATHENEE LOUIS JOUVET. DERNIERE LE 11 FEVRIER Le Terrier

KAFKA une tigure de l'œuvre linéraire de merveille... Il joue juste entre 'homme et l'animal

LE MONDE Choisir Jean-Luc Porraz, sorre de Naude Piéplu de frente ans, a été adaptateur un troit de génte ... ét Katka : d'apparaître : comme : l'un des pienniers de l'Illumour juit :

"Ce spectacle atteint une tare per lection: L'acteur, Jean-Luz Porroz, mast pas seutement extraordinaire

FIGARO MAG 47.42.67.27 MONGS HAK COMS 305 BILLTU

Ambassade, 8' (43-59-19-08); Gaumont Alésia, 14' (43-27-84-50); Bienvenñe Montparnasse, 15' (45-44-25-01); Gaumont Convention, 15' (48-28-42-27).

CHAMBRE AVEC VUE... (Brit., v.o.); Cinoches, 6' (46-33-10-82).

LES CIGOGNES N'EN FONT QU'A LEUR TÊTE (Fr.); Forum Horizoa, 1" (45-08-57-57); Res., 2' (42-36-83-93); L'GC Montparnasse, 6' (46-33-10-82).

LES CIGOGNES N'EN FONT QU'A LEUR TÊTE (Fr.); Forum Horizoa, 1" (45-08-57-57); Res., 2' (42-36-83-93); L'GC Montparnasse, 6' (48-25-10-30); Pathé Marignan-Concorde, 8' (43-59-92-82); UGC Normandie, 8' (43-59-92-82); UGC Normandie, 8' (43-64-31-16); Pathé Français, 9' (47-70-33-88); UGC Lyon Bastille, 12' (43-43-01-59); Fanvette Bis, 13' (43-31-60-74); Mistral, 14' (45-39-52-43); UGC Convention, 19' (45-74-93-40); UGC Maillot, 17' (47-48-06-06); Pathé Clichy, 13' (45-22-46-01); Le Gambetta, 20' (46-36-10-96).

COP (") (A., v.o.); Forum Orient Express, 19' (42-33-42-26); Action Rive Gaucha, 9' (43-29-44-01); George V. 8' (45-62-41-46); Sept Parnassiens, 14' (43-20-32-20); v.f.: Pathé Montparnassa, 14' (43-20-12-06).

DANS LES TÉNEBRES (Esp., v.o.): Utopia Champollion, 5' (43-26-84-65).

DANS LES TÉNEBRES (Esp., v.o.): Utopia Champollion, 5' (43-26-84-65).

DANS LES TÉNEBRES (Esp., v.o.): Cindenses, 6' (43-33-63-20).

DISTANT VOICES (Brit., v.o.): Cindenses, 6' (44-33-61-06); La Bastille, 11' (43-34-07-75).

DOMANI, DOMANI (12., v.o.): Cindense Reabourg, 9' (45-71-52-36); Les Trois Luxembourg, 6' (46-33-97-77); UGC Rotonde, 6' (45-74-94-94): Les Trois Luxembourg, 6' (46-33-97-77); UGC Rotonde, 6' (45-74-94-94): Les Trois Luxembourg, 6' (45

11 (43-54-07-76).

DROLE D'ENDROIT POUR UNE RENCONTRE (Fr.): Lucemaire, 6 (45-4457-34).

DROWNING BY NUMBERS (Brit.,
v.o.): Lucemaire, 6 (45-44-57-34).

EAT THE RICH (Brit., v.o.): Forum Aroea-Cicl., 1° (42-97-53-74); George V, 8°
(45-62-41-46); Sopr Parnassicus, 14°
(43-20-32-20).

(43-20-31-20), Schr Tathabass, (43-20-31-20), Schr Tathabass, (43-20-31-20), Schr Tathabass, (43-59-36-14). Elysées Lincoln, 9 (43-59-36-14). FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS (Esp., v.o.): Gaumont Les Halles, 1= (40-26-12-12); Gaumont Les Halles, 2= (47-42-60-33); 14 Juillet Odéon, 6 (43-25-59-83); La Pagode, 7 (47-05-12-15); Gaumont Champs-Elysées, 8 (43-59-04-67); Id Juillet Bastille, 11 (43-57-90-81); Gaumont Parnasse, 14 (43-37-90-81); Gaumont Parnasse, 14 (43-35-30-40); 14 Juillet Beaugrenelle, 15 (45-75-79-79); v.f.; Les Nation, 12 (43-43-04-67); Gaumont Alésia, 14 (43-27-84-50); Miramar, 14 (43-20-89-52); Gaumont Convention, 15 (48-28-42-27); UGC Maillot, 17 (47-48-06-65). LE FESTIN DE BABETTE (Dun, v.o.):

LE FESTIN DE BABETTE (Dan., v.o.): Utopia Champollion, 5 (43-26-84-65). Utopia Champoliton, 5' (43-26-84-65).

GORILLES DANS LA BRUME (A., v.o.): Forum Horizon, 1" (45-68-65).

Forum Horizon, 1" (45-68-75): Bretagne, 6' (42-22-57-97); UGC Danzoa, 6' (42-23-51-90); UGC Normandie, 8' (45-63-16-16); Kinopanorama, 15' (43-650-50); v.f.: Rez, 2' (42-36-83-93); UGC Montparasse, 6' (45-74-94-94); Paramount Opfer, 9' (47-42-56-31); Les Nation, 12' (43-36-67); UGC Gobelins, 13' (43-36-23-44); Mistral, 14' (45-39-52-43); UGC Convention, 15' (45-74-93-40); Pathé Wepler, 18' (45-22-46-01).

LE GRAND BLEU (Fr., v.L.): Rez (Le

Pathé Wepter, 18 (45-22-46-01).

LE GRAND BLEU (Fr., vf.): Rex (Le Grand Rex), 2 (42-36-83-93); Les Montparnos, 14 (43-77-52-37).

HIGH SPIRITS (Brit.-A., vo.): Elysées Lincoln, 8 (43-59-36-14); Trois Parnossiens, 14 (43-20-30-19).

HISTOIRES DE FANTOMES CHINOIS (Hong Kong, vo.): Clury Palace, 5 (43-54-07-76).

(4.3-34-U-76).

IMAGINE JOHN LENNON (A., v.a.):
Le Triomphe, & (45-62-45-76).

INCIDENTS DE PARCOURS (\*) (A., v.a.):
Forum Orient Express, 1= (42-33-42-26). L'INSOUTENABLE LÉGÈRETÉ DE L'ÊTRE (A., v.a.) : Cinoches, 6 (46-33-10-82).

1082).
L'INSPECTEUR HARRY EST LA
DERNIÈRE CIBLE (A., v.o.): UGC
Normandie, 8' (45-63-16-16); v.f.: Rex,
2' (42-36-83-93).
ITINÈRAIRE D'UN ENFANT GATÉ
(Fr.): Gaumont Ambassade, 8' (43-5919-08): George V, 8' (45-62-41-46);
Pathe Français, 9' (47-70-33-88); Pathé
Montparnasse, 14' (43-20-10-06); Trits
Parnassiens, 14' (43-20-30-19); UGC
Maillot, 17' (47-48-06-06).
LA LECTRICE (Fr.): Lucernaire, 6' (4544-57-34).

LA LEXTRICE (Fr.): Lucernaire, 6 (45-44-57-34).

LE MAITRE DE MUSIQUE (Bel.): Ciné Beaubourg, 3 (42-71-52-36); UGC Rotonde, 6 (42-5-10-30); UGC Rotonde, 6 (45-74-94-94); UGC Champs-Elysées, 8 (45-62-20-40); UGC Opéra, 9 (45-74-94-40); UGC Lyon Bastille, 12 (43-43-01-59); UGC Gobelins, 13 (43-36-23-44); Mistral, 14 (43-39-52-43); 14 Iuillet Beaugrenelle, 19 (45-75-79-79).

LES MARIS, LES FEMMES, LES AMANTS (Fr.): Forum Orient Express, 1 (42-33-42-26); Pathé Impérial, 2 (47-42-72-52); 14 Juillet Odéon, 6 (43-25-39-83); Pathé Marignan-Concorde, 8 (43-59-92-82); 14 Juillet Bastille, 11 (43-57-90-81); Sept Parmssiens, 14 (43-20-32-20).

LE MOINE NORR (Sow., v.o.): Le Trionsche (45-65-65-65) LE MOINE NOIR (Sov., v.o.) : Le Trion-

MON CHER SUJET (Fr. Sais.): Saint-André-des-Arts I, 6 (43-26-48-18); Sept Parmassiens, 14 (43-20-32-20). MOONWALKER (A., v.o.) : George V, 8\* (45-62-41-46).

Can.-Chin., v.o.): Forum Orient Express, 1w (42-33-42-26).

Le PASSEUR (Noz., v.o.): Les Trois Laxembourg, 6: (46-33-97-77).

PAYSAGE DANS IE BROUILLARD (Gr., v.o.): Utopia Champollion, 5: (43-26-84-65).

PELLE LE CONQUERANT (Dan., v.o.): Cinoches, 6: (46-33-10-82); UGC Ermitage, 3: (45-63-16-16).

LA PETITE VOILEUSE (Fr.): Gaumont Les Halles, 1s (40-26-12-12); Pathé Impérial, 2s (47-27-52); 14 Juillet Odéon, 6: (43-25-59-83); Gaumont Aleina, 1s (43-27-84-50); Les Montparnos, 1s (43-27-82-37); Gaumont Convention, 1s (43-27-82-37); Gaumont Convention, 1s (48-23-42-27); Pathé Clichy, 1b (45-22-46-01).

LE PIÈGE DE VENUS (All., v.o.): Cné Beaubourg, 3s (42-71-52-36); Racine Odéon, 6: (43-26-19-68); UGC Biarritz, 8s (45-62-20-40); La Bastille, 1i (43-34-07-76); Bienvenha Montparnasse, 15: (45-44-25-40); v.f.: UGC Opéra, 9s (45-49-54-40).

QUI VEUT LA PEAU DE ROCER RAB

(43-27-5237).

QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBET? (A. v.o.): UGC Normandie, 9: (45-63-16-16): v.f.: Rez. 2: (42-36-83-93): Les Moutparnos, 14: (43-27-52-37).

83-93) Les Montparine, 14 (13-21)
RADIO CORBEAU (Fr.): Forum Orient
Express, 19 (42-33-42-26); Parhé Hantefenille, 6 (46-33-79-38); UGC Montparnasse, 6 (45-74-94-94); SaintLazare-Pasquier, 8 (43-62-20-40); Paramount Opéra, 9 (47-42-56-31); UGC
Gobelins, 13 (43-36-23-44); Mistral,
14 (43-39-52-43); Convention SaintCharles, 15 (45-74-93-40); UGC
Convention, 15 (45-74-93-40); Images,
18 (45-22-47-94); La Gambetta, 20 (46-36-10-96),
SALAAM BOMBAY 1 (indo-Fr., v.n.);

(46-36-10-96).

SALAAM BOMBAY 1 (indo-Fr., v.o.):
Lucemaire, 6 (45-44-57-34).

LE SUD (Arg.-Fr., v.o.): Sept Parmessiens, 14 (43-20-32-20). stens, 14 (4-20-32-20), LES TRIBULATIONS DE BALTHA-SAR KOBER (Pol-Fr., v.o.): Les Trois Luzembourg, 6 (46-33-97-77); Les Trois Balzac, 8 (43-61-10-60).

LE MYSTÈRE D'OBERWALD (IL., v.o.): Studio 43, 9: (47-70-63-40).

NEUF SEMAINES ET DEMIE (\*) (A., v.o.): LE Tricumbia, 9: (45-62-45-76).

L'OURS (FL-All.): Gaumont Opéra, 2: (47-42-60-33): Gaumont Ambassade, 8: (43-29-19-08): Fairwette, 13: (43-31-56-36): Gaumont Parriasse, 14: (43-35-30-40).

LE PALANQUIN DES LARMES (Fr.-Can.-Chin., v.o.): Forum Orient Express, 1\*\* (42-33-42-26).

LE PASSEUR (Nor., v.o.): Les Trois Luxembourg, 6: (46-33-97-71).

LE PASSEUR (Nor., v.o.): Les Trois Luxembourg, 6: (46-33-97-71).

LE PASSEUR (Nor., v.o.): Les Trois Luxembourg, 6: (46-33-97-71).

LE PASSEUR (Nor., v.o.): Les Trois Luxembourg, 6: (46-33-97-71).

LE PASSEUR (Nor., v.o.): Les Trois Luxembourg, 6: (46-33-97-71).

LE PASSEUR (Nor., v.o.): Les Trois Luxembourg, 6: (46-33-97-71).

LE PASSEUR (Nor., v.o.): Les Trois Luxembourg, 6: (46-33-97-71).

LE PASSEUR (Nor., v.o.): Les Trois Luxembourg, 6: (46-33-97-71).

LE PASSEUR (Nor., v.o.): Les Trois Luxembourg, 6: (46-33-97-71).

LE PASSEUR (Nor., v.o.): Les Trois Luxembourg, 6: (46-33-97-71).

LE PASSEUR (Nor., v.o.): Les Trois Luxembourg, 6: (46-33-97-71).

LE PASSEUR (Nor., v.o.): Les Trois Luxembourg, 6: (46-33-97-71).

LE PASSEUR (Nor., v.o.): Les Trois Luxembourg, 6: (46-33-97-71).

LE PASSEUR (Nor., v.o.): Les Trois Luxembourg, 6: (46-33-97-71).

LE PASSEUR (Nor., v.o.): Les Trois Luxembourg, 6: (46-33-97-71).

UN DRUNUE A PART. (A., v.A.): Cinoches, 6: (46-33-10-82).

UN POISSON NOMME WANDA (A., v.A.): Gaumont Les Halles, 1º (40-26-12-12): Gaumont Les Halles, 1º (40-26-12-12): Gaumont Opéra, 2º (47-42-60-33): Pathé Hautefenille, 6º (46-33-79-38): Publicis Saint-Germain, 6º (42-22-72-80): La Pagode, 7º (47-05-12-15): Publé Marignan-Concorde, 8º (43-59-92-82): Publicis Champs-ilysées, 8º (47-20-76-23): Gaumont Parnasse, 14º (43-35-30-40): 14 Juillet Benugrenelle, 15º (45-75-79-79): UGC Mzillot, 17º (47-48-06-66): Pathé Chery, 18º (45-22-46-01): v.f.: Pathé Francais, 9º (47-70-33-88): Les Nation, 12º (43-31-34-30): Gaumont Alésia, 14º (43-27-84-50): Pathé Montparnasse, 14º (43-27-84-50): Gaumont Convention, 15º (48-28-42-27).

UNE AFFAIRE DE FEMMES (Fr.): George V 8-125-22-14.

(48-28-47-27).
UNE AFFAIRE DE FEMMES (Fr.):
George V, 8 (48-62-41-46).
UNE PORGNEE DE CENDRE (Brit.,
v.o.): Epés de Bois, 5 (43-37-57-47).

UNE FORWARE DE CENTRE (AT).

V.O.): Eppée de Bois, 5º (43-75-51-47).

VAMPIRE, VOUS AVEZ DIT VAM-PIRE ? II (\*) (A. v.f.): Hollywood Boulevard, 9º (47-70-10-41).

VEUVE MAIS PAS TROP (A., v.o.): UGC Danson, 6º (42-25-10-30); UGC Risonde, 6º (45-42-94-94); UGC Risonde, 6º (46-23-79-38); Pathé Hautefeuille, 6º (46-33-79-38); Pathé Hautefeuille, 6º (46-33-79-38); Pathé Hautefeuille, 6º (46-33-79-38); Danmont Ambassade, 8º (43-59-19-08); UGC Lyon Bastille, 12º (43-43-01-59); UGC Gobelins, 13º (43-23-44); Gaumont Alfesia, 14º (43-27-34-50); Gaumont Alfesia, 14º (43-27-34-50); Gaumont Couvention, 15º (48-28-42-27); Images, 18º (45-22-41-94).

WILLOW (A. v.o.); Forum Orient Express 19º (43-33-42-61); UGC Rison

18 (45-22-41-94).
WILLOW (A. v.a.): Forum Orient Express, 10 (42-33-42-26): UGC Biarniz, 8 (45-62-20-40): v.f.: UGC Montpartnesse, 6 (45-74-94-94): Peramount Opters, 9 (47-42-56-31): UGC Gobolius, 13 (43-36-23-44):

LES FILMS NOUVEAUX

LA BANDE DES QUATRE, Film itançais de Jacques Rivette: Forum-Are-en-Ciel, 1º (42-97-53-74); La Saint-Germain-des-Prés, Saile O. de-Beauregard, 6º (42-22-87-23); Les Trois Balzze, 8º (45-61-10-60); Sept Parnassiens, 14º (43-20-32-20).

Sept Parnassiens, 149 (43-20-32-20).

COCKTAHL. Film américain de Roger
Donnidson, v.o.: Foram Horizon, i<sup>o</sup>
(45-08-57-57); UGC Danton, 6(42-23-10-30); Pathé MarignanConcorde, 8- (43-59-92-82); UGC
Biarritz, 8- (45-62-20-40); v.f.:
Ren, 2- (42-36-33-93); UGC Montnarnassie, 6- (45-74-94-94); Pathé.

parnasse, 6º (45-74-94-94); Pathé Françain, 9º (47-70-33-88); UGC. Lyon Bastille, 12º (43-43-01-59); Fauvette Bis, 13º (43-31-60-74); Mistral, 14º (45-39-52-43); UGC. Convention, 15º (45-74-93-40); Pathé: Wepler, 18º (45-22-46-01); Trois Secrétan, 19º (42-06-79-79); La Gambetta, 20º (46-36-10-96). FAUX-SEMBLANTS. (\*) Film canadien de David Cronenberg, v.o.: Forum Horizon, 1= (45-08-57-57); Gaumont Opéra, 2: (47-42-60-33); 14 Juillet Odéon, 6: (43-25-

57-57); Gammont Optra, 2' (47-42-60-33); 14 Juillet Odéon, 6' (43-25-59-83); Gammont Ambassade, 8' (43-59-19-08); George V, 8' (45-62-41-46); 14 Juillet Bastille, 11' (43-57-90-81); Escarial, 13' (47-07-28-04); Gammont Parnasse, 14' (43-31-30-40); Gammont Alésia, 14' (43-27-84-50); 14 Juillet Beaugrenelle, 15' (42-56-39-39); Saint-Lazare-Pastquier, 8' (43-36-23-44); Miramar, 14' (43-20-89-52); Gammont Convention, 15' (48-28-42-77); Pathé Chichy, 18' (45-22-46-01); Le Gambetta, 20' (46-36-10-96).
FUTUR EMMEDIAT, LOS ANGELES 1991. Film américain de Graham Baker, vo.: Forum Aroen-Ciel, 1s' (42-97-53-74); George V, 8' (45-62-41-46); UGC Ermitage, 8' (45-63-16-16); UGC Lyom Bastille, 12' (43-43-01-59); Trois Parnassiens, 14' (43-20-30-19); v.f.: Rex. 2' (42-36-83-93); Paranount Opéra, 9' (47-42-56-31); UGC Gobelins, 13' (43-62-24-4); Les Montparnos, 14' (43-27-52-37);

Convention Saint-Charles, 15 (45-79-33-00); Images, 18 (45-22-47-94); Trois Scortum, 19 (42-06-79-79).

KENNY. Film américain de Claude Gagnon, v.a.: George V. & (45-62-41-46); v.l.: George Y. & (45-62-41-46).

41-46).

PAPA EST PARTI, MAMAN
AUSSI, Film françass de Christine
Lipinska: Ciné Beanbourg, 3: (4271-52-36); UGC Odéon, 6: (42-2316-16); UGC Ermitage, 8: (45-6316-16); UGC Opéra, 9: (45-74-95-40); UGC Lyoi Bastillo,
12: (43-43-01-59); Miramer, 14: (43-20-89-52); Convention SalinCharles, 19: (45-79-33-00); Images,
13: (45-22-43-94); Trois Secrétan,
19: (42-06-79-79).

LE PRINCE NEZHA TRHOMPHE

LE PRINCE NEZHA TRIOMPHE DU ROI DRAGON, Film chinois de Wang Shuchen, v.f.: Utopia Cham-potiion, 5 (43-26-84-65); La Bas-tille, 13 (43-54-07-76).

SALSA. Film américain de Boaz Davidson, v.a.: Forum Horizon, 1st (45-08-57-57); George V, St (45-62-41-46); v.f.: Paramennt Opéra, pp. 447-42-56-31); Pathé Montparnasse, 1st (43-20-12-06); Pathé Clichy, 1st (45-22-46-01).

chy, 18\* (45-22-46-01).

LA SOUTE Film français de Michel Sibra: Forum Horizon, 1\*\* (45-08-57-57); Pathé Impérial, 2\*\* (47-42-72-57); Pathé Hantefeuille, 6\*\* (46-13-79-38); Pathé Marigana-Concorde, 8\*\* (43-39-92-82); Saimt-Lazare-Pasquier, 8\*\* (43-43-04-67); Fanwette, 13\*\* (43-43-04-67); Fanwette, 13\*\* (43-31-58-86); Pathé Montparnasse, 14\*\* (43-20-12-06); Sept Parnassients, 14\*\* (43-20-32-20); Convention Saint-Charles, 15\*\* (45-79-33-00); Le Gambetta, 20\*\* (46-56-10-96).

WITHNAIL AND L Film britannique de Bruce Robinson, v.o.: Ciné Beau-bourg, 3' (42-71-52-36); Cluny Palace, 5' (43-54-07-76); 14 Juillet Parnasse, 6 (43-26-58-00); La Triomphe, 8 (45-62-45-76); La Bastille, 14 (43-54-07-76); (4 Juij-let Beangrenelle, 15 (45-75-79-79).

Paris en visites

VENDREDI 10 FÉVRIER

Une heure au Père-Lachaise 11 henres et 15 henres, boulevard Ménilmontant, face rue de la Roquerie (V. de Langlade). « Appartements royaux du Louvre », 14 h 15, devant l'église Saint-Germain-l'Auxerrois (Ars conférences)

« Cours et ruelles méconnues du vieux Montmartre», 14 h 30, métro Lamarck-Caulaincourt (M= Cazes). "Hôtels, cours et passages de Saint-André-des-Arts", 14 h 30, fontaine Saint-Michel (Les Flâneries)

des reines mères au Louvre », 14 h 30, sortie mêtro Louvre (I. Hauller). Appartements royanx du Louvre », 14 h 45, porte Denon, face pyramide (Tourisme culture!). - L'hôtel de Lauzun et l'île Seint-

Louis », 15 houres, 17, quai d'Anjou (D. Bouchard). Les collections oubliées du Musée d'art moderne de la Ville de Paris », 15 heures, sutrée, Il, avenue du Président-Wilson (Paris et son histoire).

«Eglises et hôtels de la Chaussée d'Antin», 14 h 30, 65, rue Caumartin (Paris pittoresque et insolite). Hôtels et jardins du Marais, place des Vosges ». 14 h 30, sortie métro Saint-Paul (Résurrection du passé). « Appartements restaurés du roi et

- Visite exceptionnelle du Palais Bourbon - 16 h 10, mêtro Chambrodes-Députés. Carte d'identité (M. Banassat).

MONUMENTS HISTORIQUES Le Musée Delacroix , 14 h 45, 6, place Furstenberg. « Un hôpital du dix-septième siècle : les incurables, actuel bôpital Lacanec », 15 heures, 42, rue de Sèvres.

"L'église Saint-Séverin », 15 heures, devant l'église, 1, rue des Prêtres-Saint-

CONFÉRENCES

22, rue de Naples, 14 h 30 : « L'île de Malte et l'ordre de Malte » (Approche 107, rue de Reufily, 19 heures (salle

nº 1) : « Symbolisme universel et symbolisme hermétique (nº 1) : introduc-P. Rivière: 19 heures (salle r 2):
- Psychothérapie et spiritualité -, par
J. Jordy (Université fibre de Paris et de
l'Ilo-de-France).

78, boulevard Malesherbes, 19 h 30:
Psychomotricité et squelette. Les empreintes articulaires des émotions », par C. A. Chenu et S. de Teruay (L'homme et la connaissance).

Hôtel Concorde-Saint-Lazare, 108, rue Saint-Lazare, 20 heures: L'ère du Verseau, ère de la connaissance (AGEASAC). 11 bis, rue Keppler, 20 h 15 : « La révolution intérieure : pour quelles libertés ? » (Loge-unie des théosophes). Radio-te

AN IN ON S FRANK

128.2

# Radio-télévision

Les programmes complets de radio et de télévision sent publiés chaque semaine dans notre supplément du samedi daté dissanche-lundi. Signification des symboles : > Signalé dans « le Monde radio-télévision » 

Film à éviter e Ou peut voir e u Ne pas manquer e u u u Chef-d'œuvre on classique.

#### Jeudi 9 février

20.35 Cinéma: L'as des as. BM Film français de Gérard Oury (1982). Avec J.-P. Belmondo, M.-Fr. Frsier, Rachid Ferrache. Gérard Oury a réussi à tourner en dériston le système nazi et Hitler avec astuce, sans mauvais goût. 22.20 Magazine: La séance de 22 heures. P. 22.35 Cinéma: La dernière caravane. BM Film américain de Delmer Daves (1956). 6.10 Journal et Mécéo. 6.30 Spécial sports. Championnat du monde de ski. 6.45 à 6.27 Rediffasions. 9.45 Série: Drôles d'histoires. 1.10 Feuilleton: La vie de Berlioz. 2.05 Feuilleton: Symphories. 2.25 Documentaire: Histoires naturelles. 3.25 Musique. 3.35 Feuilleton: Les aventures de Caleb Williams. 5.05 Documentaire: Histoires naturelles. 6.00 Série: Drôles d'histoires.

20.35 Chiema: Masques, and Film français de Claude Chabrol (1987). Avec Philippe Noiret, Robin Renueci, Monique Chaumette, Bernadette Lafont. Chabrol s'en prend à la démagogie gluante et au mépris du public d'une certaine télévision. 22.19 Flash d'informations. 22.15 Ski. Champiomat du monde (résumé), 22.26 Magazine: Editou spéciale. Thème: L'immobilistr. 23.40 Informations: 24 heures sur la 2. Avec le magazine européen Puissance 12. 8.80 Métée. 0.05 Magazine: Da côté de chez Pred (rediff.).

20.36 Téléfièm: Piège à missit. 22.16 Série: Circulques de France. La Cévenne, de Marcel Bluwal (2º partie). 23.05 Journal. 23.25 Musiques, musique. Adagia et fugue en ré mineur, de W. F. Bach, par le Concerto Koln. 23.35 Misi-films. Fumeurs de charme, de Frédéric Sojcher; Hemophilia, de Norbert Mounier.

20.30 Cinéma: Merci d'avoir été ma feanne. a Film américain d'Alan J. Pakula (1979). 22.18 Flash d'informations.
22.20 Cinéma: Rocky III, l'est du tigre. D Film américain de Sylvester Stallone (1982) (v.o.). 23.55 Cinéma: Les visiteurs d'un autre monde. D Film américain de John Hough (1977). 1.25 Cinéma: Aux portes de l'an-dell. a Film américain de Stuart Gordon (1986).

20.30 Téléfilm: Un tombeur de folie. 22.00 Magazine: Ciné Cinq. 22.10 Séquence comique. 22.30 Cinéma: Aphrodite. D Film français de Robert Fuest (1982). Avec Valérie Kaprisky. Un grand spécialiste de films fantastiques anglais fourvoyé dans l'érotisme « de luxe ». 0.00 Journal de minuit. 0.05 Thélètre: Théodore. Tragédie de Corneille. mise en scène de Silvia Monfort, avec Silvia Monfort, Floriese Montagner, Agnès Delume, Jacques Dacquine. Pièce plubb licencieuse... Mais tout de même Corneille sur la 5! 1.50 Les cinq dernières minutes. 3.20 Journal de la mit. 3.25 Bouvard et compagnie. 3.40 Vive la vie! 4.05 Voisin, voisine. 5.05 Fenilleton: Dominique.

20.35 Cinéma: On est venu là pour s'éclater. 

I Film Itancoallemand de Max Pecas (1979). Non, on ne s'éclate pas.
22.10 Série: L'homme de fer. 23.00 Six minutes d'informations. 23.05 Série: On se dépêche d'en rire.
23.10 Ondes de choc. 0.00 Série: Claudine. 1.30 Musi23.10 Ondes de choc. 0.00 Série: Claudine. 1.30 Musigue: Boulevard des clips. 2.00 Malaventure (9º épisode).
2.10 Anne, jour agrès jour (9º épisode). 2.25 Destination,
santé. 3.15 Série: Claudine. 4.45 Malaventure. 5.00 Anne,
jour après jour. 5.15 Poly en Espagne (6º épisode).
5.45 Musique: Boulevard des clips.

FRANCE-CULTURE

20.30 Les tréteaux de la Révolution. La grande fête de la fédération. 21.30 Profila perdus. Guy Levis-Mano. 22.40 Nuits magnétiques. La complainte de la soif. 3. L'alcool, c'est un livre ouvert. 8.05 Du jour an lendemais. 0.50 Musique: Cods. Pierre Barouh et Saravah: Un homme et une firme.

FRANCE-MUSIQUE

FRANCE-MUSICUE

20.30 Concert (en direct de la Salle Pleyel): Tromba loniana, Short Ride in a Fast Machine, d'Adams; Concerto pour
violon et orchestre en ré mineur, de Schumann; Symphonic
(nº 2 en ré majeur op. 73, de Brahms, par l'Orchestre symphonique de Detroit, dir. Gunther Herbig; sol.: Gidon Kremer, violon. 22.30 Musique légère. Quatre évocations de
Claudric; Viersektoren Suite, de Eisbrenner. 23.07 Club de
la nusique contemporaime. 0.38 Vincest d'Insiy en son

### Vendredi 10 février

THE PROPERTY MOUNTAINS

13.35 Feuilleton: Côte Ouest. 14.35 Série: Opération trafics. 15.25 Série: Drôles d'histoires. 15.55 Variétés: La
chance sux chansons. 16.30 Cmb Dorothée vacances. Docteur Siump; Juliette le faine; Tu chantes, tu gagnes; Les
chevaliers du zodiaque; Capitaine Nice, 17.55 Série: Matt
Houston. 18.50 Avis de recherche. 18.55 Feuilleton:
Santa-Barbarz. 19.25 Jes.: La roue de la fortane.
20.00 Journal, Métée et Tapis vert. 20.35 Variétés: Avis
de recherche. Invité: Jean Poiret. Variétés: Carlos, Phil Barney, Les Vamps, Les chœurs de l'Opéra de Paris, Pierre Perret. Coup de œur: Régins Deforges. P. 22.35 Magazine:
Coup de œur: Régins Deforges. P. 22.35 Magazine:
Siracco. Sommaire: Saieri en ballon; Le chœur des moines
nibétains: Osa et Martin Johnson chez les Pygmées; Terre
notre mère. 23.30 Journal. 23.50 Spécial sports. Championnat du monde de ski. 0.05 Série: Des agents très spòciaux. De 6.55 à 6.43 Rediffessions. 6.55 Série: Dedes
d'histoires. 1.15 Fenilleton: La vie de Bertioz. 2.16 Fenilleton: Symphories. 2.35 Magazine: Sirocco. 3.25 Documennire: Histoires maturelles. 3.55 Masique. 4.00 Fenilleton: Les aventures de Caleb Williams. 5.25 Documentaire:
Histoires naturelles. 6.15 Série: Drôles d'histoires.

A 2

13.45 Femilietou: Jounes docteurs, 14.10 Femilietou: Chateauvalion (20 épisode). 15.10 Magazine: Du côté de chez Fred. Paris-Hollywood. 16.00 Flash d'informations. 16.05 Série: Chapean melon et bottes de cuir, 16.55 Flash d'informations, 17.00 Magazine: Graffitis. Foofur; Quick d'informations, 17.00 Magazine: Graffitis. Foofur; Quick d'Imples; Alf. 17.55 Série: L'homme qui tombé à pic. et Flupke; Alf. 17.55 Série: L'homme qui tombé à pic. et Flupke; Alf. 17.55 Série: L'homme qui tombé à pic. 18.45 Jeu: Des chiffres et des lettres. 19.10 Actualités régionales, 19.30 Plaisir de rire: La baby sitter. C'est le bouquet. 20.00 Journal. 20.30 Métée. 20.35 Femilieton: Le grand secret (dernier épisode). 21.35 Apostrophes. Sur le thème: Le gable et la pierre. Sont invités Jacques Berque (Mémoires des deux rives), Jean Lacouture (Champollion). (Mémoires des deux rives), Jean Lacouture (Champollion), Théodore Monot (Méharées), Jales Roy (Mémoires barbares), 23.00 Journal. 23.20 Cinéma : Europe 51. Man Film Italien de Roberto Rossellini (1974) (v.b.) (N). Une bourgeoise d'origine anglaise mène une existence mondaine et fuille. Après la mort de son petit garçon elle sa confie à unitellectuel de gauche qui l'amène à se pencher sur le proiétariat. On est bouleversé par Ingrid Bergman. 1.05 Magazine: Du câté de chez Fred.

FR 3

13.30 Magazine: Regards de femme. 13.57 Flash d'informations: Spécial Boarse. 14.00 Série: Ne mangez pas les margaerites. 14.30 Magazine: C'est pes juste. 15.30 Magazine: Télé-Caroline. Vidéo look; Mon héros préféré; Cinéma, théâtre, livres; Cadeanmaniac; Signes préféré; Cinéma, théâtre, livres; Cadeanmaniac; Signes extérieurs; Télé chic, télé choc; De âne à zèbre; Vicus faire extérieurs; Télé chic, télé choc; De âne à zèbre; Vicus faire extérieurs; Télé chic, télé choc; De âne à zèbre; Vicus faire extérieurs; Télé chic, télé choc; De âne à zèbre; Vicus faire un tour. billon; La leu de la séduction; et à 16.00, le l'and d'informations. 17.00 Flush d'informations: Spécial jemmes. De 17.05 à 18.30 Amuse 3. 17.05 Dessia animé: Petit ours bran. 17.06 Les petites histoires presque vraises. 17.10 Série: Couan, le fils du fuiur. 17.30 Série: Le petit vampire. 18.06 Ascenseur pour Paventure. 18.05 Magazine: Drevet vead la mèche. 18.30 Jen: Questions pour maine: Drevet vead la mèche. 18.30 Jen: Questions pour maine: Drevet vead la mèche. 19.30 Jen: Questions pour maine: 18.00 Magazine: Thalassa. Unarante ans à l'assaut de 21.30 Magazine: Thalassa. Quarante ans à l'assaut de 21.30 Magazine: Thalassa. Quarante ans à l'assaut de 21.30 Magazine: Thalassa. Quarante ans à l'assaut de 21.30 Magazine: De Pierre Dumayet. 1. Un creur simple, de Flandert, 0.30 Musiques, masique. Sinfonia en sol mineur, de J.C. Bach, par le Concerto Koln.

13.30 Chréma: Au revoir les enfants. un m Film français de Louis Malle (1987). 15.10 Pechettes surprises. Zot tafs zouzou, de Véronique Mucret. 15.36 Chéana: American

Ninja (American Warrior). 

I Film américain de Sam Firstenberg (1985). 17.06 Sarprises. Spécial Imagina. 17.35 Caboa cadia. 
En civir jusqu'à 20.30. 18.25 Dessina animé: Virgul. 18.30 Dessina animé: Ca cartoon. 18.45 Flash d'informations. 18.49 Top 50. 19.30 Magazine: Naile part ailleura. 20.05 Football. Les coulises. 20.30 Football. Championnat de France: Nantes-20.30 Football. Championnat de France: Nantes-Montpellier. 22.35 Magazine: Exploits. 22.50 Flash d'informations. 23.00 Chéma: Portés disparus 2. I Film d'informations. 23.00 Chéma: Portés disparus 2. I Film américain de Lance Hool (1985). Film de guerre simpliste et très complaisant dans la violence et le sadisme. et très complaisant dans la violence et le sadisme. 2.30 Chéma: Un amoer à Paris. 

B Film français de Merzul Allouache (1987). Un Algérien né à Clichy qui veut être commonaute à Houston et une jeune julve venue d'Algérie pour être mannequin se rencontrent à Paris. Comédie sociale, pittoresque, tendre, pudique, par le réalisateur d'Omar Gatlato. 1.50 Chéma: Haut les flimgues. 

B Film de Richard Benjamin (1984) (v.o.). 

3.20 Chéma: Anx, portes de l'an-delli. 

B Film américain de Richard Benjamin (1984) (v.o.). 

3.20 Chéma: Anx, portes de l'an-delli. 

B Film américain de Stuart Gordon (1986). 4.45 Chéma: Le miroir à dens faces. 

B Film français d'André Cayatie (1958). Avec Bourvil, Michèle Morgan. 6.20 Série: Stalag I3.

13.00 Journal. 13.35 Série: L'inspecteur Derrick.
14.45 Série: Boranza. 15.45 Série: Capitaine Furillo. De
16.50 à 18.36 Dessins animés. 16.50 Les quatre filles de
16.50 à 18.36 Dessins animés. 16.50 Les quatre filles de
17.35 Cathy la petite fermière. 18.05 Jeanne et Serge.
17.35 Cathy la petite fermière. 18.05 Jeanne et Serge.
18.30 Bouvard et compagnie. 18.59 Journal Images.
19.00 Série: Deux files à Miaml. 20.00 Journal.
19.00 Série: Le serment de sang. 22.25 Téléfilm:
20.30 Téléfilm: Le serment de sang. 22.25 Téléfilm:
Rendez-voos noctumes. 0.00 Journal de minuit. 0.05 Capitaine Furillo. 1.00 Les cinq dernières minutes. 2.20 Bouvard et compagnie. 2.40 Journal de la minit. 2.45 Vive la viel: 3.10 Voisia, voisiac. 4.10 Femilleton: Dominique.
4.55 Voisia, voisiac.

M 6
13.20 Série: Poigne de fer et séduction. 13.55 Femileton:
Nuna (dernier épisode). 15.30 Minsique: Boulevard des
clips. 16.05 Jen: Quizz cueur. 16.50 Hit, bit, bit bourra!
17.05 Série: Les explens. 18.05 Série: Vegas.
19.00 Série: Les routes du paradis. 19.54 Six minutes
d'informations. 20.00 Série: Cosby show. La trombone de
grand-père. 20.35 Téléfilm: Cas de conscience.
22.10 Série: Deviin connection. 23.00 Six minutes d'informatious. 23.05 Série: On se dépêche d'en rire. 23.10 Sexy
clip. 23.40 Série: Le prisonnier. 0.30 Feuilleton: Nam.
2.05 Variétés: Carabine FM. 2.30 Ondes de choc.
3.20 Variétés: Carabine FM. 3.45 Destination santé.
4.35 Feuilleton: Nam. 6.10 Minsique: Boulevard des clips.

FRANCE-CULTURE

20.30 Radio-archives. 21.30 Musique: Black and blue. Chez le libraire. 22.40 Nuits magnétiques. La complainte de la soif. 4. Quand je parlais à mon verre. 0.05 Du jour an lendemain. 0.50 Musique: Coda. Pierre Barouh et Saravak:

FRANCE-MUSIQUE

FRANCE-MUSIQUE

20.30 Cancert (donné les 21 et 22 janvier 1988 au Théâtre
des Champs-Elysées); Symphonie nº 3 en fa majeur op. 90
de Brahms; Cuncerto pour piano et orchostre nº 24 en la
mineur K 491 de Mozart; Symphonie nº 4 en la majeur
op. 90 de Mendelssohn, par l'Orchestre national de France,
dir. Kurt Masur; sol.: Alexis Weissenberg, piano.
22.20 Prantières loges. Edmond Clément, ténor. Extraits de
La dame blanche de Boieldieu; de Worther, et de Manon de
La dame blanche de Boieldieu; de Worther, et de Manon de
Massenet; de Roméo et Juliette de Gounod; des Pécheurs de
perles de Bizet; de Robert le diable de Meyerbeer.
23.07 Chab de la musique ancienne. 0.39 Poissons d'or.
23.07 Chab de la musique ancienne. 0.39 Poissons d'or.
Ciuvres d'Adams, Pauvros, Goebbels, Reich; à 1.30 Les
poissons d'or du passé: Symphonie nº 3 en mi majeur op. 40
de Draeseke.

# Audience TV du 8 février 1989 (BAROMÈTRE LE MONDE/SOFRES-NIELSEN)

|         | TW N         |                       |                          |                    |                   |                         |                        |
|---------|--------------|-----------------------|--------------------------|--------------------|-------------------|-------------------------|------------------------|
| Audien  | CO TV Q      | 1 point = 193 000     | foyers                   |                    | CANAL +           | LAS                     | M6                     |
|         | FOYERS AYANT | TF1                   | A2                       | FR3                |                   |                         | Routee peradic         |
| HORAIRE | (en %)       | Sante-Barbara         | Actual, région.          | Actual région.     | Top 50            | Deux flics Mismi<br>4.8 | 3.3                    |
| 19 h 22 | 51.4         | 18.7                  | 8.0                      | 13.5<br>19-20 info | Nella pert        | Deux Sice Marri         | Routes parada<br>2.8   |
| 10      |              | Roue fortune<br>30.1  | Saby Sixter<br>7.3       | 7.0                | 3.4               | 3.8<br>Journal          | Costry show            |
| 19 h 45 | 55.0         | Journal               | Journal                  | 11.4               | Nuile pert<br>3,4 | 4.1                     | 4.7                    |
| 20 h 18 | 68.5         | 28.3                  | 16.5<br>Chil. et lettres | Festival cirque    | Ciné selles       | Un meri                 | Anti terroriste<br>5.9 |
| 201112  |              | Secrée scirée<br>22-2 | 17.3                     | 17.2               | 2.6               | 8-1                     | Libre et change        |
| 20 h 55 | 72.7         | Secrée soirée         | Plach                    | Journal            | Gung Ho<br>2,4    | 8.9                     | 1.7                    |
| -22 h 8 | 54.9         | 26.8                  | 6.0                      | 9,1<br>Colorique   | Gung Ho           | La crime                | Libre et change        |
| -2211 0 | 1            | By-Libria<br>6.7      | Documentaire<br>8-2      | 2.0                | 2.7               | 5.6                     | <del></del>            |
|         | 27.4         | 647                   |                          |                    |                   |                         |                        |

# Informations « services »

#### MÉTÉOROLOGIE

Evolution probable do temps en France entre le jeudi 9 février à 0 heure et le dimanche 12 février à 24 heures.

Les conditions anticycloniques se rétabliront samedi après une faiblesso passagère vendredi qui amènera des passagere vendreul qui anicusta des mages plus nombreux sur la moitié ouest. Après la dissipation des brouil-lards, le soleil fera des apparitions

Vendredi : pluie sur le Nord-Ouest, brouiliard puis soleil ailleurs. — Des banes de nuages recouvriront dès le matin les régions s'étendant de la Breta-gne et de la Normandie à l'Aquitaine, orgasionant un neu de pluie sur la Bregne et de la Normandie à l'Aquitaine, occasionnant un peu de pluie sur la Bretagne, le Cotentin et les pays de Loire. Quelques ondées risquent, également, de se produire sur le pays Basque et les Pyrénées occidentales, la limite pluieneige se situant vers 1 400 mêtres d'altitude.

Les autres régions commaitrent une matinée brumeuse. Attention aux brouillards, souvent guvant sur l'Alsace, la Bourgogne et le Lyonnais. Le soleil s'imposera généralement vers la mijournée, mais la grisaille pourra tout de même persister localement dans le Nord-Est.

Les températures minimales, com-prises entre-1 degré et -3 ° dans le Nord-Est, avoisineront zéro sur une grande partie du pays. Un pen plus élevées sur le Nord-Ouest et le Sud-Ouest, elles y atteindront 2 ° à 6 °.

Les températures maximales, tout à fait printanières, s'échelomerunt entre 10 et 15 , hormis localement dans le Nord-Est et Rhône-Alpes où elles

n'excéderont pas 7 • à 9 • sous les brouil-lards persistants. Le vent sera faible de secteur sud, sauf en Bretagne où il s'orientera au

#### BULLETIN D'ENNEIGEMENT

Voici les hauteurs d'emeigement au mardi 7 février. Elles nous sont communiquées par l'Association des maires des stations françaises de sports d'hiver (61, boulevard Haussmann, 75008 Paris), qui diffisse aussi ces renseignements sur répondeur téléphonique au (1) 42-66-64-23 ou par minitel : 36-15 code CORUS.

Les chiffres indiquent, en centimè-tres, la hanteur de neige en bas puis en bant des plates.

SAVOIE, HAUTE-SAVOIE

SAVOIE, HAUTE-SAVOIE

Avoriaz: 30-50; Notre-Damede-Beliecombe: 10-35; Bessans: 21-30;
Bonneval-sur-Aro: 30-55; Les Carrozd'Araches: 10-45; Chamonis-MontBlane: 55-110; La Chapelle-d'Abondance: 20-35; Châtel: 25-70; La
Clusaz: 15-80; Combloux: 10-30; Les
Contamines-Montjole: 28-75: Le Corbier: 5-30; Courchevel: 50-95; Cresivoland-Cohennoz: 15-20; Flaine: 19100; Flumet: 20-40; Les Gets: 15-40;
Le Grand-Bornand: 15-50; Les Houches: 15-30; Megève: 10-35; Les
Menuires: 20-70; Méribel: 20-100;
Morillon: 25-65; Morzine: 15-50; La
Norma: 10-40; Peisey-Nancroix: 1050; La Plagne: 50-90; Pralognan-La
Vanoise: 30-50; Praz-de-Lys: 30-50;
Praz-sur-Arry: 20-50; Saint-FrançoisLongchamp: 10-45; Saint-Gervais: 1045; Les Saisies: 30-60; Samoens: 3060; Thoilon-Les Mémises: 10-55;
Tignes: 20-130; La Toussuire: 25-25;
Val-d'Isère: 53-85; Valfréjus: 10-40;
Valloire: 10-30; Valmeinier: 5-50; Valmorel: 10-35.

morel: 10-55. ISERE

L'Alpe-d'Huez : 30-60; Alpe-du-Grand-Serre : 20-30; Auris-en-Oisans : 10-20; Autrans : 20-40; Chamrousse : 15-20; Lans-le-Vercors : 20-15; Le Collet-d'Allevard : 10-40; Les Deux-Alpes : 10-160; Les Sept-Laux : 15-50; Saint-Pierre-de-Chartreuse : 10-15. ALPES DU SUD

ALPES DU SUD

Auron: 30-30; Isola 2000: 15-20;
Les Orres: 15-20; Pra-Loup: nc-8;
Puy-Saint-Vincent: 15-20; Risoul1850: 15-25; Le Sauze (Super-Sauze):
20-10; Serre-Chevallier: 5-15; Superdévoluy: 10-10; Vars: 10-20.

PYRÉNÉES

PYRENES

Les Agudes: 25-55; Ax-les-Thermes:
25-50; Barèges: 25-55; Canterets-Lys:
30-55; Font-Romeu: 35-35; Goureue:
10-35; Luz-Ardidea: 25-55; La Mongie: 30-50; Pyrénées-2000: 55-85;
Saint-Lary-Soulan: 40-40; Superbegnères: 25-55. MASSIF CENTRAL

Le Mont-Dore : ne-15 ; Super-Lioran :

JURA Les Rousses: 5-20. VOSCES

Le Bonhomme : no-10; La Bresse : 15-30; Ventron : 5-10.

LES STATIONS ÉTRANGÈRES LES STATIONS ETRANGERES
Pour les stations étrangères, on peut
s'adresser à l'Office national du tourisme de chaque pays. Allemagne:
4, place de l'Opéra, 75002 Paris, tél.:
47-42-04-38: Andorre: 111, rue SaintHosoré, 75001 Paris, tél.: 45-08-50-28;
Autriche: 47, avenue de l'Opéra, 75002
Paris, tél.: 47-42-78-51; Italie: 23, rue
de la Paix, 75002 Paris, tél.: 42-6666-68: Suisse: 11 bis, rue Scribe, 75009
Paris, tél.: 47-42-45-45.

● Festival. - Le Festival & Tracition et beauté au Japon » aura lieu les 18 (de 14 heures 30 à 19 heures) et 19 février (de 10 heures à 19 heures) au Palais des congrès de Versailles, 10, rue de la Chancellerie Comme chaque année, il proposera des expositions d'art et d'artisanat traditionnel japonais avec démons trations, et des spectacles de chants, de musique et de danses du folklore (le 18, de 15 heures à 16 heures et le 19 de 14 heures à 18 heures). La programme détaillé de cette manifestation sera disponible à l'entrée.

et l'Ilo-de-France. Ils serunt un peu plus nombreux sur le Nord-Pas-de-Calais et la Picardie. Les brumes et brouillards seront présents sur le Sud-Ouest, le Cenrégions de l'est et du centre-est où ils pourront persister dans les vallées.

pourront persister dans les vallèes.

Sur les régions méditerranéennes, le soleil brillera dès le matin. Les températures matinales seront légèrement aégatives sur le Sud-Ouest et l'Est. Ailleurs, elles seront comprises entre zéro et 4°, plus douces sur les côtes.

L'après-midi, les températures seront agréables : de 13 ° à 14 ° sur la moitié sud, de 9 ° à 12 ° sur la moitié nord, plus fraîches là ou les brouillards persistent.

Samedi : soleil. - La matinée Samedi : soleil. — La matineo s'annonce encore bruneuse en de nombreuses régions et les nuages seront nombreux sur la Normandie, le Nord-Picardie et l'Aquitaine. Mais le soleil so généralisera rapidement à la quasitotalité du pays. Les brouillards persitants aeront rares et se cantonneront à quelques localités du nord-est.

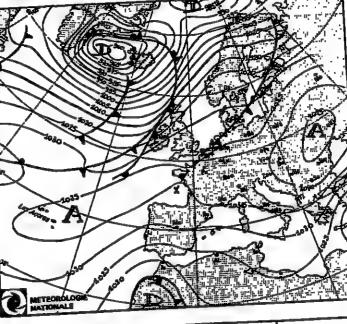
Les températures, en légère baisse sur la Bretagne, resteront stationnaires sur le reste du territoire.

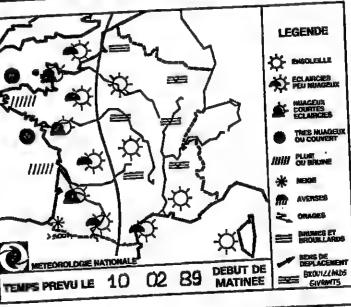
Le vent, saible, soufflera de secteur

Dimanche. — La journée sera sem-blable à la précédente, quelques nuages résiduels résisterent le matin sur la Bre-tagne, la Normandie, les pays de Loire

SITUATION LE 9 FÉVRIER 1989 A 0 HEURE TU

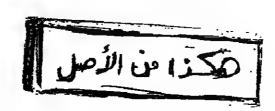
PRÉVISIONS POUR LE 11 FÉVRIER 1989 A 12 HEURES TU





| Veleurs extributes rateress state   10   10   10   10   10   10   10   10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| REEST   12   8   C   AMSTERDAM   11   1   1   D   CAER   13   3   D   CHERDOREG   13   3   D   CHERDOREG   13   3   D   CHERDOREG   13   3   D   CHERDORE   14   4   D   CHERDORE   14   4   D   CHERDORE   14   4   D   CHERDORE   14   4   D   CHERDORE   15   3   D   CHERDOREG   15   3   D   CHERDOREG   15   3   D   CHERDOREG   15   3   D   CHERDOREG   15   1   CHERDOREG   15   CHERDOREG   15 |
| STRASSOURG 2 0 C INVOISS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

★ TU = temps universel, c'est-à-dire pour la France : heure légale moins 2 hours en été; heurs légale moins 1 heurs en hiver.



# Economie

#### SOMMAIRE

B Prête à se retirer en partie du capital de la Société générale, la Caisse des dépôts a réalisé, en 1988, un bénéfice record de 4 milliards de francs (lire ci-dessous). E Les propositions de la

Commission de Bruxelles sur la fiscalité européenne de l'épargne apparaissent comme de timides mesures propres à ménager les susceptibilités des Etats membres (lire page 28). A Avec

une masse considérable de commandes nouvelles, notamment d'American Airlines, le constructeur aéronautique McDonnell Douglas marque des points contre le consortium Airbus (lire page 29).

Hausse de la Bourse et stabilité des charges

### La Caisse des dépôts a dégagé en 1988 un résultat record de 4 milliards de francs

La Caisse des dépôts et consignations n'est plus ce qu'elle était. En 1983, dans son projet d'entreprise, elle se voueit à - orienter l'épargne vers des emplois d'intérêt général, stimuler le développement local et contribuer au développement du tiers-monde -. En 1988, elle participe à l'attaque sur le capital de la Société générale. Un nouvel état d'esprit très market-minded . anime désormais le principal établissement financier de France, qualifié pour la première fois de « groupe » dans le bilan 1988 que M. Robert Lion, son directeur général, a presenté le 8 février, en mettant en avant la progression de ses résultats nets – due à son activité bancaire – à plus de 4 milliards de francs (contre 2.9 l'année précédente).

Si l'efficacité économique et la rentabilité financière ont pris le pas sur la vocation sociale de la Caisse, c'est qu'elle a dû s'adapter à la transformation de son environnement. Ainsi la contraction de ses ressources l'oblige-t-elle à se limiter à une priorité : le financement du

a La Caissa des dépôts serait

prête à réduire sa participation

au capital de la banque. » Alors

que les négociations se poursui-

vent entre les dirigeants de la

de participation (SIGP), action-naire à 10% de la Société géné-

raie, et les responsables de la

banque privatisée, M. Robert

Lion, directeur général de la

Caisse des dépôts et consigna-

tions (CDC) et principal action-naire de la SIGP (32,3%, svec

1 milliard de francs), a précisé,

mercredi 8 fevrier, sa position

prenante directe aux négocia-

tions menées « sous l'égide du directeur du Trésor », M. Jean-

Claude Trichet, la CDC les suit

evec attention. On sait que l'une

des conditions qu'a toujours posées M. Marc Viénot, le prési-

dent de la Société générale, à tout accord avec l'attaquant,

M. Georges Pébereau, est le

retrait partiel de la Caisse des dépôts du dispositif. M. Lion est

mais il e clairement indiqué ses

propres conditions : elles portent

à la fois sur la recomposition du

capital de la banque et sur le brix

auquel la Caisse pourrait céder

Au cours d'un entretien

accorde, mercred 8 février, au journal de 20 heures d'Antenne 2, M. Lion a notam-

ment précisé, à propos de l'opé-

ration sur la Société générale et du rôle de la Caisse des dépôts :

«L'argent utilisé ne provenait

pas des épargnants mais d'une

autre activité de la Caisse, com-

plétement séparée : notre acti-

vité de banquier. Nous avons des

dépôts qui génèrent des marges et des bénéfices. » Ce sont ces

iers qui ont été utilisés.

Interrogé sur les objectifs « politiques » de l'opération,

M. Lion a affirmé : « L'abjectif

sa participation dans la SIGP.

Bien que n'étant pas partie

dans l'affaire de la Générale.

logement social. En 1988, en effet, après la reprise enregistrée en 1987, la collecte sur les livrets d'épargne est redevenue fortement négative avec - 17,3 milliards de francs (contre - 4,3 en 1987 et - 33,7 en

Cette tendance, observée depuis plusieurs années, est liée au comportement des ménages dont le taux d'épargne financière ne cesse de diminuer (2.6 % sur les neuf premiers mois de 1988 contre 4,5 % en 1985) et qui ont de nouveau privilégié les placements en valeurs mobi-lières. Mais les intérêts capitalisés ont permis une augmentation de l'encours à 728.6 milliards fin 1988 (contre 707 fin 1987). - Si les stocks restent stables, nous pouvons supporter une contraction de la collecte d'une trentaine de milliards. sans que cela pose de problème crucial pour le sinancement du logement social -, constate M. Robert

Cependant, cette contraction oblige la Caisse à concentrer l'affec-

n'était pas politique, il était éco-

nomique et financier. » Il a assuré

que, en cas d'irrégularités avé-

M. Lion a expliqué, à cette occasion, sa conception du rôle

des investisseurs institutionnels

et de taille insuffisante», les

entreprises françaises souffrent à

ses yeux, d'un troisième handi-

cap : « la faiblesse de leur assise en capital ». « Il faut aux sociétés

françaises un actionnariat fidèla

et soudé autour de projets stra-

faut que cet actionnariat

détienne une fraction suffisante

du capital. » Partisan de e vrais

noyaux durs », la directeur géné-

ral de la CDC estime que les

acteurs des marchés des capi-

taux doivent se préoccuper de

familial éclaté et sur le déclin »,

d'un « actionnariat populaire trop

dispersé » et de « SICAV qui

recherchent surtout la perfor-mance et la liquidité », les inves-

tisseurs institutionnels, « sou-

vent publics », doivent, selon

M. Lion, prendre leurs responsa-

bilités, ce qui doit les amener « à

prendre ou à soutenir des initia-

tives plus hardies qu'autrefois ».

donc (« des changements signifi-catifs dans l'actionnanat et le

conseil d'administration de la

banque »), la Caisse pourrait se

conditions he sont pas remplies.

« le statut quo ne me pose pas

de problème », a également

déclaré M. Lion, qui a encore

indiqué que la commission de

surveillance l'avait invité, mardi

7 février, à « demeurer sur cette

Sous certaines conditions

A côté d'un « actionnariat

cette situation.

riques, a expliqué M. Lion, //

oublics. « Pas assaz spécialisées

Les conditions d'un retrait partiel

du capital de la Société générale

tation des ressources du livret A sur le logement social, diminuant les prêts aux collectivités locales sur fonds d'épargne (10 milliards de france en 1988 contre 20 en 1986), le relais étant pris par le Crédit local de France et le réseau Ecureuil sur leurs ressources banalisées. En outre, la Caisse a adapté ses finance-ments aux besoins du secteur du logement social (prêts pour des populations défavorisées, réaménagement de la dette des HLM...).

Dans la gestion des fonds d'épargne, qui ne lui rapporte pas un sou (elle est assurée à la demande et pour le compte de l'Etat), la Caisse a amélioré la liquidité (la part des actifs financiers mobilisables est passée de 15.8 % en 1987 à 19,7 % en 1988), grâce à la réduction de son stock de prêts anciens de 21 mil-liards dont 8,2 % par a titrisation. (conversion de prêts en valeurs mobilières) et grâce à des place-ments soutenus en actifs financiers (23 milliards).

#### Activité bancaire

En revanche, dans son activité bancaire propre où elle se trouve confrontée à la concurrence, la Caisse a enregistré une progression de ses résultats, lesquels assurent son l'onctionnement. Elle dégage des bénéfices qui lui sont acquis après paiement d'une « contribution volontaire » à l'Etat, l'équivalent de 2.5 à 3 milliards de francs en 1988.

L'évolution favorable des marchés financiers, la stabilité des charges de fonctionnement, la reprise de provisions importantes constituées en 1987 pour dépréciation de valeurs mobilières et la confirmation du spectaculaire redressement de C3D (Caisse des dépôts-développement). groupe de «filiales techniques» désormais toutes redevenues posi-tives, devraient permettre à la Caisse d'enregistrer un résultat net supérieur à 4 milliards de francs (contre 2,9 en 1987).

Adoptant une allure de «banquière » plus que d'administration, la Caisse s'est livrée depuis un au à une grande opération «déontolo-gie». Si tous les banquiers se préoccupent désormais de ce sujez, la Caisse estime, selon son directeur général, avoir pris une longueur d'avance en distinguant, juridiquement et physiquement, les diverses gestions assurées pour le compte de tiers et en imposant des règles de déontologie personnelle à ses agents intervenant sur les marchés financiers. Et comme pour se faire pardonner de sa conversion si fulgu-rante aux lois du marché - alors qu'elle continue à bénéficier d'un statut à part, - la Caisse a décidé de contribuer au programme « dévelop-pement solidarité», dont M. Michel Rocard a présenté, le 7 février, les grandes lignes notamment par un effort exceptionnel » sur ses fonds propres de 1,2 milliard de francs en

CLAIRE BLANDIN.

#### AFFAIRES

#### Pour concurrencer le S-VHS

### Sony lance le 8 mm haute définition

Ca bouge dans le monde de l'image vidéo de très bonne qualité. Dans la perspective d'un développe-ment de la télévision améliorée doublement de chaque ligne) puis de l'avènement de la télévision à hante définition (TVHD) dans le courant des années 90, la firme japo-naise Sony lance un magnétoscope (EV-900) et un caméscope (CCD-V900) à haute définition au format 8 mm. Ce nouveau matériel sera commercialisé au Japon dès le mois d'avril prochain aux prix respective-ment de 245 000 yens (12 000 francs) et de 240 000 yens (11 760 francs). Sony prévoit une cadence de production de quarante mille magnétoscopes et de huit mille

caméscopes par mois. Le lancement se fera au début de l'été aux Etats-Unis et vers la fin de

l'année en Europe. Ces nouveaux appareils baute-fidélité fourniront des lunges améliorées de 60 %, c'est-à-dire comportant au moins quatre cents lignes (quatre cent cinquante lignes pour le caméscope) contre deux cent cinquante lignes pour le VHS. « La popularité crois-sante et la disponibilité de télévi-

seurs à écran large avec une qualité d'image améliorée a crée un marché important pour les systèmes vidéo à haute définition », indique-t-on chez Sony. Le marché est important, énorme même à supposer que le taux de renouvellement du parc actuel de magnétoscopes (+ 10 % (an) vienne à augmenter rapidement, ce à quoi les experts s'atten-

L'objectif de Sony est clair : barrer la route le plus vite possible à son concurrent nippon JVC (groupe Matsushita), inventeur du VHS, et qui a déjà lancé le super VHS (S-VHS) à plus de quatre cents lignes et compte bien, avec ses nouveaux appareils, renforcer sa suprématie dans l'industrie mondiale du magnétoscope. Une nouvelle guerre des standards va-t-elle se rallumer? Dans l'immédiat, avec la carence de téléviseurs capables de fournir des images haute-sidélité (au moins quatre cents lignes), ce pourrait bien n'être qu'une guerre de tran-chée.

A. D.

#### Le Crédit agricole de Côte-d'Or vient au secours de La Charolaise

de notre correspondant

Après un an de négociations, un accord est intervenu le 19 janvier entre l'interprofession Bétail-Viande (INTERBEV), présidée par Marcel Bruel et le groupement de produc-teurs bourguignons La Charolaise, présidé par Bernard Chevalier, par ailleurs président de la chambre régionale d'agriculture de Bourgo-gne et de la Fédération nationale de

Après de très sérieuses difficultés, uni l'avaient amenée à accumuler un passif évalué à quelque 70 millions de francs, La Charolaise s'était rapprochée, en février 1988, du puis-sant groupe Champagne-Viande. commun, la SICA des éleveurs du

u coopération Bétail-Viande

(FNCBV).

Centre-Est, contrôlée à 51 % par Champagne-Viande, avait repris les activités de La Charolaise. Celle-ci restait cependant devoir un peu plus de 900 000 F à INTERBEV. La dernière proposition de l'administrateur provisoire de La Charolaise (règlement de 300 000 F seule-ment) ayant été rejetée par INTER-BEV, une action en référé était introduite auprès du tribunal de grande instance de Dijon et inscrite à son rôle pour le 3 février au matin.

Au cours d'une ultime réunion, le 19 janvier, un accord était enfin trouvé et le Crédit agricole de Côted'Or s'engageait à régler la dette de La Charolaise. On n'en attendait pas moins, à l'interprofession, l'arrivée du chèque le 30 janvier pour inter-rompre l'action en justice.

D. C.

· i - : 🛶 💰

#### rées dans cette opération, la Caisse des dépôts « se retourne-

SOCIAL

### La CFTC fait état d'une aggravation de la « répression antisyndicale »

nuent à nier le fait syndical en pra-tiquant systématiquement une politique répressive à l'égard des militants et délégués syndicaux », a assuré M. Guy Drilleaud, secrétaire général de la CFTC, en présentant, le 7 février, à la presse un dossier sur une aggravation de la répression antisyndicale. Selon la centrale chrétienne, qui a mis plus particulièrement en avant une vingtaine de cas significatifs, cette répression vient aussi bien des grandes entre-prises que des PME, du secteur privé que du secteur public.

Cette répression, pour la CFTC, « s'effectue sous des formes insi-dieuses, jamais de front ou rarement, l'employeur ne voulant pas prêter le flanc à une eventuelle poursuite penale pour entrave au droit syndical = : « manœuvres d'intimidation », vérification par huissier des heures de délégation. surveillance particulièrement poussée • des délégués, • insultes et injures », » blocage des carrières et des salaires »...

La CFTC a également souligné la hausse des autorisations de licenciements des représentants du person-nel en 1987. Le nombre total d'autorisations accordées par les inspecteurs du travail est passé de onze mille deux cent vingt et un en 1986 à onze mille deux cent quatrevingt-quatorze (dont dix mille neuf pour motifs économiques) en 1987. Le pourcentage d'autorisations par rapport aux demandes est passé de

• Certaines entreprises conti- 77,7 % à 83,59 %. Le pourcentage d'autorisations de licenciements par le ministre du travail est passé de

39,6 % en 1986 à 47,9 % en 1987. Pour M. Drilleaud, les causes de cette répression proviennent d'une conception héritée du dixneuvième siècle des rapports patron-salariés », mais aussi de la crise économique et de la perte du sentiment collectif. La CFFC a dénoncé · l'inefficacité des dispositions légales », relevant que seulement six cents proces-verbaux ont été dressés par les inspecteurs du travail en 1986 donnant lieu ensuite à deux cents condamnations.

M. Drilleaud a également relevé un . acharnement anti-CFTC ches certains employeurs = (1), en esti-mant que les principes • constru-tifs • de la CFTC sur certaines questions (négociation, participation etc.) « peuvent perturber une certaine séodalité patronale qui perçoit cette action comme une remise en cause de ses prérogatives alors qu'elle veut régner sans partage. » Si « l'arme judiciaire » lui apparaît comme le « seul remède efficace » la CFTC entend discuter de la représentation syndicale dans les PME avec le patronat et les pouvoirs

(1) Selon les statistiques du minis-tère du travail, les autorisations de licen-ciements des représentants du personnel CFTC par l'inspection du travail sont passées de 77.8 % des demandes en 1986 à 79.1 % en 1987.

#### « Une décennie pour mettre en place le crédit-formation »

prévoit M. Michel Rocard

A l'issue du conseil des ministres, le 8 février, M. Michel Rocard a tenu à présenter lui-même le projet de crédit-formation (le Monde du 9 février).

« Après le revenu minimum d'insertion», a 4-il souligné, il s'agit de « la deuxième grande réforme du second septemat » dont l'ampleur est telle qu'il faudra » plus d'une décennie pour le mettre en place ».

« Je fais l'hypothèse qu'il n'y aura pas de blocage (...), mais ce sera long », a admis le premier ministre, qui refuse voute précipitation ». Il a toutefois évoqué « l'utilisation amarchique » des sommes consacrées à la formation dans les entreprises.

Les premières réactions au projet sont mesurées. M. François Périgot, mettre en place ».

Ayant sonligné la priorité accordée aux jeunes. M. Rocard s'est montré très prudent sur la façon dont seraient engaroes les étanes suivantes. Celles el suns posent en effet que des négociations aient lieu, entre partenaires sociaux, pour la généralisation de la mesure aux salariés disposant d'un emploi et pour l'extension aux demandeurs d'emploi.

sont mesurées. M. François Périgot, président du CNPF, considère que le crédit-formation « est une bonne chose, à condition qu'il ne soit pas mal utilisé ». « On attendait un grand projet, on n'a qu'une petite copie», a estimé pour sa part M. Jean-Paul Jacquier, secrétaire national de la CFDT, qui regrette que le projet se limite pour l'instant à l'insertion des jeunes.

#### Vingt-trois « blondellistes » sur trente-six à la commission exécutive de FO

FO a rendu publics, le mercredi 8 février, les résultats de l'élection de sa nouvelle commission exécutive, qui comprendra finalement trente-six membres au lieu de trente-cinq. Sur les trente-six membres élus, vingt-trois avaient soutenu la candidature de M. Marc Blondel et treize celle de l'autre candidat, M. Claude Pitous. Les treize pitousiens » élus sont les suivants : MM. Adivèze (Aude), Barbier (Charente), Carmentran (cheminots), Cerceau (police), Gaudy (EDF), Gendre (Haute-Garonne), L'Hôte (Somme), Mertz (mineurs), Perrot (Seine-Maritime), Posty (Doubs), Sohet (Nord), Sorentino (Alpes-Maritimes) et Waltzer (Ber Phin) Maritimes) et Waltzer (Bas-Rhin)

Plusieurs « lieutenants » de M. Pitous out été battus, comme MM. Huc (métallurgie), Marçot (PTT), Mairé (Paris), Clément (Drôme) (le Monde du 7 février). Parmi les battus figure aussi M. Hubert Bouchet, serrétaire cont. M. Hubert Bouchet, secrétaire général de l'Union confédérale des ingé-nieurs et cadres UCLFO.

La fédération FO des PTT a indiqué qu'elle continuerait à s'appuyer sur son « programme revendicatif » défini à son propre congrès fédéral de 1987 : « Aucun changement de cette politique ne peut être envi-sagé. Quant à la répartition des tâches au sein du nouveau bureau confédéral, elle a été renvoyée à la semaine prochaine.

#### Hausse des salaires de 1 % chez Renault au premier trimestre

Les salaires chez Renault vont augmenter de 0,5 % à compter du 1° janvier 1989 et de 0,5 % à nouveau au le mars, a annoncé la direction de la Régie le mardi 7 février lors de la première réunion de la négociation salariale annuelle. L'allocation de printemps, qui suit la même évolution, sera portée de 450 à 457 francs au coefficient 100 (coefficient fictif utilisé pour les comptes, le pins petit salaire de l'entreprise, celui de l'OS débutant se situe au coefficient 170).

Les syndicats out tous estimé ces augmentations insuffisantes, la hausse des prix officiellement pré-vue en 1989 étant de 2,4 %, et ils ont réclamé le maintien du pouvoir d'achar sur l'année. Des arrêts de travail ont en lien mardi avec un peu plus de 30 % de grévistes au Mans, 5,6 % à Sandouville).

Mais la direction a indiqué qu'il s'agissait d'une « première phase », les négociations devant reprendre le 22 mars, lorsque seront connus les résultats définitifs de l'entreprise sur 1988. A cette occasion, sera fixe aussi le montant exact de la prime d'intéressement : les salariés de la Régie ont touché un acompte en décembre dernier de 400 F au coefficient 100 (avec un minimum de 940 F) représentant en principe le tiers de cette prime.

### Les « affaires » risquent de remettre en cause les options de liberté économique déclare M. Périgot

Les . affaires » (Pechiney. Société générale...) marquent « un manque de maturité économique -. estime M. François Périgot, président du Centre national du patronat français (CNPF). Dans un entretien publié par le Figaro du 9 février, il explique que · leur résonance excessive risque d'entrainer un triple effet pervers : la détérioration de l'image de l'entreprise si difsicilement rétablie (...) la remise en cause des options de liberté économique que la France s'est choisies et auquel elle doit son redressement (...) et l'occultation des vrais problèmes que le pays doit résoudre pour devenir moderne et compéti-

Le patron des patrons français soutient que « les » affaires » révè-lent les dangers et les timites de la consusion entre deux logiques contradictoires : celle de l'interven-tionnisme et celle du marché ». Ces « affaires devraient conduire à une moralisation des opérations sur le marché financier ». « Le CNPF a fait et fera des propositions dans ce sens , indique M. Périgot, qui ajoute qu' il faut (aussi) redéfinir la mission de la Caisse des

M. Périgot conclut cet entretien en déclarant : - J'aurais préfére que l'Etat soit plus actif dans la sur d'autres terrains •.

M. Kaspar dénonce la «valse-hésitation» du CNPF

M. Jean Kaspar, secrétaire géné-ral de la CFDT, s'en est pris, en termes plutôt mesurés, au gouvernement et au patronat, le mardi 7 février, en rendant compte à la presse de la première réunion du conseil national de sa centrale depuis son élection. Il a reproché au gouvernement de donner « l'impression de beaucoup de flou sur les orientations qu'il souhaite voir mises en œuvre en matière de sinancement de la protection sociale. On a l'impression qu'il tente de se réfu-gier derrière l'avis des partenaires sociaux ».

M. Kaspar a également denoncé la - valse-hésitation - da CNPF sur l'aménagement du temps de travail alors qu'une nouvelle séance de 

espérer obtenir l'accord de la CFDT s'il ne prend pas l'engagement que l'accord interprofessionnel se tra-duira par une relance des négocia-tions de branches ». En clair, la CFDT ne veut pas renouveler l'expérience d'un autre - accord de méthode », celui d'octobre 1988 sur les mutations technologiques, où le texte interprofessionnel n'a eu qu'un minimum de suites dans les bran-

Interrogé sur le récent congrès de FO, M. Kaspar a souligné que la CFDT « entend continuer à chaque fois que cela est possible à trouver des possibilités d'accords. Pour lui, les syndicats doivent, - par-delà leurs différences », être « capables de faire progresser des actions com-munes de façon à renforcer l'image et l'efficacité du syndicalisme » Post concurrence

ace le 8 mm haute des

Crédit agricole de Cote-éte

# Regardez qui vient de passer aux commandes.

Avec de nouvelles commandes de la part des compagnies American, Air Europe, Aero Lloyd, China Eastern, ILFC et ZAS Egypt, et des ordres complémentaires passés par Finnair, le nombre total de commandes et autres engagements en faveur de notre MD-11 s'établit désormais à 251. Pourquoi un tel succès?

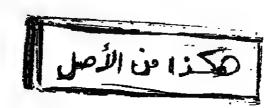
En fait, les compagnies aériennes choisissent le MD-11 tout simplement parce qu'il s'agit du gros porteur le plus efficace du monde. Parce que sa conception aérodynamique avancée et la consommation réduite de ses moteurs assurent un niveau de rentabilité important sur les vols longs-courriers sans escale. Et également parce que sa capacité d'emport de fret commercial, sous le pont principal, est sans équivalent.

Mais le MD-11 est aussi choisi en raison des nombreux aménagements qu'il offre aux passagers: larges couloirs, cabine spacieuse, et davantage de place pour les bagages à main dans les compartiments au-dessus des fauteuils. En outre, le MD-11 proposant différents types de motorisation, qu'il s'agisse de General Electric, Pratt & Whitney ou Rolls-Royce, il assure aux compagnies aériennes la communité requise avec les systèmes existants.

communité requise avec les systèmes existants Le nouveau MD-11. Nous sommes heureux que 26 compagnies mondiales l'aient choisi.



MCDONNELL DOUGLAS



bureaux

SPÈGE SOCIAL

locations non meublées, offres Paris

QUAI HENRHIY

Locations Domichation 8 AGECO 42-94-95-28

bureaux

9º R. LE PELETIER CŒUR CITÉ FINANCIÈRE 2 500 m<sup>2</sup> IMM. INDÉPENDANT RENOVATION PRESTIGE PASSIM 42-25-38-38

CONSTITUT. STES ASPAC 42-93-60-50 + **GPÉRA** Télécopie-télex Tél. : (1) 42-60-01-60.

DOMICILIATIONS

7° arrdt DURDC

appartements

ventes

5° arrdt

JUSSIEU

Dans bel enm. ravelé, tapis esca-fer, 3 pèces, caime, 1 180 000 F Téléphone : 45-35-88-53.

PRÈS MAUBERT ET SEINE

hrm. pears de telle, 3º étage, sec., bel appt classique, 4/5 p., tout ct, bale., 110 m², chiers serv., cive, chauf. ndiv., solei. SERGE KAYSER (1) 43-29-80-60.

6º arrdt

SAINT-SULPICE

kiáal pied-à-terre, 2 prèces, refait neuf, 1 400 000 F, MIB-INT : 43-29-39-01,

12° arrdt MICHEL-BIZOT près bots, 120 m² + s/sq résid, récente, 2 boxes 2 750 000 F. 43 44 43 87

17° arrdt R. GUERSANT grand sta ding 50 m² ravissant séjou 45-20-59-70.

Hauts-de-Seing BOURG LA-REINE centre Gd stand., 4 p., 1 365 000 Grand studio, 600 000 Téléphone : 46-61-32-1

> Val-de-Marne SAINT-MAURICE

• bord de Marne • dans risidence grand standard grand 3 pièces, nat de jardin, cuisine équipée, per-lardin, cuisine équipée, per-lardin, cuisine équipée, per-lardin payagé pressir (face mou-ing, sine classé). PRIX. 1 300 000 P Téléphone : 49-85-90-82. après 19 houres.

GROUPE JPM

4 P., (VRY CENTRE 56 m., 3 chbres, 7. 64., esc. URGENT: 516 000 F. 45-24-25-25.

AGENDA IMMOBILIER



tation by THEOULE-SUR-MER 66, CHAMPS-ÉLYSÉES - 75008 PARIS

COTE D'AZUR

LES DERNIÈRES TERRES A BATIR VUE MER - DOMAINE PRIVÉ ET GARDIENNÉ TOUTE L'ANNÉE

CAP BENAT - Face aux îles d'Hyères 1.230.000 F TTC COS 0,10 1.570.000 F TTC Visite sur rendez-vous - Documentation sur demande

POSIDONIA - DÉPARTEMENT VENTE DOMAINE PRIVÉ DU CAP BENAT - 83230 BORMES-LES-MIMOSAS. Tél.: (33) 94-71-27-28 - Téléix : (33) 94-64-85-05.

#### OFFRES D'EMPLOIS

Le Cabinet ETAP a proposé aux lecteurs du MONDE les postes O DIRECTEUR

nord Paris 161, 5 A 1304-9 MR AROMATICIEM CONFIRME eps perdrél. 5B 1264-8 MR est Paris

• X, ECP, HEC De consultant à baut niveau rái. 5A 1303-9 Mil

• DIRECTEUR ADMINISTRATIF ville des bords réf. 58 1112-8 MR ET FINANCIER 350 000 + de Loire

ORGANISATION COMPTABLE ráf. 5 A 1301-9 MR

#17 BOURSOIS MAKAGER réf. 5 à 1306-9 MR

ORKER

INCENIFUR FTUDES

ET TRAYAUX NEUFS ref. 5 B 1287-5 ME O Pour une carrière en entreprise AUDIE., AUJOURD'HUI MANAGER... DEMAIN nid. 58 1294-9 Mg

Laterge WESPONSABLE DE SENVICE NOMINISTRATION ET

Marcadan riv. 5C 1140-6NG

DIGERLEURS PROCEDES réf. 5A 1307-9 MR Paris et - Bivision eacres Division chimie et ret. 5A 1308-9 MR division engrais

Si vous êtes jutéressé par l'un de ces postes, adressez vetre dossier de candidature au Cabinet ETAP, en précisant la référence.

NOUS RECRUTONS 1 COMMERCIAL BITHERE MTENAND SECTEUR EMBALL MÉTAL CONNAISSANCE IMPRIMERIE TRES DISPONIBLE Tél.: 43-47-34-43.

RECHERCHE POUR BUREAU
D'ÉTUDE GÉNIE-TECHNIQUE
A AUX-EN-PROVENCE I
TECHNICIEN NIVEAU BTS OU
DUT ET 1 DESSINATEUR
EXÉCUTION. ENVOYER CV A
ENTREPRISE ALBOUY
BP 521 13091 AUX-ENPROVENCE CEDEX 2.

Si vous êtes prêt à exercer un métier pessionnent et rémunérateur. Devensa après une formation complète et téneuse, l'un des COLLABORATEURS COMMERCIAUX H.F.

COMMENCIANA M. F. D'un organisme dynami-que, leader sur son mat-ché. Pour un premier contact. Tél. au 45-53-91-30. MJC DAMPARIS (JURA)

15 mers DEFA + expétrence 8 500 F net + expétrence 8 500 F net + expetrence 8 500 DAMPARIS

evant le 21 février.

Recherchons maître d'hôtel, chauffeur de direction, valet de chambre. Adresser CV détailé sous le m 5030 LE MONDE PUBLICITÉ

DEMANDES. D'EMPLOIS

ETUDIANDE préparant BTS de commerce international cherche stage scolaire dans service import-export pour mai-luin 89.
Tél.: 46-58-59-25.

ventes

automobiles

(moins de 5 C.V.) Vots FORD Serre 1 800 L. sept. 88, mod. 87, bleue. mt. gris, 27 000 km. très b. état, 50 000 f. Tél. : 45-35-73-22. Dom. entre 19 h et 21 n.

( plus de 16 C.V. ) ALPINI V6 TURBO tiscrée, 16v. 85, 80 000 km. Chaine Inf. Tél. Alemme, Prater + amortis, neuts. 135 000 F s détattre. T.: hore but. tal 45-25-60-83 46, 51-52-83 sprés 20 fs.

# Économie

#### CONJONCTURE

Epargne et libre circulation des capitaux

### Une Europe douce à l'argent

Présentée hadi 13 février au conseil des ministres des finances de la Communauté européenne, la proposition de la commission Scrivener sur l'harmouis de la fiscalité de l'épargne doit maintenant faire l'objet de discussions au Parlement européen et de délibérations de la part des ministres des finances, avant qu'une décision finale soit prise, probablement en juin prochain. Si la France de formule pas d'objection au

projet, il n'en va pas de même pour la Grande-Bretagne, qui y voit la perte de sa souveraineté en matière fiscale, et surtout pour le Luxembourg. Le ministre des affaires étrangères et de l'économie du Grand-Duché a qualifié le projet d'« anti-européen », parce que du point de vue du paradis fiscal qu'est le Laxembourg, il provoquerait des placements de capitaux hors de la Communauté,

L'Europe de 1993 sera douce à l'argent épargné. Pour ceux qui pouvaient encore en douter, le projet d'harmonisation des fiscalités de l'épargne, rendu public mercredi 8 février par la Commission de Bruxelles, apporte toutes garanties,

Non pas que le prélèvement à la source de 15% proposé par Bruxelles sur les revenus de l'épargne (obligations et dépôts ban-caires) soit d'ores et déjà accepté par tous les membres de la Communauté. Il s'en faut de beaucoup. Mais entre des régimes fiscaux très éloignés, c'est la solution douce qui a été choisie. Solution plus proche du régime allemand que du régime français, le premier pratiquant des taux d'imposition très modérés (10% depuis le début de cette année) et peu de contrôles fiscaux, le second des taux plus élevés (de 27% sur les obligations à 47% sur les dépôts bancaires) et des contrôles systématiques que, seuls en Europe, les Pays-Bas, l'Espagne et le Danemark connaissent égale-

A l'évidence, de telles « distances - auraient provoqué des remous des juillet 1990 lorsque les capitaux commenceront à circuler librement entre les pays de la Communauté. C'est en effet par dizaines et même centaines de milliards de france que les épargnants français auraient été tentés de déplacer leur argent pour bénéficier, sous d'autres cieux de régimes fiscaux plus cléments : en RFA, an Luxembourg... On imagine ce qui se scrait produit si la France avait du relever forteune épargne tentée de la fuir. Risques d'autant moins imaginaires que tous les grands pays industrialisés réservent aux épargnants étrangers (les non-résidents) des régimes fiscaux souvent beaucoup plus favorables qu'à leurs nationaux.

Excluant, pour des raisons politiques évidentes, un alignement sur les positions les plus sévères (celles de la France), la Commission n'avait d'autre possibilité que de viser une solution moyenne, exigeant de chacun un effort soit dans le sens d'un relèvement de la fiscalité (cas de la RFA et du Luxembourg), soit dans le sens d'une réduction (cas de la France). Il n'empêche que le taux reteau d'un prélèvement à la source de 15% apparaîtra faible, même s'il est encore jugé trop élevé par des pays comme la Grande-Bretagne et la RFA, comme apparaîtra «complaisante » la proposition de Bruxelles de renoncer à imposer aux banques l'obligation de déclarer au fisc les intérêts versés aux épargnants et de ne pas remetitre en

cause le secret bancaire. Que pèseront les demandes françaises de combattre les paradis fiscaux qui prospèrent dans l'île de Jersey?

Ajouter, comme le fait la Commission, que le prélèvement de 15% ne sera pas forcément libératoire ne change pas grand-chose à terme ; on imagine mai que des pays prennent durablement le risque d'imposer plus lourdement que les voisins les revenus d'épargne.

Donce à l'argent, la CEE le sera davantage encore pour l'épargne des étrangers à la Communauté : Japonais et Américains ne paieront rien sur les revenus d'obligations émises par les entreprises françaises ou italiennes. Comme seront exonérées de prélèvement à la source les euroobligations par crainte d'en voir les émissions lancées hors de la CEE, et plus particulièrement par souci de

ne pas contrarier la City de Londres qui s'en est fait une spécialité.

Quand on a dit tout cela, on n'a pas tout dit. L'Europe en train de se constituer fera la part belle – fisca-lement parlant – aux revenus de l'épargne, alors même que chaque pays continuera d'imposer assez lourdement les revenus du travail. Le rapprochement du taux de 15 % avec le taux marginal de l'impôt sur le revenu en France (57,6%) en dit long. Disparité qui ne choque pas nos voisins allemands, mais qui fera bondir les héritiers de la Révolution de 1789 pour lesquels les revenus du travail sont plus difficulement et plus laborieusement acquis que les revenus de placements.

Une Europe rapidement très capitaliste a peut-être sa raison d'être. Le tout est de savoir si elle sera réel-

ALAIN VERNHOLES.

#### Fusions, cessions et acquisitions d'entreprises françaises en 1988

Le cabinet indépendant PF Publications a dénombré, en 1988, 1 090 opérations de fusions, ces-sions et acquisitions impliquent des entreprises françaises, contre 915 en 1987, pour un montant global de 311 milliards de france, contre 166 en 1987 (+ 87 %).

Sur ces 311 milliards, 186 concernent des opérations réalisées en France et 125 des opérations effectuées à l'étranger, contre respectivement 114 milliards et 52 miliards en 1987.

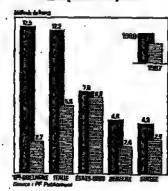
La plus grosse OPA lancée et réussie en France en 1988 a été celle du groupe Schneider sur Télémécanique (7,1 milliards de francs). Elle devance l'opération Darty (6,6 milliards), l'OPA de Seagram sur Martell (4,5 milliards), celle de Géfina sur Epéda-Bertrand-Faure (3,2 milliards) et celle de Thom-Emi sur Holophane (0,8 milliard).

Après celles de Pechiney et de Suez, les plus grosses OPA lancées par des firmes françaises sont celles de Hachette sur les firmes américaines Diamandis (4,3 milliands) et Grolier (2,8 milliards).

Au total, les acquisitions étrangères en France ont porté sur 207 entreprises pour un montant global de 54,6 milliards de francs, tandis que les acquisitions fran-çaises à l'étranger se sont élevées à 270 pour un montant de 125,4 miliards de france.

# Acquisitions françaises d'extreprises étrangères

Acquisitions étrangères d'entreprises françaises



Surpris du consensus sur l'union monétaire

#### M. Poehl propose Francfort comme siège de la banque centrale européenne

 Positivement surpris e des convergences d'opinions au sein da comité Delors » créé en juin 1988 pour réfléchir sur l'union monétaire européenne, le président de la Bun-desbank, Karl-Otto Poehl, a ouvertement lancé la bataille sur le choix du nient tance la batanie sur le capit du siège d'une banque centrale euro-péenne, mercredi 8 février. Lors d'une réception organisée pour la remise de la médaille d'or de la ville de Franciort, le président de l'insti-tut d'emission ouest-allemand a indi-qué que la Bundesbank, elle-même installée dans cette cité, avait déjà réservé un vaste terrain pour la future institution européenne.

En novembre dernier, Francfort avait créé un groupe de travail chargé de préparer au mieux la bataille qui, de l'avis de M. Poehi, s'annonce « très difficile ». Parmi les concurrents de Francfort, Bruxelles et Luxembourg viennent au premier rang. Les débats n'aboutiront pas de sitôt. Les conclusions du comité Delors doivent être renducs aux chefs d'Etat et de gouvernement des Douze lors de leur sommet à Madrid, en juin prochain, et ne constitueront qu'une étape vers la définition et la mise en place d'une banque centrale européenne.

# Le Monde

### LES HABITS NEUFS DE LA GENERALE DE BELGIQUE

Un an après le raid manqué de Carlo De Benedetti et la contre-attaque victorieuse du groupe Suez, la « Vieille Dame » se rajeunit et se recentre sur ses principales activités.

Egalement au sommaire :

- Fusions: pour éviter d'être rachetées par des étrangers, les entreprises danoises accélèrent leur rapprochement.
- ► Crédit : les compagnies françaises d'assurance lancent leurs propres cartes de
- BTP : la montée en puissance de Dumez.

Demain dans

Le Monde

Chaque vendredi, les affaires, c'est l'affaire de tout le Monde.

- A - A - A and the latter plants of the Same and the or introduced in the man restates a 💯. - 13 45% W 35 F1346 (80) 2. 一种(A) (A) (A) we a writing in

コルオ 神 精神

CONTRACTOR NO

i. int section

/ Carr

أأر الجالية بواسات

生物 海湖 🎘

and Marine 1803

Margaret Style

was the first

Larry of State

-

- A 18

antarial Ti

مخمرة الله سرم

。 李阳安特色 連

er in finite

4 4 4

W 34

OF REARING

and a state of the contract of

21.00

ويغيرنان وتدري 100 多原建剂 \* 10 W. 169 in the transfer of the The statement Figure and The second real Property -· File Speciment マインタ 空間 医化铁碱 寶 the state of the second Marine But

Wat Little

632.33

Barage Con

S. W. S. W. L.

---

.

 $\Delta \varphi$ 

April 1985

A STATE OF THE STA

The state of the s

A Marie Mari

A STATE OF THE STA

A ST. B.

State of the second

Company of Managery

and the year Floring NE value of

ing.

L.D. Wille 773 gage · 沙龙花(1984) or a state to be specific 5 5 5 C STATE OF THE PARTY ---200 B 100 --All of the said of the said

And Marketine Section See 2 a named 🗯 A PROPERTY AND A PROP State To the state of the state ----And a Straight of Straight of THE PERSON LA

----\*\*\*\*\*\* **\*\*\*** The state of the state of **水水 海縣** 

11 A 11

2anque

# Économie

Le Merit

#### **ETRANGER**

E-125 C

Baisse des investissements pénuries, rationnement

#### Le coût insupportable du remboursement de la dette roumaine

Les statistiques sont parfois élo quentes. Le bilan de l'économie rou-maine en 1988, publié lundi 6 février par l'organe du parti Scin-teia, illustre le coût, insupportable, d'une gestion visant à accumuler à tout prix les excédents extérieurs toui prix les excenents exterieurs pour rembourser la dette du pays. Depuis 1983, l'« empereur rouge » Nicolas Ceausescu s'en tient à cet objectif : se débarrasser totalement objectif : se debartasse intendent d'un endettement qui représentait 10 milliards de dollars au début des années 80, 6,6 milliards fin 1987 et doit disparaître, selon lui, courant

La Roumanie n'étant pas la Corée du Sud, qui suit un processus simi-laire grâce à l'accumulation de réels succès économiques, ce sont les investissements et surtout l'approvi-sionnement et les conditions de vie des Roumains qui font les frais de

cette option. L'excédent commercial, de 4 milliards de dollars (25 milliards de francs) en 1988, masque une stagnation des importations : officiellement, leur hausse a été de 0,1 %. Cette frugalité, conjuguée à une légère baisse des investissements (1,2 % selon les chiffres officiels alors que le Plan prévoyait une hausse de 3 % à 3,5 %), explique les retards accumulés par les programmes de modernisation de l'industrie. On ne peut s'étonner, dans de telles conditions, d'une faible productivité, évaluée à 2,1 %, sans commune mesure avec les objectifs de 8 à 9 % fixés par les pla-nificateurs.

A. A.M. 不到大

Company was a margina

Section of the second

C sec. it in the Land of the least

Un expert gouvernemental rou-main a indiqué à l'Agence France-Presse que le remboursement accé-léré de la dette est à l'origine de la faible croissance de 1988 (3,2 %). Pour les Roumains, la marche forcée à l'exportation se traduit par des pénuries et de nouvelles restrictions : l kilo de sucre et moins de l litre d'huile par mois en 1989 (le Monde du 3 janvier). Maigré la hausse de 14 % de la production de charbon (58,8 millions de tonnes), la faible amélioration de 1,6 % de celle d'énergie électrique (75,3 milliards de kWh) et la baisse de 1,1 % de celle de pétrole (9,4 millions de tonnes) constituent le reflet statistique d'une réalité redoutable : les Roumains affrontent l'hiver avec quatre heures et demie de chauffage et quatre heures d'eau chaude par

Pour tenter de juguler la spéculation

#### La Jordanie ferme tous les bureaux de change

La fuite des capitaux, sensible en Jordanie des capitalix, sensible en Jordanie depuis le printemps 1988, avait pris une telle ampleur, ces derniers jours, que les antorités jordaniennes ont décidé de frapper fort. Usant de ses prérogatives de gouverneur militaire aux terrases de la bineur militaire aux termes de la loi martiale en vigueur depuis 1967, le premier ministre, M. Zeid Rifai, a ordonné, mercredi 8 février, la fermeture des bureaux de changes, l'annulation de leurs licences, le gei de leurs comptes en banque et la mise sons séquestre de leurs livres et

Selon l'Agence France-Presse, l'apposition des scellés sur les portes des deux cents bureaux de change du royaume s'est passée sans inci-dents à Amman. Dorénavant, les banques et institutions financières seront seules habilitées à effectuer des opérations de change au taux obligatoire de 0,565 dinar jordanien pour I dollar, et le plafond de 1 000 dinars imposé aux transferts en devises par les Jordaniens se rendant à l'étranger sera plus strictement contrôlé.

#### **EN BREF**

 Une précision de l'UD FO de · A la suite de notre article intitulé « Guerre des héritiers à FO », où nous avions évoqué la nonélection de M. Gabriel Recommis, secrétaire général de l'union départe-mentale (UD) de l'Hérault, catte UD nous précise que « l'ancien secrétaire énéral de l'UD de l'Hérault n'a amais interrompu son activité pronelle et ne peut donc être considéré comme chômeur ». Elle sure aussi que le choix du nouveau secrétaire général de l'UD « ne s'est pas opéré en fonction de la tendance de l'ancien et du nouveau à soutenir un des deux candidats pour la succession du secrétaire général de la

#### TRANSPORTS

## McDonnell Douglas marque un point face à Airbus

deux cents exemplaires. NEW-YORK

de notre correspondant Le constructeur américain McDonnell Douglas a annoncé, le 7 février, que cinq clients lui avaient commandé plusieurs dizaines d'avions commerciaux d'une valeur totale de 8,4 milliards de dollars (53 milliards de francs). La plus importante des commandes (7,4 milliards de dollars) a été passée par la compagnie texane American Airlines, filiale d'AMR Corp., qui achètera ferme huit gros por-teurs MD-11.. Au total, soixante-seize commandes — fermes et options - ont été annoncées, portant le nombre de contrats pour le MD-11 à quatre-vingt-dix-sept (le Monde du 8 janvier). Concurrent direct du quadriréacteur A-340 du consortium européen Airbus Indus-trie, le MD-11 devance ainsi les Européens dans la compétition pour le renouvellement de la flotte mon-

Le prix affiché du gros porteur qui n'est pas encore en service - est de 100 millions de dollars. Toutefois, selon l'analyste Paul Turk d'Avmark Inc., American Airlines aurait obtenu une remise de 15 %, en raison du volume commandé. Le MD-11, dont le premier exemplaire volera au printemps de l'année pro-chaine, remplace le DC-10 du même constructeur et pourra transporter quatre cent cinq passagers sur une distance de 13 000 kilomètres. Dans le cas d'American Airlines, il sera équipé de moteurs General Electric,

dont la compagnie a commandé

American a également pris cent options sur le modèle MD-80, un moyen courrier de 140 places, dont le prix s'établit à 20 millions de dolle prix s'etablit à 20 militois de doi-lars. La compagnie possède déjà cent quarante-neuf appareils de ce type. Selon l'analyste Julius Mal-dutis, de la firme Selomon Brothers, American souhaite accélérer le rem-placement des Roeing-727, plus placement des Boeing-727, plus chers à exploiter en raison du pilotage à trois qu'ils requièrent, alors que le MD-80 est piloté à deux. En même temps, affirme cet expert, la compagnie groupe ainsi le senousel. compagnie entame ainsi le renouvel-lement de sa flotte vieillissante, dont plusieurs modèles pourraient être interdits de voi aux Etats-Unis au cours de la prochaine décennie en raison des pressions des pouvoirs publics en faveur d'appareils plus économes en carburant et moins bruyants. D'autre part, les accidents survenus ces dernières années accidsent l'âge des avions en service aux Etats-Unis : douze ans et trois mois en moyenne, contre huit ans en Europe.

#### Pilotage à deux

McDonnell Douglas, que les déboires du DC-10 avaient failli éli-miner du marché, effectue un retour triomphal grace à l'extension du marché des avions neufs, certes, mais aussi grâce au retard pris par l'A-340 et à l'incapacité de Boeing

d'honorer ses engagements. En effet, assailli par des critiques concernant la qualité de ses avions et leur securité, le géant de Seattle a annoncé récemment qu'en raison de nou-velles méthodes de contrôle de la production les délais de livraison de l'ensemble de ses modèles seraient désormais plus longs d'un an en moyenne, passant à cinq ans pour le « modèle-vedette », le 747-400.

Il est vrai que l'accident, en Grande-Bretagne au mois de décem-bre, d'un 737-400 tout neuf, où une simple inversion de fils électriques, simple inversion de las dectriques, semble-t-il, a coûté la vie à quarante personnes, a été très mal digéré par les autorités fédérales américaines et par la plupart des nombreux clients de la firme. L'été dernier déjà, British Airways, excédée par déjà, British Airways, excédée par les erreurs de montage constatées sur les avions livrés par Boeing, avait exigé que le constructeur accepte la présence, sur les chaînes de montage de Seattle, de spécia-listes rétribués par elle et chargés de surveiller le montage des appareils surveiller le montage des appareils qui lui étaient destinés.

Malgré ces déboires, Boeing conserve environ 60% du marché international, le reste étant partagé entre Airbus et McDonnell Douglas. Soutenu par deux compagnies américaines importantes - Delta et American - le MD-11 ne sera pas un « hit » financier, mais rapportera de l'argent rapidement, puisque son constructeur affirme que le modèle sera rentable à partir de cent exemplaires commandés ferme.

CHARLES LESCAUT.

### REPÈRES

#### Commandes industrielles

#### Progression de 4,5 % en décembre en RFA

Les commandes passées à l'industrie ouest-ellemande ont progresse, en volume, de 4,5 % en décembre 1988 en données corngées des variations saisonnières, indique le ministère fédéral de l'économie. Les commandes intérieures ont augmenté de 5 % et celles émanant de l'étranger de 3,5 %. Les plus fortes hausses ont été relevées dans le sacteur des biens d'investissemen (+ 6 %). Sur les deux derniers mois de 1988 la poussée des commandes à l'industrie atteint 9,8 % en volume.

#### Salaire minimum Relèvement du SMIC en Hongrie

Le salaire minimum hongrois, actuellement de 3 000 forints (326 francs), sera relevé à 3 700 forints à compter du 1° mars, annonce l'agence MTI. Cette décision du Conseil de coordination des intérēts nationaux (OET), qui regroupa des représentants du gouvernement, des syndicats et de la chambre de l'économie, répond à l'une des principales revendications syndicales. Le SMIC sera porté, d'ici à octo-bre 1989, à 4 000 forints pour les salariés de l'industrie, ce niveau devant être atteint dans le secteur agricole et les cooperatives de consommateurs en décembre.

### Prix

#### à la consommation Augmentation de 2,7 % en moyenne annuelle

Calculée en moyenne annuelle, la hausse des prix à la consommetion a atteint 2.7 % en France en 1988, contre 3,1 % en 1987. L'indice des contre 3,1 % en 1987. L'inace des prix à la consommation, sur una base 100 en 1980, s'est élevé l'an dernier à 171,8. En glissement (de décembre 1987 à décembre 1988), la hausse des prix à la consommation est identique en 1987 et 1988, à 3,1 %.

#### **Automobile**

#### La France deuxième constructeur

#### européen

La France confirme sa place de deuxième constructeur automobile européen après l'Allemagne mais avant la Grande-Bretagna et l'Italie, avec 3 223 987 véhicules particuliers produits en 1988, selon les chif-fres publiés par la chembre syndicale des constructeurs automobiles.

Ce chiffre est en progression de 5,6 % par rapport à 1987, qui avait déjà été une excellente année avec 3 05 1 830 véhicules produits.

Les exportations se sont élevées au niveau record de 1832 519 unités, soit une hausse de 9 % par rapport à 1987. Les immatriculations en France ont été de 2 217 149 unités (+ 5.3 %). de 2 217 149 unités (+ 5,3 %). dont 36,8 % par des marques étran-

#### INSOLITES

#### La montée du singe

Le prix du singe a augmenté de plus de 200 % au cours des douze demiers mois au Nigéria. Rapportant cette information, l'agance de presse nigériane l'explique, selon l'AFP, par la forte augmentation de la demande. D'après l'un des opérateure sur le marché animalier de Jibia, un plus grand nombre de personnes se tournent vers cet animal comme moyen commode de transport en raison de la hausse du prix des bicyclettes et des cyclomoteurs. Un singe de taille moyenne coûtait l'équivalent d'une trentaine de francs il y a un en. Il revient aujourd'hui à environ 270 F.

#### Elle assure

Mercredi 12 janvier, pour la première fois depuis trois siècles, premiere rois cepuis tros sidaes, une femme a siégé au conseil d'administration des Lloyds, le célèbre syndicat d'assureurs lonn'avait jamais depuis sa création admis de représentante du « beau sexe ». C'est en novembre 1988 que Me Mary Archer, scientifique de renom et épouse de l'écrivain Jeffrey Archer, a été élue pour quatre ans, face à neuf candidats du sexe opposé.

#### sans blé

L'Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO) a mis au point un nouveau pain sans blé afin d'aider les pays du tiers-monde. Sa caractéristique : il est fabrique à partir de produits tropicaux (manioc, riz, mil, mais ou sorgho), mais présente, grâce à l'adjonction de gomme de xanthane - également produite localement, - les mêmes caractéristiques de goût, d'élasticité de fraîcheur que le pain au blé classique. Il devrait permettre aux pays en développement de réduire leurs importations de blé et d'étendre les cultures locales. Selon les experts, le meilleur pain tropical serait obtenu à partir du

### AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS



Le chiffre d'affaires global du groupe, pour l'année 1988, est de 23 288 millions francs toutes taxes comprise et de 21 975 millions hors taxes, répartis commo

- BIP:\$116 millions hors taxes.
- Distribution: 10 866 millions hors taxes. Nucléaire, électricité, immobilier et divers : 2 993 millions hors taxes. Il est en progression de 36 % sur celui de 1987 et, à durée comparable pour
- Pour le quatrième trimestre, les facturations représentent globalement 6 726 millions de francs toutes taxes et 6 353 millions de francs hors taxes avec la
  - BTP: 2 553 millions hors taxes.
  - Distribution: 3 005 millions hors taxes. - Naciéaire, électricité, immobilier et divers : 795 millions hors taxes.
- L'ensemble marquant une progression de 25 % sur le quatrième trimestre 1987. Les travanx commandés et restant à exécuter, en BTP, an 1º janvier 1989 dépassant 11 milliards de france.

COURS DE L'ACTION CHIFFRES EN BREF ACTUALITÉS



# TOTAL CFP

MINITEL

3614 CODE TOTAL CFP.

TOTAL CFP - Service d'Information des Actionnaires -5, rue Michel Ange 75781 PARIS CEDEX 16 FRANCE tél. 47 43 77 33

### Le Monde PUBLICITÉ FINANCIÈRE

45-55-91-82, poste 4330

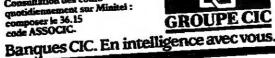
#### Rentacic La Sicav des 4 saisons

Le Président François Arsac a déclaré :

Sicav à revenus trimes page 1988 : + 12,26 % lontant total des dividendes de l'exercice : F 12,27 + F 0,57 de crédit d'impôt

Solde de l'exercice 1987-1988 mis en paiement le 31.01.1989 : F 3,55 + F 0,09 de crédit d'impôt Remploi des dividendes globaux sans droits d'entrée Actif net: 30.12.1987: F 1.371.171.515
30.12.1988: F 1.588.342.440, soit + 15,84 %

ondennement sur Minitel : mposer le 36.15 code ASSOCIC.



Rentacic a su maintenir en 1988 son caractère défensif et a réalisé une très bonne performance qui la place très

bien parmi les Sicav à revenus trimestriels. Ce résultat reflète la politique de gestion prudente qui a été menée dans un contexte financier très changeant, afin de concilier sécurité en capital et régularité dans la

distribution des revenus. Pour 1989, l'on peut penser que le contexte des taux devrait être favorable à la Sicav.

(A.G.O. du 26.01.1989)

# DROUOT

### HOTEL DES VENTES

9, rue Drouot, 75009 PARIS Téléphone : 48-00-20-20 Télex : Drouot 642260 Informations téléphoniques permanentes : 47-70-17-17

Compagnie des commissaires-priseurs de Paris Régisseur O.S.P., 64, rue La Boétie, Paris. Tél.: 45-63-12-68 Les exposicions auront lieu in veille des ventes, de 11 heures à 18 heures, sanf ludications particulières, " expo le matin de la vente.

#### **DIMANCHE 12 FÉVRIER**

- S. L Tableaux modernes, art contemporain. Mª CHARBONNEAUX.
- 4. 100 tableaux de jeunes artistes. M® BINOCHE, GODEAU. S. 4. — 100 (BDICALLY DE JOURNAL ARMAN, BINOCHE, GODEAU.

  S. 5 & 6. — 11 b ct 14 b 30 ART CONTEMPORAIN; ARMAN, CHARCHOUNE, BRYEN, GLEIZES, HARTUNG, HELION, LANSKOY, METZINGER, RETH, SCHNEIDER, VALMIER...

  TABLEAUX MODERNES: F. BOGGS, BRAQUAVAL, COSSON, DOMERGUE, DUMONT, FRIESZ, LAUVRAY, LHOTE, LUCE, MACLET, MANZANA, PISSARRO, TOBIASSE, VALTAT...

  SCULPTURES: ARMAN, GILIOLI, PICASSO... - M. LOUDMER.
- S. 7. Tabix mod. M. BOISGIRARD. Antiques: Egypte, Grèce, Rome. Cachets.
   Mª PESCHETEAU-BADIN, FERRIEN. M. Roudillon, expert.
- S. 13. 14 h 15 Tapis d'Orient anciens. Mª ROGEON. S. 16. - Montres de collection - M= BOSCHER, STUDER, FROMENTIN.
  - MARDI 14 FÉVRIER es, autographes. - Mª LAURIN, GUILLOUX,
- BUFFETAUD, TAILLEUR.
- 14 h 15 Joaillerie, objets de vitrine, orfèvrerie ancienne et modern Mª ADER, PICARD, TAJAN M. Fromanger, Véronique Fromanger. MERCREDI 15 FEVRIER
- S. 1. Tab, bib., mob. M. BOISGIRARD.
- S. 6. 14 h 15. Dessins, tableaux modernes et contemporains. M- ADER, PICARD, TAJAN. M= Marie-Aline Prat. MM. Pacitti et de Louvencourt, Maréchaux, experts. S. 7. - Tableaux, objets d'art, bon mobilier du 18 et 19, tapis. - Mª MILLON,
- Mobilier de jardin, boiseries, M=COUTURIER, de NICOLAY.
- Atelier G. de RUILLÉ: sculptures en plâtre sur le thi M- OGER, DUMONT. - Timbres-poste. - M= LENORMAND, DAYEN.
- S. 14. Tab., bib., lustres et beau mobilier. PARIS AUCTION (Me DE GAGNY 42-46-00-07).

#### **JEUDI 16 FEVRIER**

S. 12. - Cartes postales. - Mr MORAND.

#### **VENDREDI 17 FEVRIER**

- 14 h 15 Instruments de musique. (M. Vian, expert). Bons objets mobiliers. M= ADER, PICARD, TAJAN.
- Tableaux bibelots, mobilier. M- LAURIN, GUILLOUX, BUFFETAUD, TAILLEUR.
- 11 h. et 14 h 15. Estumpes et tables S. 7. - Tableaux 19., membles. - M. RENAUD. (ARCOLE).
- Vins. M- BOSCHER, STUDER, FROMENTIN.

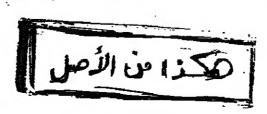
### S. 16. - Tableaux, bibelots, mobilier. - M-OGER, DUMONT.

ÉTUDES ANNONÇANT LES VENTES DE LA SEMAINE ADER, PICARD, TAJAN, 12, rue Faverd (75002), 42-61-80-07.
BINOCHE, GODEAU, 5, rue La Boétie (75008), 47-42-78-01.
BOISGIRARD, 2, rue de Provence (75009), 47-70-81-36.
BOSCHER, STUDER, FROMENTIN, 3, rue d'Amboise (75002).

therine CHARBONNEAUX, 134, fbg St-Honoré (75008), 43-59-66-56.

Catherine CHARBONNEAUX, 134, fbg St-Honoré (75008), 43-59-66-56.
COUTURIER, de NICOLAY, 10, rue de l'Université (75007), 49-27-02-14.
LAURIN, GUILLOUX, BUFFETAUD, TAILLEUR (anciennement RHEIMS-LAURIN), 12, rue Drouot (75009), 42-46-61-16.
LENORMAND, DAYEN, 12, rue Hippolyto-Labas (75009), 42-81-50-91.
LOUDMER, 18, rue de Provence (75009), 45-23-15-25.
MILLON, JUTHEAU, 14, rue Drouot (75009), 47-70-00-45.
MORAND, 9, rue E.-Renan (75015), 47-34-81-13.
OGER, DUMONT, 22, rue Drouot (75009), 42-46-96-95.
PARIS AUCTION: de CAGNY, CARDINET - KALCK, DEURBERGUE, 75009 PARIS, Tél.: 42-47-03-99.
PESCHETEAU-BADIN, FERRIEN, 16, rue Grange-Batelière (75009), 47-70-88-38.

RENAUD, 6, rue Grange-Batelière (75009), 47-70-48-95. ROGEON, 16, rue Milton (75009), 48-78-81-06.



### Marchés financiers

Avec l'acquisition d'une société italienne

#### L'UAP renforce sa position d'assureur européen

Dans la perspective du grand marché européen de 1993, qui dans les assurances se concrètisera dès les assurances se concrétisera des l'année prochaine. l'UAP. numéro un français du secteur, complète son dispositif sur le Vieux Cominent par une acquisition en Italie. La compagnie achète à Toro, nutitème groupe d'assurances de la Péninsule, appartenant à l'IFIL. holding de la famille Agnelli, sa filiale Allsecures Assicurazioni, qui faisait debble accelei. double emploi. Avec un chiffre d'affaires de 170 milliards de lires (environ 800 millions de francs). cette acquisition permet à l'UAP de doubler son chiffre d'affaires en Ita-

Estimée à 320 milliards de lires (près de 1.4 milliard de francs), la transaction ne coûtera à terme que 500 millions de francs à l'UAP grace à un montage complexe. Allse-cures sera apportée à une société, UAP Italiana, qui regroupera les activités de l'UAP en Italie, et dont Toro détiendra 10 %. En outre, 25 % d'UAP Italiana seront introduits à la Bourse de Milan, dès que les auto-rités italiennes auront donné leur accord, l'UAP contrôlant alors 65 % du capital.

Les liens établis à cette occasion entre Jean Peyrelevade, président de l'UAP, et les Agnelli ne devraient en outre pas en rester là. Dès à présent, l'UAP et Toro ont affirmé leur volonté de coopèrer dans l'assurance et les services furanciers, notamment en Europe du Sud (Espagne, Portugai, Grèce J.

Avec ses positions en Belgique par la Royale Belge, en Grande-Bretagne par Sun Life et mainte-nant en Italie, l'UAP compte désormais au nombre des quelques

Albal, marque leader sur le mar-

ché français de l'emballage ménager dont elle détient 20 % environ.

change de propriétaire. Le groupe américain Dow Chemical, sixième chimiste mondial, vient en effet de conclure un accord avec la First

Brands Corp. en vue de la lui racheter dans un lot comprenant tous les produits ménagers de cette société

en Europe, l'autre marque d'embal-

lage, très connue aussi, Glad, les

sacs de congélation Albazip et les

L'ensemble des activités reprises.

qui seront apportées à la filiale Dow-brands, réalise 100 millions de dol-

lars de chiffre d'affaires (640 mil-

sacs poubelle Lock up.

celui de 1987.

Dow Chemical rachète Albal et Glad

AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS

Newscape and the contract of t

Schlumberger

**RÉSULTATS DE L'ANNÉE 1988** 

Le bénéfice net de Schlumberger pour l'année 1988 est de 476 millions de dollars, soit 1,80 dollar par action ; ce bénéfice était de 353 millions de dollars en 1987, soit 1,27 dollar par action.

— 454 millions de dollars, soit 1,72 dollar par action, qui inclut 35 millions de dollars, soit 0,13 par action, provenant de la vente de la division Electricité contrôle et transformateurs de Schlumberger Industrie;

un gain exceptionnel de 22 millions de dollars, soit 0.08 dollar par action, résultant de dommages-intérêts reçus en règlement d'un litige en

Sans tenir compte des éléments exceptionnels pour les deux années, le bénéfice de 1988 fait apparaître une augmentation de 98 % par rapport à

Le chiffre d'affaires pour 1988 est de 4,92 milliards de dollars, en augmentation de 12 % par rapport au chiffre d'affaires de 1987 qui était de 4,40 milliards de dollars.

cuan batta, president-directeur general, a declare : \* Toues les activités principales de Schlumberger ont progressé en 1988 par rapport à 1987. La plupart des facteurs ayant contribué à ce développement seront présents en 1989. De plus, nous nous attendons à ce que la tendance à la baisse du nombre de plates-formes de forage aux Etats-Unis durant les derniers mois de 1988, provoquie par des inquiétudes sur les prix du pétrole et du gaz, soit inversée en 1989.

Le bénéfice net du quatrieme trimestre de 1988 est de 119 millions de

dollars, soit 0,49 dollar par action, contre 316 millions de dollars, soit 1,15 par action pendant le quatrième trimestre de 1987. Le quatrième trimestre de 1988 inclut un gain de 22 millions de dollars, soi 0,09 dollar par action, provenant de dommages-intérêts reçus en règlement d'un litige en Iran. En 1987, le quatrième trimestre incluant 222 millions de dollars, soit 0,81 dol-

lar par action, résultant de la conclusion d'un accord fiscal avec le gouver-nement des États-Unis.

Euan Baird, président-directeur général, a déclaré : « Toutes les acti-

Le bénéfice net de 1987, soit 353 millions de dollars, inclusit des élé-

Le bénéfice net en 1988 s'analyse ainsi :

ments exceptionnels à hauteur de 141 millions de dollars.

lisés. Son chiffre d'affaires réalisé à l'étranger (avant les accords en Grande-Bretagne et en Italie) repré-sentait déjà 35 % du total (55 mil-liards de francs en 1988).

#### Montages et cessions

Mais ce développement international, dont l'Europe est la priorité des priorités, est entravé par l'insuffisance de fonds propres de la com-pagnie. Les deux solutions à cette faiblesse sont entre les mains de l'Etat, actionnaire de l'UAP : d'une part, ouverture du capital à d'autres actionnaires, ce qui signifie privati-sation partielle: d'autre part, rap-prochement entre la BNP et l'UAP. qui permettra une amélioration réci-proque des fonds propres de la banque et de l'assureur parallèlement à une complémentarité de leurs acti-

En attendant - patiemment - la décision de l'Etat, Jean Peyrelevade est obligé de se livrer à des montages complexes du type d'UAP Italiana et de procéder à des cessions. Ainsi a-t-il vendu ses intérêts minoritaires (35 %) dans Commasur, compagnie canadienne d'assurances, qui lui a permis de récupérer les 500 millions de francs nécessaires à l'opération italienne. L'UAP doit également réfréner ses ambitions. C'est donc progressivement et lentement qu'elle augmente sa participation dans le britannique Sun Life, aujourd'hui supérieure à 19 % (contre 18 % précédemment) avec pour objectif d'arriver à parité avec l'autre gros actionnaire de Sun Life (28 %), le sud-africain Donald Gordon liberty Life.

lions de francs). Le prix de cession

n'a pas été communiqué.

Grâce à cette acquisition, Dow Chemical espère développer en Europe ses activités dans les produits ménagers à jeter. Jusqu'ici le groupe chimique n'opérait dans ce secteur qu'en Italie. Pour First Brands, alfaire fondée le le juillet 1986 par les cadres de la division

1986 par les cadres de la division produits ménagers d'Union Carbide

(en pleine restructuration à ce moment-là après l'accident de Bho-pal et l'OPA de GAF), ce désinves-tissement correspond à une néces-

sité: regrouper ses forces sur son

marché national pour se diversifier et reprendre une expansion compro-

mise par la dispersion.

#### NEW-YORK, 8 témier 1 Très résistant

Nouveau coup d'arrêt à la bausse mercredi à Wall Street, Après la vigoureuse reprise de la veille, des ventes bénéficiaires se sont produites. Mais elles ont été bien absorbées. A la mi-séance, le Dow Jones avait même réussi à progresser encore pour culminer à 2 360. Finalement, contraint de céder le terrain conquis, il s'établissait à 2 343,21, soit à 3.93 points en dessous de son niveau précédent. Le bilan général a été le reflet parfait de ce résultat. Sur 1 963 valeurs traitées, 731 ont monté, 730 ont baissé et 502 n'ent pas varié.

baissé et 502 n'ont pas varié. Quelle résistance! Le match est serré entre les opérateurs à la recherche de gains en capital et les investisseurs soucieux de prender des positions pour ne pas rater l'actuel train de hausse. C'est l'avis de nombreux - brokers -.

de nombreax - brokers -.

Un certain attentisme a néanmoins été perceptible. C'est ce
jeudi soir que le président Bush doit
s'adresser au Congrès pour présenter son plan de réforme. Et c'est
vendredi que sera publié l'indice
des prix de gros pour janvier.
Aucune grande surprise n'est attendue, sauf l'imprévu. Quelques-uns
quand même se métient. L'activité
s'est ralentie et 190,29 millions des
titres ont chance de mains contre titres ont change de mains contre 217,26 millions la veille.

| VALEURS               | Cours du<br>7 fév. | Cours du<br>8 fév. |
|-----------------------|--------------------|--------------------|
| Algon                 | 637/8              | 64 1/8             |
| AT.T                  | 32 1/8             | 32                 |
| Boeing                | 63 5/8             | 63                 |
| Chese Maritation Back |                    | 32 1/8             |
| Du Pont de Nempars    |                    | 101 1/8            |
| Eastman Kochik        |                    | 487/8              |
| Exam                  | . 453/4            | 45 1/8             |
| Font                  | 557/8              | 56 1/8             |
| General Electric      | 46 3/8             | 47 1/2             |
| General Motors        | 93 7/8             | 93 1/4             |
| Goodyna               | . 507/8            | 50778              |
| 1.3.14                | 127 5/8            | 127 1/8            |
| 1.7.7.                |                    | 55 1/8             |
| Mabil Cil             | 48 1/8             | 47 5/8             |
| Placer                |                    | 583/4              |
| Schlumberger          | 35 3/4             | 36 1/8             |
| Terror                | . 49 1/2           | 48 3/4             |
| Texact)               | 122 1/4            | 121 1/2            |
| Unon Carbida          |                    | 29 5/8             |
| USX.                  |                    | 31 1/8             |
| Westinghouse          |                    | 55 3/4             |
| Xerox Corp.           |                    | 62 7/8             |

#### LONDRES, 8 tévrier 1 Nette hausse

Poursuite du mouvement de hausse mercredi durant laquelle l'indice Footsie a gagné 23.4 points pour clôturer à 2 096,2. Cette propour clôturer à 2 096,2 Cette pro-gression de plus de 1,1 % état déroulée dans un marché extrême-ment actif où 830,9 millions de titres ont été échangés coatre 571,1 millions mardi. L'ouverture ferme de Wall Street a encouragé la tendance. Sur le front des OPA, le groupe Thomson T-Line a décidé linalement d'accepter la proposition d'achat faite par la chaîne bôtelière Ladbroke, qui s'élève à 185,7 mil-lions de livres (1,9 milliard de francs). Marina Development Group, premier promoteur de francs). Marina Development Group, premier promoteur de marinas en Grande-Bretagne, a rejeté mardi soir la proposition d'acquisition de près de 78 millions de livres (790 millions de francs) tancée par la fintse immobilière Local London. De son côté. M. Ruppert Murdoch a décidé de refinancer sa part de 18,2% dans le groupe Pearson en lançant un emprunt convertible. Hormis ces situations spéciales, la plupart des secteurs ont terminé en progrès notamment les bancaires (Nat-west), les internationales (Glaxo), les magasins (Woolworth). Les les magasins (Woolworth). Les fonds d'Etat se sont améliorés de près d'un demi-point par endroits tandis que certaines mines d'or se sont raffermies.

#### PARIS, 8 février 1 Raffermissement

Pour la troisième semaine de suite, le même scénario s'est répété rue Vivienne. Après deux ournées de baisse assez modique, e marché parisien s'est en effet

La matinée avait été bonne (+ 0,4 %). L'après-midi en fut le prolongement. L'indicateur instan-tané devait en effet s'établir en clô-ture à 1,14 % au-dessus de son

Les plus grands noms de la cote (CSF, Paugeot, Michelin, Lafarge, Seint-Gobain, Elf, Midi) sont revenus sur le devant de la scène, ainsi qu'une kyrielle de balles valeurs (Havas, Hachette, Valeo, BSN, Perrier, Spic, Chargeura).

De l'avis général, Paris a favora-blement réagi à la reprise de Wall Street. Des deux côtés de l'Atlantique, les investisseurs semblent avoir anticipé une hausse des taux d'intérêt pour ne s'occuper que des perspectives de croissance. Du reste, le semiment était assez flou concernant le loyer de l'argent, que certains pensent plutôt enclin à baisser, mais pas tout de auite. Facteur favorable : la première tranche de l'opération de refinanc du Trésor américain s'est bien plaçée, déclenchant un raffermisse ment du marché obligataire à New-

Après une journée de consolida-pon, Eurotunnel est revenu sur le devant de la scène en raccrochant la barre des 90 F. Plus de 1,5 million de titres avaient encore changé de mains à 14 h 30.

Une nouvelle assemblée géné-rale des personnels (Bourse et sociétés de Bourse) a été convo-quée le jeudi 9 février à 12 h 30. L'Intersyndicale a demandé d'an ter le travail à partir de 12 h 15.

La perspective de ce nouveau nouvement social a sans nul doute

Le MATIF, lui, s'est raffermi de trois à quatre dixièmes de point.

#### TOKYO, 9 Hinter 1 La hausse se ralentit

Nouvelle avance et nouveau record d'altitude jeudi à Tokyo. Mais le mouvement de hausse s'est très sensiblement ralenti. Des ventes bénéficiaires sont en effet appurues après la sensible progression de ces derniers jours, imprimant d'abord une plus grande irrégularité à l'évolution des cours, puis obligeant le marché à céder du terrain. En fin de matisée, l'indice Niklei avait earegistré un gain de 178,64 points. A la clôture de la séance, son avance se réduitait à gam de 1/8,04 pounts. A la colume de la séance, son avance se réduisait à 13,31 points et il s'inscrivait à 32 078,43. La tendance n'en est pas moins restée bien orientée. L'intérât s'est concentré sur les valeurs électriques de baute technologie (Tothiba, notamment mais aussi Hitachi et Mit-subishi Electrics), la construction automobile, la pharmacie, les instru-ments de précision, les sociétés finan-cières et les assurances.

L'activité est restée forte avec près de 1,8 milliard de titres échanges contre 1,7 milliard la veille.

| VALEIRS            | Cours du<br>8 lév. | Cours du<br>9 tév. |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| Akai               | 698                | 725                |
| Bridgettone        | 1 410              | 1 420              |
| Caron              | 1 500              | 1 520              |
| rui Seek           | 3 700              | 3 660              |
| Honda Motors       | 2 040              | 2 100              |
| Mateuahita Bectric | 2 450              | 2 470              |
| Microbiata Heavy   | 1 180              | 1 170              |
| Sony Carp          | 7 140              | 7 190              |
| Toyota Motors      | 2 570              | 2 610              |

#### FAITS ET RÉSULTATS

• Kodak : 19 % de profits en plus. - Le bénéfice net du numéro un mondial de la photo a augmenté de 19 % pour 1988. Il s'élère à 1.40 milliard de dollars pour un chiffre d'affaires en progression de 28 % à 17,03 milliards. Cette forte progression des résultats provient en partie de l'acquisition de la firme pharmacultume. tats provient en partie de l'acquision de la firme pharmaceutique Sterling Drug. Le président de Kodak. M. Colby H. Chandler, note que les gains les plus substantiels ont surtout été enregistrés bors des Etats-Unis, ce qui traduit « l'évolution du groupe vers une stratégie mondiale de rentabilisation des provinties de ses provinties. tion de ses produits ».

uon de ses produits -.

• Peugeot SA: chiffre d'affaires en hausse de 17,2% en 1988. - Le groupe PSA antonne pour 1988 un chiffre d'affaires consolidé de 138,5 milliards de francs, marquant ainsi une progression de 17,2%. Selon le communiqué de PSA, la progression des ventes a été particulièrement prononcée sur les marchés étrangers, où elle a atteint 23,8% contre 10,4% sur le marché franconte 10,4% sur le marché francontre 10.4 % sur le marché francais. Les ventes à l'étranger out représenté 54 % du chiffre d'affaires consolidé, au lieu de 51,2 % en 1987.

Dans la division automobile de groupe, les ventes de la branche Pengent se sont montées à 82,11 milliards de france (+ 22.9%), et celles de la bran-che Citroën à 49.99 milliards de francs (+ 10.5%).

 Delalande : maigre progres-sion du bénéfice. - Les laboratoires Delalande ont dégage pour 1988 un résultat net consolide estimé à 59 millions de francs

(+ 3,9 %). Le bénéfice net de la société mère Delalande devrait s'établir à 38 millions de francs. A structure comparable (rachat de Vaillant Defresne), le chiffre d'affaires consolidé progresse 8,7 % à 896 millions de francs.

L'effort de recherche a aug-menté de 10 % à 112 millions de francs soit 12,5 % du total des ventes. Pour 1989, le groupe pré-voit une hausse de ses ventes de 6 % à 950 MF.

 Récours pour l'aumalation de la cotation de Rémy et Associés au second marché. — Les actionan second unrene. — Les action-naires minoritaires de Rémy-Martin, qui contestent le transfert de l'essentiel des activités et du fonds de commerce Rémy-Martin à Rémy et Associés, ont déposé un recours devant le Conseil des Rouses et releant pour l'angule. Bourses et valeurs pour l'annula-tion ou la réforme de la décision de cotation du titre Rémy et Asso-

• Philip Morris : bénéfice en hausse de 26,9 %. – En 1988, le bénésice net de Philip Morris (nabac et produits alimentaires) s atteint 2,34 milliards de dollars (14,7 milliards de francs caviron), en progression de 26,9 % par tap-port à 1987. Le chiffre d'affaires du groupe s'est établi à 31,7 mil-liards de dollars (près de 200 milliards de francs), en progression de 12,6%. Le tabac (dont Philip Morris est le premier fabricant américain), a représenté la moitié du chiffre d'affaires, mais surrout l'essentiel du bénéfice d'exploitation : 3,8 milliards de dollars, contre 0,8 milliard pour l'alimen-

### PARIS:

| Second marché (sélection)  |                |                 |                        |                |                 |
|----------------------------|----------------|-----------------|------------------------|----------------|-----------------|
| VALEURS                    | Cours<br>préc. | Dunier<br>cours | VALEURS                | Cours<br>préc. | Dematr<br>cours |
| Amadi & Associée           |                | 516             | Le Commande Blactra.   |                | 325<br>375      |
| Acresial                   | 290            | 291             | Le gal livre de Mais   |                | 257 20          |
| BAC                        | 338            | 345             | Loca Imestissement     |                | 160 10          |
| B. Decrecity & Assoc       | 520            | 520             | LOCATE                 |                |                 |
| BICM                       |                | 509             | Messions Ministra      | ****           | 158             |
| BUP.                       | ****           | 720             | Métrologie internat    |                | 550<br>170      |
| Bokpa                      | 510            | 510             | Memosavica             |                | 780             |
| Solari Technologies        | B96            | 901             | H.H.BM                 | ****           |                 |
| Balani                     | 1058           | ****            | Motor                  | 239            | 238             |
| Cibies de Lyon             |                | 1787            | Navale Delmas          |                | 900             |
| Calberson                  |                | 800             | Olivetri-Logades       | >***           | 239<br>317      |
| Cerdi                      | 850 .          | 870             | One. Gent.Fin          | ****           |                 |
| CAL-S-R. CCU               | ****           | 380 ·           | Perak                  | 440            | 438             |
| CATC                       | 136            | 136             | PFASA                  | ****           | 407             |
| CDME                       | 1470           | 1470            | Presbourg (C to & Flat | ****           | 100             |
| C. Fouin Bect              | ****           | 340             | Présence Assurance     | 410            | 406             |
| CEGID.                     | 918            | 905             | Publicas, Filipacchi   |                | 500             |
| CEGEP                      |                | 245 .           | Razel                  |                | 795             |
| CEP-Commission             | 1800           | 1800            | Rémy & Associés        | 322 50         | 329             |
| C.G.L. information         | 1200           | 1236            | St-Gobain Embellage    |                | 1690            |
| Cinette d'Origny           |                | 628             | St-Honore Matignon     | ****           | 208.            |
| CHIM                       |                | 534             | SCGPH                  |                | 339             |
| Concept                    | 281            | 282             | Segis                  | 405            | 402             |
|                            |                | 860             | Selection lov. (Lyce)  | 110            | 168             |
| Conforten                  | ****           | 430 10          | SEP                    |                | 425             |
| Creeks                     | ****           |                 | SEPA                   |                | 1345            |
| Dafter                     | 4044           | 17230 o         | Seribo                 | 468            | 460             |
| Cauptin                    | ****           | 1550            | S.M.T.Good             |                | .360            |
| Decarday                   | 1065           | 1065            | Societary              | 869            | 655             |
| Dereile                    | 600            | 600             | Sept2                  |                | 234             |
| Editions Balland           | ****           | 105             | TF1                    | 392            | 389             |
| Bysées kneetjonett         | 23 90          | 24 10 E         | Unico                  |                | 205             |
| FREET                      | ****           | 226             | Union Figure, do Ft.   |                | 495             |
| Gr. Foncier Fr. (G.F.F.) . | 244            | 253 70          |                        | -              |                 |
| Guntali                    | ****           | 590             | LA BOURSE              | CLID           | AIMITE          |
| ICC                        | ****           | 229 90          | TH BOOKSE              | JUN F          | AHILAN I EF     |
| DA                         | 1*11           | 275             | A/ 11                  | TAP            | F7              |
| LGF.                       | 100            | 97              | 3A-15                  |                |                 |
| 92                         | 258            |                 | <b>-314-1</b> 2        | i em           | ONDE            |

#### Marché des options négociables le 8 février 1989

Nombre de contrats : 32 725.

|                  | PRIX     | OPTIONS | D'ACHAT | OPTIONS | DE VENTE |
|------------------|----------|---------|---------|---------|----------|
| VALEURS          | STELEGOS | Mars    | Juin    | Mars    | Join     |
|                  | eath cat | dernier | dernier | dernier | dernice  |
| Accor            | 600      | 58      | -       | 6,30    | 13       |
| CGE              | 440      | 16,70   | 33      | 29      | 32,50    |
| Elf-Aquitaine    | 440      | 18,90   | 34      |         | 16       |
| Lafarge-Course   | 1 550    | 89      | 130     | 28      | 46       |
| Michelia         | 182      | 38      | 43      | . 6,80  | 2        |
| Mid              | 1 850    | 34      | 75      | -       | -        |
| Parities         | 486      | -       | 46      | 9,50    | 19       |
| Pergent          | 1 400    | 227     | 275     | 3       | 9        |
| Saint-Gohain     | 608      | 41      | 58 ·    | - 12    | 22       |
| Société générale | 520      | 11      | 25      | - 35    | -        |
| Thousan-CSF      | 290      | 56      | 63      | 1       | 3        |

#### MATIF

Notionnel 10 %. - Cotation en pourcentage du 8 fév. 1989

| COURS                | ÉCHÉANCES                      |             |         |                              |  |  |
|----------------------|--------------------------------|-------------|---------|------------------------------|--|--|
| 000113               | Mars 89                        | Jui         | n 89    | Sept. 89                     |  |  |
| Dernier<br>Précédent | 106,56 106,12<br>106,10 105,64 |             |         | 1 <del>06,28</del><br>105,78 |  |  |
|                      | Options                        | sur notions | neli    |                              |  |  |
| PRIX D'EXERCICE      | OPTIONS                        | D'ACHAT     | OPTIONS | DE VENTE                     |  |  |
| TAIN DEMERCICE       | Mars 89                        | Juin 89     | Mars 89 | Juin 89                      |  |  |

1.03

#### **INDICES**

0.80 .

#### **CHANGES** Dollar: 6,33 F =

106 .....

Très résistant ces demiers jours le dollar a reculé jeudi 9 février sur toutes les places financières interna-tionales. Il a ainsi coté 6,3325 F (contre 6,3715 F la veille). Selon les (comre c,5/15 r la veille). Seton les cambistes, la menace d'une innervention des banques centrales commence à décourager la spéculation. D'autre part, personne n'attend de surprise majeure du projet de budget qua le président Bush doit présenter devant le Congrès.

FRANCFORT 866. 9 fér. Dollar (en DM) ... 1,5765 1.86 TOKYO S SET. 95. Dollar (en yens) ... 123,50 129,39 MARCHÉ MONÉTARE (effets privés) Paris (9 fév.). ...... \$3/881/25

BOURSES PARIS (INSEE, base 100: 31-12-88) Valeurs françaises . 108,2 Valeurs étrangères . 108,9 (Stof., base 100: 31-12-81) Indice piniral CAC . 452 (Sbf., base 1000: 31-12-87) Indice CAC 40 . . 1677,14 1782,89 (OMF, base 100: 31-12-81) Indice OMF 50 . 471,88 478,74 **NEW-YORK** (Indice Dow Jones)

0.19

0.99

 $x \approx q \approx q$ 

4000 600 ~~ ~~~

-m-172

Are a Deligion

and the latest

.....

PRINCE

· Sing Committee -

2000

**建** 

作の事品

19.96

Industrielles .... 2347,14 2343,21 LONDRES (Indice a Financial Times ») Industrielles ... 1694,9 1714,7 Mines d'or . . . 165,8 166,2 Foods d'Etat . . . 89,88 29,29 TOKYO A few. Nikket Dow Joses .... 32 065,12 32 078,43

Indice général . . . 2 490,47

#### LE MARCHÉ INTERBANCAIRE DES DEVISES

| }                                           | COURS                                                      | DO TORK                                                    | UN MOIS                                                           | DEUX MOIS                                                              | SEX MOIS                                                                                  |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| ] ]                                         | + bas                                                      | + haut                                                     | Rep. + un dép                                                     | Rep. + tsa dép                                                         | Rep. + os dip                                                                             |
| \$ EU<br>\$ cm<br>Yen (106)                 | 6,3375<br>5,3584<br>4,9147                                 | 6,3425<br>5,3591<br>4,9724                                 | - 36 - 21<br>- 116 - 21                                           | - 75 - 50<br>- 239 - 191<br>+ 329 + 369                                | - 210 - 120<br>- 703 - 585                                                                |
| DM<br>Floris<br>FB (199)<br>FS<br>L (1 996) | 3,4018<br>3,0114<br>16,2375<br>3,9959<br>4,6599<br>11,6748 | 3,4057<br>3,9152<br>16,2387<br>4,6068<br>4,6765<br>11,6899 | + 59 + 77<br>+ 43 + 58<br>+ 116 + 197<br>+ 83 + 191<br>- 115 - 24 | + 132 + 155<br>+ 94 + 117<br>+ 172 + 394<br>+ 186 + 289<br>- 251 - 288 | + 1024 + 1138<br>+ 410 + 479<br>+ 327 + 386<br>+ 726 + 1215<br>+ 591 + 668<br>- 728 - 614 |

#### TAUX DES EUROMONNAIES

| DM 5 3/4 6 9 3/16 9 5/16 9 7/16 9 9/16 9 11/<br>Phrh 4 1/2 5 1/2 6 7/16 6 9/16 6 1/8 6 1/4 6 3/8 6 1/4<br>F.R. (198) 7 3/8 7 5/8 7 7/16 7 3/4 7 5/8 7 15/16 7 13/16 8 1/4<br>F.R. (199) 10 1/2 11 11 3/8 11 7/8 11 5/8 12 12 3/8<br>F. Samp 8 1/4 8 5/8 8 5/8 8 7/8 8 3/4 9 9 1/2 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### THYSSEN AKTIENGESELLSCHAFT

La société convoque ses actionnaires en assemblée générale ordinaire le vendredi 17 mars 1989, à 10 heures, à la Mercator-Halle, Konig-Heinrich-Platz, Duisburg, afin de délibérer sur l'ordre du jour ci-après :

1º Présentation du bilan et des comptes consolidés au 30 septembre 1983 ainsi que du rapport du conseil d'administration. 2º Ouitus en faveur du directoire et du conseil d'administration.

3º Nomination du commissaire aux comptes.

Tous les actionnaires sont habilités à participer à l'assemblée générale ou à s'y faire représenter.

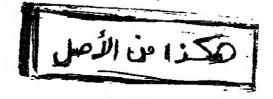
En France, les actionnaires désireux d'assister à cette assemblée ou de s'y faire représenter devront immobiliser leurs actions avant le 10 mars 1989 chez l'Européenne de Banque, 21, rue Lassitte 75009 Paris, ou faire notifier à celle-ci, avant la même date, l'immobilisation de leurs titres par

leur banque ou leur agent de change.

L'Européenne de Banque délivrera des cartes d'admission à l'assemblée aux actionnaires qui en feront la demande.

# Marchés financiers

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Marchés financiers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                          | Cours relevés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| eourrier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | du III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | URSE DU 8 F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Cours F                                                                                                                                                                                  | ë 17 h 35<br>Promier Dernier %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | BC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Règlemen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | nt mensuel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | sation VALEUPOS priodd.                                                                                                                                                                  | 203 50 203 50 + 3 10<br>34 10 94 10 - 0 74                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3680<br>1983                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ALEURES priodd cours cours +-  LE.3% ±3760 3761 3760 Compen- LP.TP1071 1066 1068 0 47 period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Company Densier % Company VALEURS Com                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Premier Dernier % Company VALEURS Cours précéd. Cours                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Desrrier % 95 Echb Bey Names 57 80 197 800 197 800 197 800 1970 1970 1970 1970 1970 1970 1970 19                                                                                         | 77 50 77 75 - 0 06 1850 1849 + 0 22 1035 1035 + 0 49 54 80 54 10c - 3 22 - 0 48                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1187<br>1108<br>1108<br>1108<br>1647<br>1753                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1450                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0 1450 1444 - 041 2190 Salveper 715 714                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 825 + 135 590 Du Post-Nest                                                                                                                                                               | 641 644 - 0.48<br>310 310 + 2.62<br>28 60 28 60 - 1.55<br>304 298 90 + 0.81                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1310<br>1318<br>630<br>620                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 207 645 648 643 - 0.31 365 Dév. R. S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | nk . 1670 1670 1670 1470 lesser* 2400 lesser* 2400                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 070 870 Saupquet ven 1000 755                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1020 - 0 97 355 Ericason 390 285 63                                                                                                                                                      | 395 10) 395 + 1 28<br>293 80 294 50 + 1 90<br>360 360 + 0 84<br>3 47 70 47 20 - 1 05                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2620<br>2000<br>355                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Examil ±   2900   2875   2875   - 0 80   370   Droset A   1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 19115 ISUSU 19676                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 58 389 10 383 50 - 1 22 896 S.C.R.E.b. w . 1042 1060 99 4032 4040 + 1 03 885 Seb ** 1042 1060 1067 1067 1067 1067 1067 1067 1067                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1040                                                                                                                                                                                     | 312 50 311 + 1 97<br>780 780 + 0 65<br>603 603 + 3 43<br>158 50 180 + 1 91                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| A Contract of the Contract of | 2510<br>810<br>975                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ungedat Rey's   612                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Se5   Se5   S70   + 0 58   S730   - 1 40   1580   S666   1140   1135   1124   - 1 40   1580   S666   S667   1785   + 2 76   S67      | 30 10 430 10 430 - 0 02 730 Saick 720 710 30 10 430 10 430 10 430 525 Same-U.P.H. x 525 525 525 282 284 + 1 43 525 Same-U.P.H. x 525 525 525 525 525 525 525 525 525 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 710 - 139 142 Goldfields - 157<br>517 - 152 53 Goldfields - 57 8<br>1051 - 4 45 90 Harmony - 78 5<br>1051 - 4 45 90 Harmony - 78 5<br>1010 Hoachst Atc. 1049<br>145 145 1775 IBM - 131 4 | 0 58 80 80 7 2 01 0 36 85 - 2 01 5 80 55 80 55 + 1 26 1058 1058 + 0 38 105 135 90 + 3 42                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 850<br>445<br>305<br>860<br>320                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Less. Enterspr. ± 939 839 824 - 160 1725   Wr. Dessmit ± 830 820 790 - 482 980 Electrical  ASTIP ± 421 422 422 + 024 445 El. S. De  Sell treestime ± 308 840 845 + 036 360 - 608   Sell treestime ± 310 70 312 324 428 1130 Epade E  310 70 312 324 428 1130 Epade E  310 70 566 553 + 241 3800 Esallor  Bezar HV. ± . 556 558 550 - 108 Bezar BV. ± . 636 638 652 + 2 62 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 62 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 62 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 6538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 636 538 652 + 2 63 360 Esal S. Bezar BV. ± . 63                                                                            | 1176 - 175 181                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 214 50 217 50 217 50 1455 + 0 91 142 Soderso 145 146 640 1657 1655 + 0 91 178 Soders (Na) 178 176 215 10 221 50 221 50 214 - 0 51 178 Soders (Na) 3630 3603                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                          | 825 825 90 + 0 73<br>360 359 90 + 3 12<br>90 218 219 - 0 41<br>337 333 + 1 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| And the second                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 540<br>585<br>910<br>920<br>535<br>405                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Cle Banchire x . 540 546 552 - 108 1750 Emil. In Security x . 556 558 550 - 108 360 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 360 Emil. Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 + 2.62 1750 Emil. In Security x . 636 638 652 | DP計本 1740                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 132 139 80 137 - 134 380 Soperaph 385 385 190 1181 1174 - 134 380 Soperaph 385 2695 147 10 146 80 152 + 333 2740 Source Perierk 1740 1768                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 918 - 0 11 80 Honorist Air 1049 1140 1145 1775 18M                                                                                                                                       | 603   603   + 3 43   188 50   180   + 1 91   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191   191 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3120                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | BLIS.# 404 405 410 + 1 48 2550 Extraction  Bongrain S.A. # 3140 3170 3120 - 0 64 695 Extraction  Bonygues # 614 605 605 - 1 47 84 Extraction  Bonygues # 349 1400 Extraction                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 611 611 615 + 0 65 + 15 Spie Brignol x 523 530 910 920 905 - 0 55 450 Spie Brignol x 930 980 460 1450 1456 - 1 56 970 Strain x 331 331 331 331 331                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5 334 90 + 1 18 1120 Headorf 1188<br>7 521 + 4.41 132 Head Hydro 134                                                                                                                     | 90 136 135 90 + 0 82<br>30 136 135 - 0 61                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| adigad .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 82<br>890<br>600<br>2580                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PARTITION NOT THE PROPERTY OF | 386 1 206 50 207 50 208 80 + 0 14 4 190 1068 10.78 1.78 1.78 1.78 1.78 1.78 1.78 1.78 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4103 4107 4170 + 133 180 Tales License * 1128 118                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0 4360 + 1 37 645 Philip Morris 897<br>2 254 + 2 83 110 Philip 108                                                                                                                       | 7 2252 2252 - 0 35<br>7 705 703 + 0 86<br>8 20 110 108 - 0 18<br>8 20 115 423 + 0 93<br>6 415 423 - 0 70                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 606<br>3300<br>210<br>145                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | B.S.N.★ 673 580 674 + 0.15 1150 Ficher Floor Care Plank 672 675 673 + 0.15 200 Floor Care Care Care Care Care Care Care Car                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ger. Behr 1772 1720 1290 - 2.77 1210 Pechelbroon * 1205 1290 - 2.77 1210 Pechelbroon * 1205 1290 - 2.77 1210 Pechelbroon * 1205 1290 + 0.80 Pechelbroon * 1205 1290 1290 1290 1290 1290 1290 1290 1290                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 408 415 404 10 - U 90 7.R.T. ± 1224 125<br>1379 1403 1424 + 3 26 1210 1.R.T. ± 1224 125                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1240 + 131 390 Handrags 375<br>33 463 50 + 3 375 Royal Disch 375<br>32 886 - 156 54 Rio Time Zinc 55                                                                                     | 0 381 90 390<br>5 10 378 20 378 50 + 0 91<br>7 80 58 70 58 70 + 1 56<br>15 85 4 7 70 47 70 + 1 81                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 105/<br>88/<br>48/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Castor, Dub. L   1010   1020   1020   1020   1030   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070   1070  | 2 Chirk . 3425 3420 3490 + 150 1130 Prétabal Sc.★ - 1205 1206 1215 + 083 1130 Prétabal Sc.★ -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1379 1403 1424 + 3 26 1210                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 25 836 + 121 48 Striages Cd                                                                                                                                                              | 16 60 48 05 48 05 - 1 18 230 230 231 - 0 85 31 180 42 70 42 55 + 2 03 10 56 1839 1827 + 1 22 35 4 1839 1827 + 1 56 55 10 52 90 52 90 + 1 54                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 215<br>41<br>148                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 739 745 754 754 754 754 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 634   638   633   - 0 to   160   715   Uebell's   712   7   3055   3041   3000   - 1 80   715   Uebell's   716   676   6   732   738   685   - 5 05   520   Velloure &   344 30   3109   108   103 60   - 4 95   340   Velloure &   344 30   3325   - 1 92   380   Velloure &   344 30   33390   3310   3325   - 1 92   380   Velloure &   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   786   7                           | SI                                                                                                                                                                                       | 118 215 215 20 - 1 28<br>54 54 10 54 10 + 0 19<br>54 200 800 + 0 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 55 St. 12 | Codesisk 184 184 90 182 90 + 180 326 km.<br>Colong 1 334 339 340 + 180 326 km.<br>Colong 1 34 741 741 + 041 295 160                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 352 50 355 361 50 + 2 55 3370   Pastote 1.1 At 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 500 504 503 19 -0 31 152 Amer. Isc 173 1730 1770 1775 1730 1 176 177 Amer. Express 195 20 1020 1050 1030 1050 1030 1050 1030 1050 1030 1050 1030 1050 1030 1050 1030 1050 1030 1050 105                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 772 205 90 205 90 + 5 48 275 Unit Techn                                                                                                                                                  | 285 50 285 50 - 1 21<br>487 50 467 50 + 0 32<br>489 422 422 + 0 96<br>177 50 181 181 + 1 97                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 7. 5 Trans. 1 2. 2. 3. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Cpc. Engrey: \(\phi\) 231 10 232 235 + 1 69 525 into Comps. Mod. \(\phi\) 910 911 912 + 0 22 525 into Comps. Mod. \(\phi\) 932 922 960 + 1 93 1500 into Code Foreign \(\phi\) 495 500 506 + 2 02 1150 LL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | chality 530 529 1599 1595 + 0.95 3590 R. Impir. (Ly) recinique k 1580 1599 1595 + 0.43 179 5ade 175 1175 1176 1020 - 5 12 1630 Sagem # 1075 1070 1020 - 5 12 1630 Sagem #                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3465   3500   373 10   -0.52   430   Aregold   409   174   173 10   -0.50   880   8ASF (Akti   1013   1588   1594   1590   -0.50   880   8ASF (Akti   1013   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610   1610 | 405 50 405 50 + 0.20 230 Xerra Corp                                                                                                                                                      | 404 50 388 399 - 1 36<br>194 192 80 192 20 - 0 93<br>2 54 2 50 2 49 - 1 97                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | C.C.F. 215 213 50 213 10 + 1 82 1680 Late C. Lyon, 100 ± 495 489 504 + 1 82 1680 Late Crédit Not. #                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | . Bellonit - 1727 1760 1755 + 174 1280 St-Losis ★                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | SICAV (sélection)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Emission Rachet V                                                                                                                                                                        | 8/2  ALEURS Emission Ruchart part                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| CHEXALE:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | in Little                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Le Kou VALCINOS Com                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | mptant (sélection)  Denier VALEURS Cours Denier VALEU cours VALEU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4000 SS 895 23                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Francic Régions                                                                                                                                                                          | r Pacements                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Honor Brank.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Obligations CLC (Force do                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 203 Machines Bull                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1360 A.A.A. 222.27 226.06 144 Action Series 522.12 512.86 1475 Actions Selectionness 538.61 613.6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Frecil-Associations 28 99 28 28 Please<br>9 Frecil-Engre 28 99 28 28 Please<br>30 Frecilet 30 Please<br>112960 36 112960 38 Please                                                       | ment A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Charter (8)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 750 Maximes Part                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Aedicard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2. Precider                                                                                                                                                                              | nate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1.5 (1.5)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 35 % 89/99 103 40 9 975 Cin Industrialia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3500 Nozel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | AGF. Foncier 112 63 109 6<br>448 449 AGF. Interfonds 450 16 439 1<br>222 226 AGF. Interfonds 122 32 119 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 17347 82 11190 12 Custs  148 15 1119 40 Custs                                                                                                                                            | Association                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Service service at a service s | 160 % 66s. 83                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Paleis Nouveenté   750   Algemene B   609   Paleis Mouveenté   226   227   10   American B   156   Partisance   380   380   380   American B   American B   4   4   4   4   4   4   4   4   4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Beack 409 406 A.G.F. Scioumi 10879 65 10879<br>French 406 410 Agfino 661 28 645<br>710 720 Agfino 221 16 213                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 15 Gestion Associations 161 26 157 71 Rose<br>17 H.I. M. Monetoire 10273 26 10273 26 Rose                                                                                                | eeus Tissestiels 5570 87 5515 71<br>1668 Vert 1172 05 1154 73<br>Hoper Antoc 13721 38 13653 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | The second secon | 0.26 % mars 96 108 77 9 300 Degree on t                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 291   Paris Franci   250   Asturisme   250   Asturisme   250   Asturisme   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   250   2   | Sentander . 361 10 357 August Gen . 5058 62 5783 Append . 481 479 August Gen . 5058 62 5783 Append . 5058 62 5783 Append . 5058 62 5783 Append . 5058 63 585 580                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 89 Interchiq                                                                                                                                                                             | Honoré Bio eliment. 883 23 843 18 Honoré Globel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | The second secon | DAT 9.50 % 1995 104 95 0 242 Didos-Bottes 104 95 0 242 Didos-Bottes 104 95 Didos-Bottes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1111 Piper-Heidelick 1950 1872 B. Régl. in 190 2540 P.L.M 1950 1551 Canadian Chrysler 9 1970 1578 Chrysler 9 1578 C            | 124   122   10   123   10   124   10   125   10   125   10   125   10   125   10   125   10   125   10   125   10   125   10   125   10   125   10   125   10   125   10   125   10   125   10   125   10   125   10   125   10   125   10   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   125   1 | 22   1,000 e pergran   238 95   228 02   5   5   5   5   5   5   5   5   5                                                                                                               | Honoré Services 22023 43 11975 53 140noré Services 533 76 613 23 14976 63 762 80 819 98 762 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CMS Paribas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 170   Providence S.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 20   Austric   1428 64 140   Austric   1428 64 140   Austric   1628 64 140   | 0 63 Lefitte-France                                                                                                                                                                      | k-Honod Valor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CF 10,30% 85 106.30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 65 20   Rosmio (Fin.)   576   503   Dowr Che   195   Géo. Belg   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195   195     | 124 95   1   144 90   144 90   156   157   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158   158 | 13 74 Laston-Rend                                                                                                                                                                        | Scarden (Casclen 97) . 729 87 719 08                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 32.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CRL CA. T.P. 251  Dreunt Ass. Okl. conv. 8515  Herologis, 6% 6/7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 55 381 d SAFAA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | nd Co                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30 04 Lice-Association                                                                                                                                                                   | Scar 5000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | VALEURS Coers Dernier Forcitis Foreitis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 476 Salins de Mitid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 48 48 20 Conventratio 322 11 Conventratio 322 11 Conference 50 50 90 Credition 522 21 Credition 803 31                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 967 41 Uwest Bourse Investrist 508 95 495 10<br>516 71 Livest portelluzio 717 51 596 61<br>766 88 Médiantemée 183 47 175 16<br>449 86 429 46                                             | Sheer 218 82 216 65<br>Sheereste 437 33 425 63<br>Sheeter 1205 45<br>SAL 389 06 345 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Actions Francius                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8850 Seculia Machinega                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 255 14 Monsteix 5773 97 57251 27 141 02 Monstein 53261 27 53261 27 168 72 Monstein 54126 57 54126 57                                                                                     | Sognets 1110 32 1069 97 Sognets 1440 86 1375 52 Sognets 534 88 510 61                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | QUÉ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | AGF. STURE 751 Génetot 751 Génetot 751 Génetot 751 Génetot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 675   Scanor 8.0   391 50   Proctar 914   Sinuka   401   Ricch   391   Sigh (Past. Hérésa)   2250   Roisse   350   Soda Snancière   914   Robet   Robet   401   Robet      | er Gemble 508 508 520 Ensealt Mondaire 21498 48 3 (Cy Ltd 500 50 302 Ensealt Mondaire 300 16 Ensealt Mondaire 200 300 16 Ensealt Trimestrial 2008 51 (Cy Ltd 500 500 500 500 500 500 500 500 500 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1495 48 Manualist Displits                                                                                                                                                               | Senségie Actions                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | LEN HINIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 909 Softia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 15 90   14 80   Elicate   252 25     16   16   16   17   18   18   18   18   18   18     16   16   16   18   18   18   18   18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 240 B1 Metio-Epargee Teleor . 209042 209042 2 209042 2 209042 4315 Metio-Epargee Teleor . 1252 15 1218 64 2415 24203 527 52                                                              | Transcontinuates                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | VIN JUNIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Bioghin-Say (C.1.)   Immobilia   Immobil  | 702 Serrey 160 160 50 Such<br>8650 Superi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | F, Akindoney                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 8382 70 Natio Petrinoins 1440 85 1402 29 513 11 Natio Petrinoins 5032 29 83032 29 1556 78 Natio Revenu 1067 07 1065 50                                                                   | U.A.P. Investigs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | B.T.P. 113 Jacob Call Call Call Call Call Call Call Cal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 437 436 Seed 3290 3360 d West 42150 Takininger 3290 26120 d West                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690   1690    | 80 73 Resources 798 24 776 98 527 34 Nerio, Visitoris 6552 02 5294 45 1974 54 Répon-Gas 6552 02 1234 52 1232 56 Neri-Sud Dévelops                                                        | Uniforcier 1309 17 1261 85 Uniforcier 1303 30 1277 72 Unif-Grammi 2573 97 2866 48                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | eperatio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Carties Sec 36 Loca-Explanation Case-Portain Sec 1902 Loca-Explanation Local Case-Portain Sec 1902 Local Case Cartie Sec 1902 Local Case Case Case Case Case Case Case Case                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 295 Tour SMD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Hors-cote Engle Permiss 1248 57                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1215 25 Norman 1215 28 125 62 12017 58 Obi Association 125 88 125 62 198 77 Obica Mondat 110 100 82 1000 71                                                                              | Universe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Centrest (Ny)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2340 2300 U.T.A 2150 Ser<br>1610 1600 Viest 2150 Co                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 180 10   182   Epergoe-Castre   1313 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1265 73 Chilipations Convent                                                                                                                                                             | Valorem 569 53 555 64 Valorem 1589 38 1587 79 Valorem 42143 47 Valorem 42122 41                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DES BILLETS MONNAIES COURS GURS BY DEVISES pric. 8/2 G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Cocid Forestition   180   370 40   Escale Leaders   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   1022 99   10 | 102 90 Opensesior 233 92 228 21 1294 1 Opensesior 1259 29 1227 55 574 11 Opensesior 9042 61 5624 20 127 55 5624 20 127 57 614 65 640 77 614 65                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | energe of the second                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | MARCHÉ OFFICIEL prés. 8/2 Aches<br>6 370 6 371 6 18<br>6 370 7 100<br>7 097 7 100<br>330                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Vents 80300 80400 80300 80400 80300 80400 80300 80400 M 80300 M 8030 | Recopones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 13840 57 Perites Spargre                                                                                                                                                                 | PUBLICIT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Parties of the second                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Absregges (100 Del) 16 245 16 245 19 00 16 245 19 00 16 245 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 16 25 19 00 | 0 \$1 250 Pince betwee (20 tr) 468 484 Pince betwee (20 tr) 590 587 97 97 97 97 97 97 97 97 97 97 97 97 97                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Patho-Codenn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 789 51 Pacitos Pacinoias 550 81 537 92 1415 46 Pacitos Pacinoias 52 70 91 7 455 90 Pacitos Pacitos 52 70 91 7                                                                            | Renseignements :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Menrings (100 k) 11 070 11 101 20 4 097 3 4 098 4 097 3 4 4 687 4 4 4 687 4 4 687 4 4 687 4 4 4 687 4 4 4 687 4 4 4 687 4 4 4 687 4 4 4 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10 4 400 Pilon de 10 dollars                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Spil Lectous du Monde 445 Francic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 438 17 Patrimoine Recreits 178 40 174 9<br>6 98 21 Pervision 571 03 851 4                                                                                                                | 49 45-55-51-62, poste                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>7</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   100   | 50 5700 Or Londres                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | e : coupon détaché - e : offert - e : droit détaché                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | - d : demandé ◆ : prox precedent. 2                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



#### ÉTRANGER

- 3 La vague islamiste semble refluer en Egypte. 4 La réunion de la « table
- ronde » en Pologne. 5 Washington appelle à un ssez-le-feu au Soudan. 6 Les élections à la Jamai que : une alternance avec un minimum de violences ?

#### POLITIQUE

- 8-9-10 La préparation des élections municipales. Défense.
- 11 Les tensions au sein du - Le financement des partis.

#### SOCIÉTÉ

- 12 La crise pénitentiaire. - Au tribunal de Versailles la drogue sur ordonnance.
- 13 Les nouveaux programmes d'histoire et géographie inquiètent les enseigna Ski : « capot » français aux championnats du monde.

#### CULTURE

22 Les collections masculines automne-hiver, 23 Le retour aux épopées au

- Communication.

#### ÉCONOMIE

- 26 Résultat record en 1988 pour la Caisse des dépôts. - La CFTC dénonce la « répression anti-syndicats ». 28 Epargne et libre circulation des capitaux.
- 29 La Jordanie ferme se bureaux de change. 30-31 Les marchés financiers

#### SERVICES

Abonnements ..... 2 Annonces classées . . . . . 26 Bulletin d'enneigement ...25 Campus ..... 14 Carnet ......14 Météorologie . . . . . . . . 25 Mots croisés ......14

Radio-télévision . . . . . . . 25

Spectacles ......24

#### TÉLÉMATIQUE

- Calculez vos impôts . . BMPOTS 3615 Tapez LM
- Chaque matin : 10 h : le mini-journal . . JOUR 11 h : Is Bourse .... BOURSE 3615 tapez LEMONDE

#### La série noire continue pour Boeing

#### 144 morts dans un accident survenu aux Açores

Un Boeing-707 de la compagnie américaine Independent Air Corpo-ration s'est écrasé, mercredi 8 sévrier, sur une colline de Santa-Maria, l'une des îles de l'archipel portugais des Açores situé dans l'Atlantique. L'appareil n'avait pas demandé à la tour de contrôle d'atterrir d'urgence, mais le pilote avait demandé de se poser, probablement pour des raisons techniques. Les cent quarante-quatre passagers et membres de l'équipage ont péri dans la catastrophe. L'avion était un charter qui se rendait de Bergame, en Italie, à Saint-Domingue, dans les Caraïbes. Outre l'équipage, de nationalité américaine, il transpor-tait des touristes italiens. Le voyage avait été organisé par un voyagiste opérateur de Milan.

Selon un responsable de la société Boeing à Scattle, le Boeing-707 était sorti des chaînes de fabrication en 1968 et avait été livré à l'époque à TWA. Il avait done vingt et un ans. Mais le président de la compagnie ent Air, dont le siège est à Smyrna (Tennessee), a précisé que l'appareil avait moins de 50 000 heures de vol - ce qui n'est pas considéré comme excessif - ct qu'il avait effectué 12 500 décollages et atterrissages. Mais, scion l'administration fédérale de l'aviation civile (FAA) qui tient des fichiers sur les appareils américains, le quadriréacteur avait fait l'objet sept réparations de diverses natures, jamais très importantes

Le président du conseil italien a donné des instructions à son gouvernement pour aider rapidement les familles des victimes et un avion militaire a été envoyé aux Açores avec des médecins et des pompiers pour aider les autorités portugaises à recueillir et identifier les cadavres.

Le gouvernement portugais, pour sa part, a ouvert une enquête sur les causes de l'accident et des experts américains devaient se joindre aux investigations. Jeudi 9 février, en fin de matinée, on ignorait les causes de l'accident, mais un individu déclarant parler au nom des « brigades terroristes internationales », une organisation inconnue, a revendiqué la responsabilité de la catastrophe auprès de la première chaîne de télévision portugaise. La police portugaise a aussitôt fait savoir qu'il s'agissait d'une plaisanterie de très mauvais goût.

[Avec cette nouvelle tragédie, la série noire pour l'aviation civile et singulière-ment pour Boeing s'ailonge. Le 3 jan-vier, un Boeing-737 de British Midland Airways s'écrasait an centre de la Grande-Bretagne causant la mort de 44 personnes. Le 21 décembre 1988, un attentat détruisait un gros porteur 747 de Pan Am au-dessus de l'Ecosse, faisant 270 morts. Le 19 octobre, c'est encore un Boeing-737 d'Indian Airlines qui s'écrasait à l'atterrissage à Ahmeda ad (131 morts). Deux jours avant, un Boeing-707 des lignes ougandaises se disloquait en se posant à Rome (30 vic-

Le numéro du « Monde » daté 9 février 1989 a été tiré à 509 266 exemplaires

### Selon un rapport officiel

### Deux millions de Britanniques pourraient être atteints de salmonellose

Le Royaume-Uni est malade de ses œufs. Selon un rapport confiden-tiel révélé, jeudi 9 février, par le Times de Londres, une épidémie de salmonellose • d'une ampleur considérable - sévit actuellement en Grande-Bretagne. Ce document rédigé par des responsables des ministères de la santé et l'agriculture, ainsi que par des représentants de l'industrie avicole, précise qu'environ deux millions de Britanniques pourraient être, cette année, victimes d'intoxication alimentaire causée par des micro-organismes du type salmonella.

La publication de ce rapport devrait relancer la polémique qui sévit outre-Manche depuis deux mois à propos d'une éventuelle contamination des poules par la sal-

monelle. Une polémique qui avait débuté le 3 décembre par une décla-ration de M™ Edwina Currie, secrétaire d'Etat à la santé, invitant les Britanniques à ne plus manger d'œufs crus ou de produits à base d'œufs, comme les mayonnaises. Selon M= Currie, « la plupart » des œuis vendus en Grande-Bretagne étaient infectés par la salmonelle.

Ces déclarations, outre une baisse de 60 % de la consommation d'œufs dans le pays, avaient provoqué un véritable tollé, en particulier de la part des éleveurs de poules. A tel point que, le 16 décembre, Mac Cur-rie a du démissionner (le Monde daté 18-19 décembre).

Le 8 février, devant le comité chargé des questions agricoles à la Chambre des communes, Mª Cur-

rie refusa de préciser ses déclarations faites deux mois auparavant, se contentant d'affirmer que ce qu'elle avait dit provenzit d'a informations dējā publiées ».

Le rapport publié par le Times et transmis cette semaine au gouvernement apporte donc de l'eau au moulin de Mms Currie. Il dresse une liste des mesures urgentes à prendre pour enrayer cette épidémie. Tout en indiquant que la preuve scientifique de la responsabilité des poules n'a pu être formellement établie, les rapporteurs réclament d'urgence la mise en œuvre de recherches visant en particulier à localiser les fermes infectées. Interrogé jeudi 9 févries par la BBC, M. Kenneth Clarke, le ministre de la santé, s'est refusé à tout commentaire sur cette affaire.

#### **AFGHANISTAN**

# Un tir de roquette fait sept morts à Kaboul

Sept personnes, dont deux enfants, ont été tuées et vingt et une autres blessées, mercredi 8 février, dans le centre de Kaboul par l'explo-sion d'une roquette tandis que des résistants attaquaient, sans succès, selon l'agence Tass, des postes militaires le long des routes empruntées par les troupes soviétiques lors de leur retrait. C'était le premier tir de roquette sur la capitale depuis plu-

Les troupes soviétiques, entretemps, ont remis à la garde de leurs elliés afghans 80 kilomètres de troncon de la route de Salang, au nord de Kaboul. Tass a également signalé des bombardements effectués par la résistance en dehors de Kaboul, notamment à Khost, dans l'est du pays, à Hérat, dans l'ouest, ainsi qu'à Djalalabad, faisant des victimes parmi les forces gouvernemen-

A Kaboul, les derniers soldats soviétiques restaient, mercredi, retranchés à l'aéroport pour y assuretranenes à l'aeroport pour y assu-rer la sécurité des avions qui ravi-taillent la capitale et que des héli-coptères protègent. A Islamabad, les représentants de l'ONU auraient obtenu qu'un appareil d'Ethiopian Airlines ravitaillant Kaboul à partir du Pakistan après la défection de l'équipage d'un avion d'Egypt Air, qui a refusé de se rendre dans la capitale afghane pour des raisons de sécurité. L'appareil éthiopien devait, en principe, commencer ses

A Paris, M. Roland Dumas a demandé, mercredi, au secrétaire d'Etat chargé de l'action humanitaire, M. Bernard Kouchner, de prévoir l'envoi à Kaboul d'une équipe de médecins français qui se mettra au service de la population civile. Les modalités pratiques d'organi-

sation et de départ de cette mission médicale seront déterminées en relation étroite avec le prince Sadruddin Aga Khan (coordona-teur de l'ONU), compte tenu de la nécessité d'assurer à la mission les conditions indispensables d'exercice et de sécurité », a précisé un com-muniqué du Quai d'Orsay.

Enfin, c'est Rawalpindi, ville jumelle d'Isiamabad, que se réunira, à compter de vendredi, l'assemblée convoquée par les mouvements de résistance pour désigner un gouver-nement intérimaire. Outre, les délégués de l'intérieur – dont des chefs militaires – l'assemblée comprendra mouvements de résistance, sunnite et chiites, des réfugiés ainsi que des membres de la diaspora afghane. Mais les « commandants » des moudjahidins semblem manifester une certaine méfiance à l'égard de cette assemblée.

### Sur le vif

### Drôle d'histoire

Vous, je sais pas, mais moi, mes gosses, ils étaient d'une ignorance crasse en histoire et en géo. Si on leur demandait : c'était quand, la névolution de 1848, ils répondaient : C'était après les rois non... avant... Ou alors, c'est où l'Améri-que centrale : C'est au sud... non, c'est au nord. Sortis de là, Verailles et l'équateur, ils tâtonnaient à l'aveugle, ils s'enlisaient dans les sables mouvants d'un no man's land planetaire. Avec quand même trois points de repere, merci la télé, Fort-Apache, le colosse de Rhodes et le parking de Citroën sur la Grande Muraille de Chine.

Vous me direz : Arrête ! Depuis Vous me direz : Arrête ! Depuis Chevènement, on les a rétablies, la chronologie et la liste des départements. D'accord, mais il a régné de quelle date à quelle date, Chevènement ? Après la gauche ou avant la droite ? Et sa réforme, c'érait la rouvième ou la dibième ? Amendez que je calcule... Ça devait être la onzième, parce qu'on vient de nous en balancer une nouvelle, et, celle-là, c'est la douzième.

Elle concerne la terminale et elle va combler de joie tous les pota-ches qui ont réussi à faire du statom entre ces changements de programme et qui, sans cette année providentielle du Bicentenaire, seraient bien incapables de situer la prise de la Bestille. Là, c'est facile,

y a qu'à soustraire 300 de 1989. Non, peut-être pas 300 : saule-ment 200.

S'agit de lutter contre la fâcheuse tendance à l'encyclopédisme qui alourdit à présent l'enseignement dans nos collèges et nos lycées, toutes ces cormaistiles sur le débit de l'Amazone, pes la cavalière, le fleuve, ou 36-15 Marignan, la bataille, pas le minitel. Et de reprendre un peu de hauteur.

Résultat, on ne proposera plus au bac que des sujets dits trans-versaux, du genre ; identité culturelle, hygiénique et commerciale. Métaphysique de la Vª République. Le sport, phénomène de société ou phénomène électoral. Paraît que les profs, eux, sont pes contents. Pas facile à touiller au feutre rouge ou bleu, ces copies en forme de faittout remplies de bouillie pour les

Faut pas yous affoler, les mecs. J'ai demandé à mes copains du journal. Ça va s'arranger. Il y a déjà une commission chargée par le ministère de l'éducation nationale de plancher sur la réforme de la réforme prévue pour 1991... non. qu'est-ce que je raconte, pour

CLAUDE SARRAUTE.

#### **BOURSE DE PARIS**

Matinée dn 9 février Pause

Après la forte progression enregis-trée mercredi (+ 1,14 %), le marché a fait une pause pur consolider ses positions. L'indicateur instantané perdait - 0.23 % pen après l'ouverture. Parmi les hausses figuraient Métaleurop (+6 %), Penhoet (+3 %) et Immeables Mon-ceau (+3 %). En baisse on notait UIF ((-4%), Auxilliaire d'entre-(-3 %) et Fichet Bauche

 Mort du philosophe Gilbert Simondon. - Le philosophe Gilbert Simondon est mort lundi 6 février des suites d'une crise cardiaque.

Né en 1924 à Saint-Etienne, ancien [Né en 1924 à Saint-Etrenne, ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé de philosophie en 1948, Gilbert Simondon avait été assistant, puis professeur de psychologie, à Poitiers (1950-1964) et à la Sorbonne (1964-1984). Son livre Du mode d'existence des chiets techniques mubilé chez Auhier en 1958, sera repris dans une édirion augmentée chez le même éditeur ces prochains jours, en même temps que son dernier essai, l'Individuation psychique collective. En 1964, avait para aux PUF, l'Individu et sa genèse physico-

 $\mathfrak{S}^{*}(\mathfrak{a}) = \operatorname{cons}(\mathfrak{a}) = \mathbb{C}(\mathfrak{a}) = \operatorname{cons}(\mathfrak{a}) = \mathfrak{S}$ 

Note that the second of

Transport of the State of the S

the age of the laws

And the second

Private and

Part modes we be

· 我们就是 1 年 1000年

Jun or to service

the seal we work

midia. A semin

the street danger

950 4

A STORY

Par - Was 1999

State of the second second

7 4

ALCOHOL:

\*\*\*

TANGER OF SUPERIOR

#### **EN BREF**

 Deux détenus sont trouvés morts à Lyon. - Deux personnes incarcérées à Lyon, l'une à la prison rt-Joseph, l'autre à la maison d'arrêt pour femmes de Montiuc, ont été découvertes mortes dans leur cellule. A la prison Saint-Joseph, c'est un jeune homme de vingt ans, Abderahmane Mouissa, que les surveillants ont trouvé pendu aux grilles de la fenêtre à l'aide d'un la d'une serviette de toilette. Il s'agit vraisemblablement d'un suicide. A la prison du Fort Montluc, on a constaté le décès d'une jeune femme de vingt-quatre ans prénommée Carole, incarcérée depuis quelques heures. Une information a été ouverte pour rechercher les causes

 ECHECS : Timmen qualifié. - Le Néerlandais Jan Timman, trente-sept ans, s'est qualifié pour les demi-finales du Tournoi des candidats au titre de champion du 3,5 à 2,5 son quart de finale contre le Hongrois Portisch, cinquants et un ans. Timman a gagné la six et dernière partie mercredi 8 février. li rencontrera, en octobre, à Londres, le Britannique Speelman, tandis que

Karpov et Youssoupov, toujours à Londres, disputeront la seconde demi-finale. Les matchs se disputeront en huit parties.

• FOOTBALL : qualification pour la Coupe du monde 1990. -C'est en marquant un but à la 96° minute que l'équipe d'Ecosse a battu (3-2) celle de Chypre, mercredi 8 février à Limassol lors d'un match da qualification du groupe 5 pour la Coupe du monde de football 1990. Décus par ce résultat, acquis dans des conditions contestables, des supporters chypriotes ont pris à partie les joueurs écossais et surtout l'arbitre est-allemand Siegfried Kirschen, qui ont dû être dégagés par des charges de policiers utilisant des lacrymogènes. Deux policiers ont blesses, trois manifestants ont été interpellés. Au classement du groupe, la Yougoslavie (3 matches) est en tête avec 5 points, devant l'Ecosse (3 matches), 5 points, la France (3 matches), 3 points, la Norvège (3 matches), 2 points, et Chypre (4 matches), 1 point.

 INDE : trente-six morts dans l'incendle d'un studio de tournage. – Un incendie provoqué par des feux d'artifice a fait trente-six morts et seize blessés sur le plateau de tournage d'un fauilleton télévisé à Mysore, dans l'Etat de Kamataka

Incendie à l'aéroport de Bomvay. – Un incendie a éclaté, jeudi 9 février, à l'aéroport international de Bombay, entraînant la paralysie totale du trafic aérien. Le fau a pris dans une boutique située dans l'aérogare et s'est rapidement étendu.

L'aérogere a été évacuée, et les avions garés le long de ses murs ont été remorqués en lieu sûr. Tous les vols ont été annulés. — (Reuter.)

SRI-LANKA : les Tamouts lancent un appel aux Nations unies. - Les Tigres de libération de l'Esiam Tamoul (LTTE), principale organisation séparatiste, ont appelé les Nations unies, mercredi 8 février, à servir de médiateur dans le conflit ethnique à Sri-Lanka. Alors qu'un nouveau contingent de la force de maintien de la paix indienne s'apprête à quitter l'île, le LTTE a lement demandé un cess immédiat et le retrait total des troupes indiennes. - (AFP.)

 M. Roger Bouzinec, consultent presse du CSA. - M. Roger Bouzinac, éditorialiste à Nice-Matin et ancien membre de la CNCL a été nommé mercredi 8 février consul pour la presse écrite auprès du prési-dent du Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA), M. Jacques Boutet.

6 Quatre noms pour Radio-France. - Le Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) a présélectionné quatra personnalités pour la présidence de Radio-France : MM. Jean Pierre Hoes, ancien directeur délégué développement audiovisuel à la Caisse des dépôts : Jean Izard, actuel directeur général de Radio-France (il travaillait avec M. Roland Faure, nommé au CSA); Gérard raure, nomme au CSA); Gérard Unger, actuellement conseiller à Publicis, après avoir dirigé la SOFI-RAD, et Jean Maheu, président du Centre Georges-Pompidou. La choix du futur président de Radio-France pourrait être arrêté jeudi.

# SPORTS D'HIVER

L'enneigement des stations, hébergement, locations, crèches et hôtels

36.15 Tapez LM

E

Code CORUS

CE & VIE MICRO

# MPARIER

SVM a mis au point un nouveau standard de performances qui permet de mesurer la puissance des ordinateurs au moyen de 100 opérations normalisées et identiques pour toutes les machines. Complet, clair et pratique, ce test est un nouvel atout pour mieux choisir.

ÉGALEMENT AU SOMMAIRE:

- BANC D'ESSAL: AMSTRAD PC 2386
- PS/2.8530 H21: IBM RELANCE LE PC-AT
- **PEUT-ON PIRATER** LA CARTE A PUCE?

N° 1 DE LA PRESSE INFORMATIQUE

# INDIVIDUE C'est desormais possible en toute sécurité grace à

Pacific-Holidays dont le mini-guide gratuit du voyage en • La formule liberté: avion + transports intérieurs +

hôtels. • La formule tout confort incluant les excursions avec guide. • Les vols réguliers à prix charters. Envoi du mini-guide contre 5 FF en timbres.



34, avenue du Général-Leclerc, 75014 Paris 45.41.52.58. M° Mouton-Duvernet.

